

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «19» августа 2020 г.



Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
Красноруцкая О.В.
Приказ № 55
от «19» августа 2020 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЕ БАРАБАНЩИЦЫ»**

возраст учащихся: 11 – 17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Омелаенко Ирина Геннадиевна

Ремонтное
2020

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные барабанщицы» имеет отношение к социально-педагогической, так как занятия в объединении являются социальным институтом, который создаёт условия для социального и гражданского становления личности подростка.

Гражданское и патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности выполнения гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Данное направление является одним из приоритетных в Программе развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях.

Стратегия развития воспитания предусматривает формирование у детей патриотизма, чувство гордости за свою Родину, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания, развитие у подрастающего поколения уважения к символам государства (герб, флаг, гимн Российской Федерации), к историческим символам и памятникам Отечества. Творчество в объединении «Юные барабанщицы» является условием развития ребёнка, его духовно-нравственного становления, подготовки к жизненному самоопределению. Это предоставляет ребёнку широкое поле общения, Итогом работы станут большие праздники «9 мая», «День села», «День защиты детей», где участники кружка смогут продемонстрировать результат своей деятельности.

Объединение «Юные барабанщицы» это уникальная возможность через общие интересы и увлечённость взрослого и ребенка организовать совместную деятельность, направленную на практический выход в деле освоения профессии. Объединение «Юные барабанщицы» – это школа сотрудничества, сотворчества, содействия. Успешен только тот, кто делится своим успехом.

Цель и задачи программы:

Цель – создание условий для развития и самореализации детей, проявляющих интерес к овладению профессией барабанщика, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

Задачи:

- знакомить с государственной символикой РФ, историей барабана, устройством барабана, правилами безопасности труда.
- учить основным правилам обращения с барабаном.
- упражнять в правильной игре на барабане.
- развивать мелкую моторику рук, музыкальный слух.
- способствовать развитию творческого потенциала личности.
- воспитывать чувство взаимопомощи, уважения друг к другу.
- формировать умения и навыки игры на барабане.
- закрепить знания обращения и игры на инструменте.
- совершенствовать умение сотрудничать в коллективе, создавая доброжелательную атмосферу.

Личностные УУД:

- Формирование нравственно-этических норм;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

Регулятивные УУД:

- сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Формировать знания о профессионально-этических нормах;
- Формировать способность переносить нагрузки в течение определенного времени;

Познавательные УУД:

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;

- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

Коммуникативные УУД:

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.

Обоснование необходимости разработки программы

Деятельность детского объединения по данной специальности представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к профессиональному самоопределению.

Актуальность данной программы заключается в развитии и модернизации традиций барабанного боя, так же включении выступления отряда барабанщиц на открытии торжественных мероприятий различной направленности.

В подростковом возрасте ребенку необходимо ощутить свою значимость, неповторимость, а иногда и незаменимость в определенных обстоятельствах. Современный мир ставит перед подростком большие цели, сложные задачи, например, что бы добиться уважения сверстников, ему необходимо стать личностью достойной этого уважения. Точные науки могут даваться не каждому, но чувством ритма, музыкальным слухом, наделены практически все, поэтому с разучиванием барабанного боя, оттачиванием строевой подготовки у воспитанников не возникает больших проблем. Частые выступления на публике, успехи в освоении новой программы и даже яркие костюмы помогают подростку осознать свою уникальность и талант.

Данная программа предусматривает обучение воспитанников барабанному бою, его модернизацию и подготовку к выступлениям отряда барабанщиц. По ходу программы будут усвоены три основных барабанных боя под маршировку «Пионер», «Колос» и «Ника». Они включают в себя основные техники барабанного боя, при движении и смене позиции в строю.

Вид: Модифицированная. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, учитывает психофизиологические, возрастные особенности учащихся.

Отличительные особенности программы:

Базовые теоретические идеи: Образовательный процесс отвечает следующим требованиям:

- Носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов в сфере данного творчества.
- Он разнообразен по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и художественных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей.
- В основе образовательного процесса лежит игра.

Организация и содержание образовательного процесса строится на принципах:

- добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности;
- гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности педагогов к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- детоцентризма, утверждающего природные интересы и потребности ребенка;
- природосообразности и культуросообразности, обязывающие педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения;
- учёт культурных ценностей в определении содержания обучения.

Реализация программы осуществляется три учебных года, в ходе которых воспитанницам необходимо овладеть техниками барабанного боя, освоить строевой шаг, а так же научиться перемене позиции в строю.

Наибольшую сложность для педагога представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, часто забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов в обучении и воспитании, педагог должен использовать такие приёмы, которые делают занятие интересным, концентрируют внимание учащихся.

Поэтому по программе предусмотрено **использование следующих методик:**

- Аналитическая работа, в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения программы. (Ребенку обязательно нужно указывать на его успехи, и лишь слегка упоминать промахи);

- Применение упражнений на сплочение коллектива. (Это необходимо для успешной работы над целостными выступлениями, здесь можно использовать разнообразные игры, такие как «Крокодил», «Умение слушать и слышать», «Паровоз» и т.п.);
- Личный пример при разучивании элементов барабанного боя, строевых движений, переходов и рисунка целостного шествия. (Приступая к разучиванию движений, педагог объясняет и показывает их сам, затем, то же повторяют ученики);
- Разучивание целостного шествия по частям. (Метод разучивания по частям сводится к делению движения на простые части и разучиванию каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое).

В работе с воспитанниками второго года обучения можно применять метод целостного разучивания. Данный метод заключается в разучивании движения целиком в замедленном темпе.

Для особенно сложных движений может быть применено временное упрощение. Этот метод заключается в том, что сложное упражнение сводится к простой структуре и разучивается в таком виде. Затем движение постепенно усложняют, приближаясь к законченной форме.

Также по программе запланировано **использование следующих форм занятий:** традиционное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, диспут, суд, зачет, конкурс, эстафета, турнир юных барабанщиков, концерт, репетиция и т.д.

Вид детской группы и ее состав:

Состав группы постоянный.

Возраст детей и их психологические особенности:

Данная программа рассчитана на девочек 11-17 лет.

Режим занятий:

Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 3 часа (1 год обучения) и два раза в неделю по 3 часа (2 и 3 год обучения). Продолжительность учебного часа 40-45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год обучения - 108 часов в год,
- 2 год обучения - 216 часов в год,
- 3 год обучения – 216 часов в год.

Ожидаемые результаты

1. Обучение различным техникам барабанного боя,
2. Усовершенствование строевой подготовки,

3. Подготовка нескольких вариантов целостного шествия с барабанным маршем для городских и республиканских мероприятий,
4. Совершенствование профессиональных качеств и личностный рост.

Способы отслеживания результатов

- Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы по предметам органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями. Мы убеждены, что все они мотивируют воспитанников к дальнейшим занятиям, данным творчеством, а также саморазвитию.
- Среди них: систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой.

2. Учебно-тематический план 1-го года обучения

Задачи первого года обучения:

1. Изучение основных техник барабанного боя.
2. Усвоение навыков строевой подготовки.
3. Сплочение коллектива.
4. Применение полученных навыков на практических выступлениях.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	«Барабанный бой»	24	6	18
3.	«Строевая подготовка	36	3	33
4.	«Опыт старших»	6	2	4
5.	«Праздничное шествие»	36	3	33
6.	Итоговое занятие	3	1	2
	Итого:	108	16	92

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Задачи второго года обучения:

1. Изучение техники «Попеременного» барабанного боя.
2. Повторение навыков строевой подготовки.
3. Подготовка трех различных вариантов целостного барабанного шествия.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	«Барабанный бой»	21	9	12
3.	«Строевая подготовка»	45	4	41
4.	«Барабанный марш «Пионер»	21	7	14
5.	«Барабанный марш «Колос»	51	9	42
6.	«Барабанный марш «Ника»	72	12	60
7.	Итоговое занятие	3	3	-
	Итого:	216	45	171

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Задачи третьего года обучения:

1. Повторение техники «Попеременного» барабанного боя.
2. Закрепление навыков строевой подготовки.
3. Усовершенствование барабанных маршей «Пионер», «Колос», «Ника», добавление новых элементов.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	1	2
2.	«Барабанный бой»	30	9	21
3.	«Строевая подготовка»	36	6	30
4.	«Плац-концерт «Континенталь»	21	6	15
5.	«Плац-концерт «Катюша»	51	9	42
6.	«Плац-концерт «Победа»	72	12	60
7.	Итоговое занятие	3	1	2
	Итого:	216	44	172

3. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с работой кружка. Показ инструментов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство, сплочение.

2. «Барабанный бой»

Теория: Основные техники барабанного боя, артековский бой, бой на вынос знамени.

Практика: Артековский бой. Бой на вынос знамени. Призывный бой. Изучение боя на вынос знамени. Изучение походного марша. Барабанная туш. Барабанный бой на линейку, на сбор. Отработка барабанного боя на линейку. Отработка шага под барабанный бой.

3. «Строевая подготовка»

Теория: Барабанный бой при прохождении строем.

Практика: Выход с барабанным боем. Отработка шага под барабанный бой. Повороты в движении. Выход из строя с поворотом. Строевой шаг в линии. Шествие в полукруг с барабанным боем. Движение в строю.

4. «Опыт старших»

Теория: Изучение опыта работы лучших отрядов барабанщиц России.

Практика: Апробация шествия.

5. «Праздничное шествие»

Теория: Подготовка выступления.

Практика: Подготовка выступления для праздничного концерта.

6. Итоговое занятие

Теория: Закрепление приобретённых знаний, умений, навыков.

Практика: Подведение итогов за прошедший год.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой на текущий год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Повторение барабанного боя.

2. «Барабанный бой»

Теория: Основные техники барабанного боя, барабанный бой «Виктория», техника попеременного боя.

Практика: «Виктория». Бой на вынос знамени. Призывный бой. Изучение боя на вынос знамени. Изучение походного марша. Барабанная туш. Барабанный бой на линейку, на сбор. Отработка барабанного боя на линейку. Отработка шага под барабанный бой.

3. «Строевая подготовка»

Теория: Барабанный бой при прохождении строем.

Практика: Выход с барабанным боем. Отработка шага под барабанный бой. Повороты в движении. Выход из строя с поворотом. Строевой шаг в линии. Шествие в полукруг с барабанным боем. Движение в строю.

4. «Барабанный марш «Пионер»

Теория: Теоретическое изучение построения барабанного марша «Пионер».

Практика: Разучивание барабанного марша «Пионер».

5. «Барабанный марш «Колос»

Теория: Теоретическое изучение построения барабанного марша «Колос».

Практика: Разучивание барабанного марша «Колос».

6. «Барабанный марш «Ника»

Теория: Теоретическое изучение построения барабанного марша «Ника».

Практика: Разучивание барабанного марша «Ника».

7. Итоговое занятие

Теория: Закрепление приобретённых знаний, умений, навыков.

Практика: Подведение итогов за прошедший год.

Содержание программы 3 года обучения

1. *Вводное занятие*

Теория: Ознакомление с программой на текущий год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Повторение барабанного боя.

2. *«Барабанный бой»*

Теория: Изучение техники «Попеременный барабанный бой».

Практика: «Виктория». Бой на вынос знамени. Призывный бой. Изучение боя на вынос знамени. Изучение походного марша. Барабанная туш. Барабанный бой на линейку, на сбор. Отработка барабанного боя на линейку. Отработка шага под барабанный бой.

3. *«Строевая подготовка»*

Теория: Способы перестановки в строю. Техника перемены положения в строю.

Практика: Выход с барабанным боем. Отработка шага под барабанный бой. Повороты в движении. Выход из строя с поворотом. Строевой шаг в линии. Шествие в полукруг с барабанным боем. Движение в строю.

4. *«Пляц-концерт «Континенталь»*

Теория: Теоретическое изучение построения барабанного марша «Континенталь».

Практика: Разучивание барабанного марша «Континенталь».

5. *«Пляц-концерт «Катюша»*

Теория: Теоретическое изучение построения барабанного марша «Катюша».

Практика: Разучивание барабанного марша «Катюша».

6. *«Пляц-концерт «Победа»*

Теория: Теоретическое изучение построения барабанного марша «Победа».

Практика: Разучивание барабанного марша «Победа».

7. *Итоговое занятие*

Теория: Закрепление приобретённых знаний, умений, навыков.

Практика: Подведение итогов за прошедший год.

4. Методическое обеспечение образовательной программы

1 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел «Барабанный бой»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Строевая подготовка»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, в парах.	Схемы, дидактические карточки.	Барабан, барабанные палочки.	Зачет, самоанализ, отзыв.
4.	Раздел «Опыт старших»	Комбинированное занятие с выпускниками прошлых лет	Наглядный.	Видеозаписи.	Компьютер.	Отзыв.
5.	Раздел «Праздничное шествие»	Практическое занятие, зачет, репетиция.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, листовки.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Самоанализ, отзыв.
6.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, памятки, раздаточный материал.	Компьютер, музыкальный центр.	Коллективная рефлексия

2 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел «Барабанный бой»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Строевая подготовка»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, парах.	Схемы, дидактические карточки.	Барабан, барабанные палочки.	Зачет, самоанализ, отзыв.
4	Раздел «Барабанный марш «Пионер»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
5.	Раздел «Барабанный марш «Колос»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
6.	Раздел «Барабанный марш «Ника»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
7.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, раздаточный материал.	Компьютер	Коллективная рефлексия

3 год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел «Барабанный бой»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Строевая подготовка»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, парах.	Схемы, дидактические карточки.	Барабан, барабанные палочки.	Зачет, самоанализ, отзыв.
4	Раздел «Барабанный марш «Пионер»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
5.	Раздел «Барабанный марш «Колос»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
6.	Раздел «Барабанный марш «Ника»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
7.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, раздаточный материал.	Компьютер.	Коллективная рефлексия

5. Список использованной литературы

1. ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71; введ. 96-07-01. – Минск: Изд-во стандартов, 1995. – 37 с.
2. Конвенция о правах ребенка /Электронный ресурс: [http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml]
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03/ "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)/ Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)"/ (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.).
4. Методика преподавания классического танца /Статья: Электронный ресурс: [<http://book-science.ru/humanities/perfarts/metody-obuchenija-bal-nym-tancam.html>].
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы //Статья. Электронный ресурс: [<http://www.nmckur.ru/OlgaVladim/addons/obespech.html>].
6. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1988.
7. Оркестр ударных инструментов Карла Оффа под ред. Л.А. Баренбойма Л. 1970.
8. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед.вузов и пед.колледжей. под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.
9. Попова Т.В. Пути к музыке. – М.: Знание, 1973.
10. Тихомиров Г.В. Инструменты русского народного оркестра – 3-е изд. – М.: Музыка, 1983.
11. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Оффа. – М.: Астрель, 2000

Список литературы для учащихся:

1. Глейхман В. Организация работы начинающего самодеятельного оркестра русских народных инструментов. – М.: 1976.
2. Ибрагимов Т. Еще раз о ходьбе. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, №1, стр. 45.
3. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Тандем, 1998.
4. Медушевский В.В. Очаковская О.О. Энциклопедический словарь юного музыканта. Библиотечная серия. – М.: Педагогика, 1985.