

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «19» августа 2020 г.



Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
Красноруцкая О.В.
«31» августа 2020 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

возраст учащихся: 11-14 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лутченко Марина Ивановна

Ремонтное
2020

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы

В наше время вопрос организации досуга детей встает особенно остро, так как ребенок, не разбираясь во всех сложностях жизни, с любопытством поглощает все негативное, чем так богата жизнь. Значит, надо отвлечь его внимание, организовать его деятельность так, чтобы его ум и чувства тянулись к полезному, прекрасному, интересному. При этом более высоких положительных результатов добьются те педагоги, которые сумеют организовать неформальное общение с детьми.

Социально-экономические и политические условия современного общества формируют запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Такая личность должна задумываться не только о будущем, и строить его, но помнить и о прошлом, не забывая «откуда мы родом». Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут потребуются прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении проблем современного общества сегодня может такой социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа объединения «Юный экскурсовод» предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, к самостоятельному исследовательскому поиску.

Цель и задачи программы

Цель: создание оптимальных условий для развития учащихся на основе использования материалов краеведения, оказание помощи школьникам, проявляющим стремление в освоении профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач:

Обучающие:

- 1.Познакомить с основными понятиями, используемыми в музейном деле.
- 2.Обучать работе с фондами музея.
- 3.Обучать работе с документацией музея.

Развивающие:

- 1.Развивать способность к творчеству, стремление к углубленному изучению предметов.
- 2.Развивать способность корректировать свое общение с окружающими.
- 3.Развивать самостоятельность и инициативность у детей.
- 4.Формировать исследовательские навыки, умения по сбору и обработке информации.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, гордости за её прошлое.
2. Воспитание любви к своей малой родине, бережного отношения к традициям, реликвиям.

Качества личности, которые могут быть развиты у детей в процессе занятий

- 1.Повышение уровня патриотического сознания.
- 2.Повышение уровня нравственности.
- 3.Повышение интереса учащихся к совместной работе.
4. Добросовестность, ответственность за порученное дело.
- 5.Воспитание умения сотрудничать, договариваться, прислушиваться к мнению других.
- 6.Желание добиваться поставленных целей, преодолевать трудности.

Особенности программы

Актуальность программы напрямую связана с реализацией основных направлений Федеральной программы развития образования; усиление воспитательной функции, формирование гражданственности, патриотизма, нравственных идеалов, любви к Родине, что представляется одной из важнейших задач экспериментальной работы по гражданскому воспитанию.

Программный материал воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своего села, своего учебного заведения, но и Родины в целом. Посредством деятельности объединения создается обратная связь между учащимся и педагогом. Целью является пробуждение в каждом ребенке чувства милосердия, гуманизма, стремления к красоте, активного участия в общем деле.

Данная программа рассчитана на определенный возраст учащихся: 10-13 лет. Учебным планом МБУ Ремонтненского ЦДТ на 2020-2021 учебный год для проведения занятий по программе «Юный экскурсовод» выделено 2 часа в неделю. Согласно годовому календарному графику на 2020-2021 учебный год – 70 ч.

Центром работы по данной программе является кабинет истории в МБОУ Кормовской СШ.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Программа предназначена для учащихся, возраст которых 10-13 лет. В этот период ребята живо интересуются историей своей страны, своей малой родины. Они являются активными собирателями старинных предметов, экспонатов. В то же время, именно в этом возрасте ребята могут не только устно выслушивать рассказы своих бабушек и дедушек, но и записывать их, сохраняя для истории, что позволит педагогу активно привлекать их к научно – практической деятельности, к созданию краеведческих проектов. В то же время, следует учитывать, что ребята этого возраста не терпят навязывания идей, они уже могут отстаивать собственную точку зрения, высказывать собственные мысли. Но, с другой стороны, все же нуждаются в чутком руководстве и умелом направлении энергии на благие цели.

Краткое описание основных способов и форм работы с детьми

Для проведения занятий планируется использование различных форм деятельности:

**индивидуальная*

Индивидуальная работа с каждым учащимся является непременным условием занятий в объединении. Ведь ребенок развивается в своем ритме, что требует от педагога

индивидуального подхода с учетом возрастных, личных особенностей. Важно увидеть в ребенке те способности, которые он может реализовать на занятиях в объединении.

**парная*

Организация данной формы работы будет способствовать максимальному раскрытию возможностей и способностей учащихся. В объединении планируется организация взаимопомощи, когда ребята постарше возьмут шефство над ребятами младшего возраста, станут помощниками педагогу в организации деятельности.

**групповая*

Групповая деятельность помогает индивидуальному развитию личности. Работая в группе, дети эмоционально влияют друг на друга, стараются сделать что – то лучше, чем друзья. Происходит воспитание радостью, которое побуждает к творчеству, вызывает у детей высокие порывы.

Описание основных методов и технологий, используемых для реализации программы

Основным методом работы по данной программе является поисковый, исследовательский метод. Сбор старинных предметов, поиск информации в литературе, описание предмета будут использованы достаточно часто в нашей работе. Обработка информации, выделение главного, существенного позволит создавать проекты на краеведческую тематику. Выступления перед гимназистами, гостями нашего образовательного учреждения также будут использованы в работе. Вся программа объединения построена на деятельностном подходе, когда ученики самостоятельно действуют в рамках предложенной проблемы, организуя сотрудничество и взаимопомощь.

На заседаниях объединения планируется использование разнообразных форм: экскурсии, сбор материала, праздники, разучивание народных игр, работа с энциклопедиями, беседы, составление описаний, организация выставок.

Прогнозируемые результаты

Воспитанники должны знать:	Воспитанники должны уметь:
Основные термины и понятия музееведения	Работать с фондами музея
Функции музея и его работников	Работать с инвентарной книгой
Особенности подготовки экспозиций различной тематики	Находить справочный материал в специальной литературе, в сети Интернет
Этапы подготовки научно – исследовательской работы	Участвовать в подготовке и проведении тематических выставок, экскурсий
Названия знаменитых музеев нашей страны и мира	Составлять небольшие отчеты о своей деятельности

Виды контроля

* анкетирование среди членов объединения в начале и в конце года по выявлению уровня развития патриотизма и нравственности;

* использование диагностических методов в работе;

* составление мини – отчетов по результатам выездных экскурсий.

Сроки итоговой аттестации: конец второго полугодия.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теоретические	Практические	Общее количество учебных часов
1.	Вводное занятие. Запись в объединение.	2	-	2
2.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	1	1	2
3.	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	1	1	2
4.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	2	-	2
5.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	1	1	2
6.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.	2	-	2
7.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	2	-	2
8.	Роль музея в жизни человека. Функции музеев.	2	-	2
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	2	-	2
10.	«Музей «История школы»	2	-	2
11.	Экскурсионно – выставочная деятельность музея.	2	-	2
12.	Классификация музеев.	2	-	2
13.	Фонды музея. Работа с фондами.	2	-	2
14.	Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	1	1	2
15.	Школьный краеведческий музей. Его особенности.	1	1	2
16.	Экскурсионная деятельность.		4	4
17.	История музейного дела в России.	1	1	2
18.	История музейного дела в России.	1	1	2
19.	Знаменитые музеи России.	1	1	2
20.	Знаменитые музеи России.	1	1	2
21.	Знаменитые музеи России.	1	1	2
22.	Знаменитые музеи России.	1	1	2
23.	Знаменитые музеи России.	1	1	2
24.	Знаменитые музеи России.	1	1	2

25.	Знаменитые музеи России.	1	1	2
26.	Фонды музея. Работа с фондами.	1	1	4
27.	Основы коллекционирования.	1	1	2
28.	Коллекционирование.	1	1	2
29.	Основы коллекций музея.	1	1	2
30.	Основы коллекций музея.	1	1	2
31.	Проектная деятельность.	1	3	2
32.	Итоговое занятие. Анкетирование.	-	2	2
	Итого			68

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Виды экскурсий: музейная, обзорная, тематическая и др.

экскурсия по памятным местам села Кормовое.

Тема 2. «Моя школа. Мой музей.»

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.

Работа с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы.

Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Экскурсия в школу и школьный музей (*виртуальное знакомство со школами и музеями района*).

Практическое задание: представить материал для заочного знакомства с родным селом (по заданному плану)

Тема 3. «Село моё родное»

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).

Знакомство с памятными местами и достопримечательностями Ремонтненского района (представление буклета, презентации «Село мой родное»).

Практическое задание: подготовить материал о памятных и исторических местах Донского края.

Тема 4. «Родной край»

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе.

Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Знакомство с историческими местам Донского края (виртуальная экскурсия по достопримечательным местам области).

Практическое задание: подготовить материал о знаменитых людях своего села (с использованием интервью)

Тема 5. «Горжусь своими земляками»

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее . Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Представление материалов о знаменитых людях родного края (*буклеты, презентации, видеоролики*)

Практическое задание: составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии, проведение экскурсии для коллег.

В межсессионный период предполагается организация и проведение экскурсий по Донскому краю.

4. Методическое обеспечение программы

CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации, плакаты, схемы, карты.

5. Список литературы

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М: Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. - М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети. -М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. -265 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.
7. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.

8. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование. 2001. №5.
9. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
10. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.
11. Интернет-ресурсы.
12. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации,
13. Плакаты, схемы, карты.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Запись в объединение.	2	14.09	
2	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	2	21.09	
3	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	2	28.09	
4	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	2	05.10	
5	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	2	12.10	
6	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.	2	19.10	
7	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	2	26.10	
8	Роль музея в жизни человека. Функции музеев.	2	02.11	
9	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	2	09.11	
10	«Музей «История школы»	2	16.11	
11	Экскурсионно – выставочная деятельность музея.	2	23.11	
12	Классификация музеев.	2	30.11	
13	Фонды музея. Работа с фондами.	2	07.12	
14	Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.		14.12	
15	Школьный краеведческий музей. Его особенности.	2	21.12	
16	Выставочная деятельность.	2	28.12	
17 - 18	Экскурсионная деятельность.	2	11.01	

19	История музейного дела в России.	4	18.01 25.01	
20	История музейного дела в России.	2	01.02	
21	Знаменитые музеи России.	2	08.02	
22	Знаменитые музеи России.	2	15.02	
23	Знаменитые музеи России.	2	22.02	
24	Знаменитые музеи России.	2	01.03	
25	Знаменитые музеи России.	2	15.03	
26	Знаменитые музеи России.	2	22.03	
27- 28	Фонды музея. Работа с фондами.	4	29.03 05.04	
29	Основы коллекционирования.	2	12.04	
30	Коллекционирование.	2	19.04	
31	Основы коллекций музея.	2	26.04	
32	Основы коллекций музея.	2	03.05	
33	Проектная деятельность.	2	17.05	
34	Проектная деятельность.	2	24.05	
35	Итоговое занятие. Анкетирование.	2	31.05	
	Итого	70		

5. Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.
2. Добрина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСИ», 2012.
3. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.
4. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: Турист, 2007.