

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от « 19 » августа 2020 г.



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»**

возраст учащихся: 10 – 17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Черноусова Елена Ивановна

Ремонтное
2020

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

В связи с социально-экономическими изменениями, происходящими в обществе, большое значение приобретает работа по дополнительному образованию детей. Это дает возможность расширить рамки школьной программы; познакомить детей с различными видами трудовой деятельности; выявить одаренных детей и развивать их творческие способности; заполнить досуг детей интересной и полезной деятельностью.

Актуальным является обучение швейному мастерству, изучая его разные направления: игрушки, одежда, предметы для быта, панно, интерьерная кукла, лоскутная техника и аппликация, вышивка.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Затем появилась профессия – «портной», которая во все времена была весьма почетной и хорошо оплачиваемой. Вплоть до конца 19 века портные занимались всеми этапами создания одежды – от придумывания моделей до их исполнения и декорирования.

Шитье – это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Программа позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.

Модифицированная программа «Дизайн одежды» предполагает обучение детей с 10 до 17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Режим работы:

Группа I года обучения: 4 часа в неделю – 144 часа в год.

Группа II года обучения: 6 часов в неделю – 216 часов в год.

Группа III года обучения: 6 часов в неделю – 216 часов в год. Индивидуальная работа:
1 час в неделю – 36 часов в год.

Направленность программы - художественная.

Программа делится на три этапа освоения: подготовительный - 1год обучения, базовый-2 год обучения, продвинутый-3 обучения.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей детей, их творческого самовыражения и самореализации через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков и опыта работы в швейном рукоделии;
- совершенствование умений и навыков в технологии изготовления одежды;
- обучение самостоятельно приобретать знания в области изготовления швейных изделий.

Развивающие:

- выявление творческих способностей, обучающихся;
- развитие творческих способностей личности ребенка, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- формирование потребности в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- поддержка одаренных детей;
- профессиональная ориентация.

Воспитательные:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Учебно-воспитательная деятельность по данной программе предполагает поэтапное решение поставленных задач.

1 год обучения.

1. Сформировать систему базовых знаний и умений, которые позволяют работать под контролем и помощью педагога.
2. Создать условия для мотивации:
 - творческой деятельности;
 - стремления добиваться хороших результатов деятельности.
3. Способствовать развитию памяти и внимания на занятиях.
4. Создать условия для соблюдения правил и норм поведения при работе в коллективе.

2 год обучения.

1. Создать систему знаний и навыков, которые позволяют обучающимся прорабатывать модели швейных изделий в соответствии с требованиями самостоятельно, консультируясь с педагогом.
2. Способствовать:
 - формированию потребности в творческой деятельности;
 - развитию трудолюбия.
3. Воспитывать культуру работы в коллективе.

3 год обучения.

1. Сформировать устойчивые знания, навыки и опыт работы в изготовлении швейных изделий различной сложности.
2. Способствовать:
 - логическому мышлению;
 - стремлению к самостоятельной деятельности;
 - формированию высокого уровня культуры поведения и общения учащихся;
 - стремлению к самоопределению на основе осознанного выбора;
 - развитию образного мышления;
 - профориентации и адаптации в современном обществе.

Таким образом, исходя из поставленных целей и задач основным модулем программы является обучающий (при наличии воспитательного и развивающего), который неотъемлемо связан с практическим.

В ходе обучения через практическую деятельность создаются условия для развития творческих способностей (пошив изделий для себя, изготовление выставочных работ); формируется интерес к изучению предметов: конструирование (изготовление выкроек), моделирование (изменение выкроек, художественное оформление изделия), пошив изделий

(качественное изготовление работ); формируется интерес к изучению народных традиций и применение их в современных изделиях.

Задачи национально-регионального компонента решаются в программе через изучение возникновения и развития народного творчества различных этнических групп. Для закрепления полученных знаний обучающиеся выполняют выставочные работы.

Организация образовательного процесса

В объединение принимаются дети 10-17 лет. Учебные группы состоят из 10 человек. Группы первого года обучения занимаются по два часа два раза в неделю, группы второго и более годов обучения по три часа, два раза в неделю. Режим занятий: 40 минут с перерывом 10 минут. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме лекций, бесед, практические занятия проводятся в форме освоения полученных знаний при изготовлении творческих работ.

Психологическая поддержка программы

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива учащихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

Условия реализации программы

В группы набираются дети количеством не более 10 человек. Учебно-тематический план (уровень теоретического и практического материала по сложности) ориентирован на среднего учащегося. В зависимости от подбора детей в группе (по психофизиологическим, возрастным и интеллектуальным особенностям) возможно изменение предлагаемого к изучению материала (по объему и глубине) и заданий практических и аттестационных работ по сложности в ту или иную сторону в рамках разделов и тем учебно-тематического плана.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течение 10 минут.

Прогнозируемые результаты

Для учащихся 1 года обучения:

- знать технику безопасности и организацию своего рабочего места;

- инструменты и приспособления;
- ручные стежки и швы;
- уметь шить на швейной машине с ручным приводом;
- знать приемы машинного шитья;
- уметь правильно пользоваться утюгом;
- изготавливать несложные швейные изделия;
- уметь работать в коллективе.

Для учащихся 2 года обучения:

- знать таблицу мерок и уметь выполнять их;
- уверенно пользоваться швейной машиной и утюгом;
- знать основные ручные и машинные термины и термины ВТО;
- иметь понятие о правилах раскroя;
- иметь понятие о тканях и пошивочных материалах;
- выполнить практическую работу по пошиву выставочных изделий;
- принимать участие в творческих конкурсах.

Для учащихся 3 года обучения:

- знать швейное оборудование и уметь работать с ним;
- уметь работать со сложными тканями;
- выполнить практическую работу по пошиву сложных изделий;
- уметь работать с журналами мод;
- обучение самостоятельной практической деятельности;
- создание оптимальных условий для самообразования;
- реализация индивидуального подхода, учитывая возможности, цели, творческий потенциал каждого ребенка;
- формирование положительной мотивации к художественно-творческой деятельности;
- воспитание художественного и эстетического вкуса.

У обучающегося будут сформированы:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий и помещений;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства; расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Формы и сроки аттестации. Способы оценки качества реализации программы.

Аттестация учащихся проводится педагогом в середине и конце учебного года путем оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений, и просмотра выполненных работ.

При оценке педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях. Авторы награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-
2.	Ручные стежки и швы.	4	-	4
3.	Игрушки из шариков.	16	4	12
4.	Мягкие игрушки из меха.	40	4	36
5.	Швейная машина и виды швов.	4	1	3
6.	Швейные изделия для быта.	36	4	32
7.	Аппликация.	16	2	14
8.	Народное творчество.	8	3	5
9.	Выставочные работы.	16	2	14
10.	Итоговое занятие.	2	2	-
Итого		144	24	120

2.2. Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	в том	числе
			теория	практика
1.	Вводное занятие. ТБ	3	3	-
2.	Игрушка из текстиля.	30	6	24
3.	Интерьерная кукла.	15	3	12
4.	Декоративная подушка.	9	-	9
5.	Разновидности тканей и материалов.	3	-	3
6.	Юбка.	27	6	21

7.	Брюки.	30	4	26
8.	Народное творчество.	39	3	36
9.	Лоскутные орнаменты.	9	1	8
10.	Выставочные работы.	48	4	44
	Заключительное занятие.	3	3	-
	Итого	216	33	183

**2.3. Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	3	3	-
2.	Печворк. Наволочка.	12	1	11
3.	Сумка-узелок.	15	1	14
4.	Работа с трикотажем.	39	3	36
5.	Корректировка выкроек.	30	6	24
6.	Новогодний декор.	24	3	21
7.	Шорты.	36	3	33
8.	Рубашка(туника).	33	3	30
9.	Работы по индивидуальному выбору(юбка, топ, худи).	21	1	20
10	Индивидуальные занятия.	36	-	36
11	Итоговое занятие.	3	3	-
	Итого	216/36	27	289/36

*36 – количество часов, отведенных на индивидуальные занятия

3. Содержание программы

3.1. 1 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие	-знакомство с учебной программой -показ фотографий выставок и конференций -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Ручные стежки и швы.	-классификация ручных стежков -инструменты и приспособления -выполнение образца на ткани
3.	Игрушки из шариков.	-выполнение выкроек -изготовление игрушек из меха и текстиля
4.	Мягкие игрушки из меха.	-выполнение выкроек и изготовление игрушек
5.	Швейная машина и виды швов.	-общие сведения о швейной машине -тренировочное шитье на образце -заправка машины -неполадки и способы их устранения
6.	Швейные изделия для быта.	-знакомство с ассортиментом -выкраивание и пошив изделий
7.	Аппликация.	-знакомство с видами аппликации и способами их изготовления -области применения аппликации - работа с выкройками -изготовление работы с аппликацией
8.	Народное творчество.	-знакомство с видами народного творчества. Изготовление сувенира.
9.	Выставочные работы.	-выполнение работ для выставки
10.	Итоговое занятие.	-подведение итогов. Награждение учащихся по результатам работ.

3.2. Содержание программы
2 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие. ТБ.	Разновидности тканей и материалов. -знакомство с учебной программой -регистрация обучающихся -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Игрушка из текстиля.	-выполнение выкроек и выбор ткани -пошив игрушки
3.	Интерьерная кукла.	-сведения об интерьерной кукле -выбор тканей -выполнение выкройки и пошив куклы
4.	Декоративная подушка.	-выполнение выкроек -пошив подушки
5.	Разновидности тканей и	- сведения о волокнах -способы изготовления тканей и материалов -символы на ярлыках по уходу за одеждой
6.	Юбка.	-разновидности юбок -измерение фигуры -выполнение выкройки -пошив юбки
7.	Брюки.	-разновидности брюк -измерение фигуры -выполнение выкройки -пошив брюк
8.	Народное творчество.	-сведения о тряпичных народных куклах -изготовление тряпичной куколки
9.	Лоскутные орнаменты.	-традиции лоскутного шитья -изготовление прихватки
10.	Выставочные работы.	-выполнение работ для выставки
11.	Итоговое занятие.	-подведение итогов -награждение учащихся по результатам работы.

3.3. Содержание программы

3 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие. ТБ.	-знакомство с учебной программой -регистрация обучающихся -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Печворк. Наволочка.	Выбор образца из интернет ресурсов. Пошив.
3.	Сумка-узелок.	Ознакомление с мастер-классом в Burda Style. Пошив.
4.	Работа с трикотажем. Техника шитья.	Знакомство со свойствами трикотажа. Особенности пошива и ВТО.
5.	Корректировка выкроек.	Ознакомление с мастер-классами в Burda Style.
6.	Новогодний декор.	Ознакомление с Новогодними мастер-классами в Burda Style.
7.	Шорты(бриджи)	Выбор фасона. Пошив.
8.	Рубашка(туника)	Выбор фасона. Пошив.
9.	Работы по индивидуальному выбору.	Выбор фасона. Пошив.
10.	Индивидуальные занятия.	Индивидуальные занятия с высоко мотивированными детьми.
11.	Итоговые занятия.	Подведение итогов.

4. Методическое обеспечение программы

Программа реализуется по следующим принципам: целесообразность подбора заданий, тем в зависимости от педагогических задач и возможностей обучающихся и постепенное усложнение, учет индивидуальных особенностей детей, подбор учебного материала в соответствии с возможностями и уровнем подготовки воспитанников.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в кабинете МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, оснащенном швейными машинами с ручным, электрическим приводом, утюгильным местом и раскройным столом. Для занятий имеются необходимые инструменты и приспособления: инструменты для печворка, ножницы, иглы, вспарыватели, сантиметровые ленты, карандаши, мел, линейки, лекала, шаблоны выкроек, журналы мод.

Формы и сроки аттестации обучающихся

Аттестация обучающихся проводится педагогом в середине (декабрь) и конце учебного года (май) путем оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений и просмотре выполненных работ.

Оценочным материалом является работа, выполненная в конце учебного года.

Аттестационные работы оцениваются:

- «отлично» - изделие выполнено по всем правилам, с творческим подходом и фантазией;
- «хорошо» - изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону;
- «удовлетворительно» - при выполнении допущены мелкие технические неточности, не хватает аккуратности и фантазии.

5. Список используемой литературы

Список литературы, рекомендуемой для учащихся.

1. Скачкова Е.Г. Школа кройки и шитья на дому. – Пенза, 2005.
2. Юдина Е.Н. Шейте сами. – СПб.:1999.
3. Журналы мод «Бурда», «Диана», «Детская мода».
4. Интернет ресурсы.

Список используемой педагогом литературы.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». – М.: Просвещение, 2012.
2. В.Н.Чернякова. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2000.
3. Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. – М.: Просвещение, 2000.
4. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.П. Лоскутики. – М.: ЭКСМО- ПРЕСС, 1998.

- Максимова М.В., Кузьминам.А. Девичьи хлопоты. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2000.
6. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»
 7. Интернет ресурсы.