

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено  
методическим советом  
Протокол № 1  
от « 19 » августа 2020 г.



Утверждаю:  
директор МБУ ДО  
Ремонтненского ЦДТ  
Красноруцкая О.В.  
Приказ № 55  
от « 19 » августа 2020 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСКУССТВО ДЕКУПАЖА»**

возраст учащихся: 11 – 14 лет  
срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Абрамцева Ольга Владимировна

Ремонтное  
2020

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно – правовое обеспечение программы**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

### **Актуальность программы**

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Декупаж – это особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый нами предмет.

Декупаж – это вид прикладного творчества, название которого происходит от французского слова *decoupage*, что в переводе значит – вырезать. Если говорить проще, декупаж – это вид аппликации. Оформление элементов интерьера в технике “декупаж” восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки. Техника получила дальнейшее распространение в Англии в XIX веке. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника.

Чаще всего для аппликации используют салфетки с рисунком, распечатки, а также специальную рисовую, тутовую бумагу и декупажные карты. Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники.

Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Работа кружка по изготовлению изделий в технике декупаж представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например, для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике *декупаж*, отработанной веками мастерами.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

**Вид программы:** модифицированная программа с базовым уровнем.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания

приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелких себялюбивых помыслов.

На занятиях в студии обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

На занятиях учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

**Цели программы:** развитие личности обучающего, способного к творческому самовыражению через овладение основами техники декупаж.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Ознакомление с историей возникновения и техникой декупаж.
- Обучение основным приемам работы в технике декупаж.

**Развивающие:**

- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления

**Воспитательные:**

- Воспитание самостоятельности, ответственности, коллективизма и взаимопомощи, последовательности и упорства в достижении цели, самокритичности и т.д.

**Условия реализации программы**

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, мастер-классы.

Программа «Искусство декупажа» рассчитана для работы с детьми от 11-14 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения, первый год – 144 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа.

Второй год, в связи с пандемией коронавируса и возросшей нагрузкой на детей и подростков в общеобразовательных учреждениях, сокращён до 108 учебных часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

#### **Уровни сложности программы**

Программа «Искусство декупажа» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (1 год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

#### **Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы декупажа; историю возникновения данного вида творчества; стили и техники современного дизайна.

#### **Базовый уровень - «Основной курс» (один год обучения).**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно

обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании изделий с готового образца, реконструкции мебели, проектная деятельность. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **В результате прохождения программного материала дети:**

1. **освоят** большинство названий основных техник декупажа, значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция;

2. **будут знать** обо всех видах декупажа, области их применения;

3. **научатся** пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; использовать основные приемы декупажа; различным приемам обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);

4. **смогут** самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа; декорировать различные объекты интерьера; свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных, стеклянных и пластиковых поверхностей в технике декупажа.

**Результативность освоения** детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- **текущий контроль знаний** в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- **текущий контроль умений и навыков** в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- **тематический контроль** умений и навыков после изучения тем;
- **итоговый контроль** умений и навыков при анализе итоговой работы;
- **самоконтроль.**

#### **Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;

- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

В течении учебного года работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках объединений, районных, региональных, международных выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

## **2. Учебно-тематический план**

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел I «Прямой декупаж»</b>	10	50	60
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Подставка под горячее	2	4	6
3.	Кухонная доска	2	14	16
4.	Настенные часы	2	18	20
5.	Новогодняя игрушка	2	14	16
	<b>Раздел II «Декупаж на стекле»</b>	4	34	38
6.	Стеклянная тарелка	2	16	18
7.	Стеклянная бутылка	2	18	20
	<b>Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»</b>	6	40	46
8.	Шкатулка	2	18	20
9.	Чайный домик	2	22	24
10.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого часов:</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>

## Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел I «Обратный декупаж»</b>	5	22	27
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	Сырная доска	1	8	9
3.	Карандашница	1	14	18
	<b>Раздел II «Прямой декупаж»</b>	2	22	32
4.	Кухонное панно	1	11	16
5.	Новогодняя игрушка	1	11	16
	<b>Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»</b>	6	51	57
6.	Вечный календарь	1	20	21
7.	Книга-шкатулка	1	17	18
8.	Поднос	1	14	15
9.	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого часов:	13	95	<b>108</b>

### 3. Содержание программы

1 год обучения

№	Тема	Кол-во занятий	Цели и задачи	Содержание	Результат
<b>Раздел I «Прямой декупаж»</b>					
1.	Вводное занятие	1	Цель: Знакомство с историей возникновения техники декупаж, с видами декупажа. Задачи:	- Введение в образовательную программу. - Знакомство с обучающимися, правила поведения, беседа по технике безопасности при	Знания обучающихся о технике «декупаж»

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с техникой и видами декупажа. -</li> <li>Воспитывать и развивать интерес к технике декупаж.</li> <li>- Познакомить с программой.</li> </ul>	<p>работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с техникой «декупаж», историей, с видами декупажа</li> </ul> <p>Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий.</li> </ul>	
2.	Подставка под горячее	3	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> <li>- Познакомить с поэтапным ведением работы на дереве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с техникой прямого декупажа.</li> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетку классическим способом. «Ставим руки». Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин»</li> </ul>	Знания о технике прямого декупажа. Создание набора подставок для горячего
3.	Кухонная доска	8	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p>	<p>Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка),</p>	Создание кухонной доски

			<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> </ul>	<p>выбор салфеток.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вырезание салфетки с выбранным мотивом.</li> <li>- Понятие цветового круга и правила смешивания красок.</li> <li>- Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями.</li> <li>- Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков.</li> </ul>	
4.	Настенные часы	10	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, подрисовки.</li> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток.</li> <li>- Отработка приема равномерного закрашивания всей плоскости круга, декорирование часов.</li> <li>- Декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Финишная отделка. Подрисовка теней, лакировка</li> <li>- Закрепление механизма и стрелок на часовом круге.</li> </ul>	Создание настенных часов
5.	Новогодняя игрушка	8	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> <li>- Познакомить с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с кракелюрным лаком.</li> <li>- Декорирование новогоднего шарика с использованием однокомпонентного кракелюра.</li> <li>- Декупаж новогодних игрушек, подвесок: творческая работа по закреплению полученных навыков.</li> </ul>	Создание новогодних игрушек с использованием кракелюрного лака

			поэтапным ведением работы с кракелюрным однокомпонентным лаком		
<b>Раздел II «Декупаж на стекле»</b>					
6.	Стеклоанная тарелка (обратный декупаж)	9	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомиться с поэтапным ведением работы на стекле, методом обратного декупажа.	- Знакомство с техникой. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. - Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования. - Золочение поталью. - Декорирование поверхности контурами по стеклу. - Финишная отделка.	Декорирование стеклянной тарелки методом обратного декупажа
7.	Стеклоанная бутылка	10	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомиться с поэтапным ведением работы на стекле.	- Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. - Наклеивание салфетки на объемную стеклянную поверхность, декорирование фона. Финишная отделка. - Творческая работа по закреплению полученных навыков	Декорирование стеклянной бутылки
<b>Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»</b>					
8.	Шкатулка	10	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое	Знакомство с техникой состаривания и потертостей. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач	Декорирование шкатулки с использованием техники лессировки

			мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы на фигурной поверхности.	(вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	
9.	Чайный домик	12	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы с использованием текстурной пасты и трафаретов.	- Основы работы с трафаретами, текстурными пастами на многогранной поверхности. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	Декорирование чайного домика с использованием трафаретов и текстурной пасты
10.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов года	Подведение итогов по результатам освоения материала в форме: - конкурсов; - тематических выставок детских работ	Итоговые оценки учащихся

## 2 год обучения

№	Тема	Кол-во занятий	Цели и задачи	Содержание	Результат
<b>Раздел I «Обратный декупаж»</b>					
1.	Вводное занятие	1	Цель: Знакомство с новыми техниками декупажа. Задачи: - Познакомить с техникой и видами декупажа. - Воспитывать и	- Введение в образовательную программу. - Правила поведения, беседа по технике безопасности при работе. - Знакомство с техникой	Знания обучающихся о технике «браширование» и «обратный декупаж»

			<p>развивать интерес к технике декупаж.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с программой.</li> </ul>	<p>«браширование» и «обратный декупаж».</p> <p>Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты.</p> <p>Знакомство с материалами, которые используются в работе.</p> <p>Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий.</li> </ul>	
2.	Сырная доска	3	<p>Цель: Создание изделия в технике обратного декупажа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике обратного декупажа.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с техникой обратного декупажа.</li> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание распечатки «обратным» способом.</li> </ul>	<p>Знания о технике обратного декупажа.</p> <p>Создание сырной доски</p>
3.	Карандашница	5	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> </ul>	<p>Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вырезание салфетки с выбранным мотивом.</li> <li>- Понятие цветового круга и правила смешивания красок.</li> <li>- Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями.</li> <li>- Финишная отделка.</li> <li>Лакировка – понятие о</li> </ul>	<p>Создание карандашницы</p>

				различных типах лаков.	
<b>Раздел II «Прямой декупаж»</b>					
4.	Кухонное панно	4	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, подрисовки.</li> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток.</li> <li>- Отработка приема равномерного закрашивания всей плоскости круга, декорирование часов.</li> <li>- Декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Финишная отделка. Подрисовка теней, лакировка.</li> </ul>	Создание кухонного панно
5.	Новогодняя игрушка	4	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> <li>- Познакомить с поэтапным ведением работы с кракелюрным однокомпонентным лаком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с кракелюрным лаком.</li> <li>- Декорирование новогоднего шарика с использованием однокомпонентного кракелюра.</li> <li>- Декупаж новогодних игрушек, подвесок: творческая работа по закреплению полученных навыков.</li> </ul>	Создание новогодних игрушек с использованием кракелюрного лака
<b>Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»</b>					
6.	Вечный календарь	7	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы работы с трафаретами, текстурными пастами на многогранной поверхности.</li> </ul>	Декорирование деревянной заготовки «Вечный календарь»

			<p>технике декупаж.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток).</li> <li>Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.</li> <li>- Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности.</li> <li>- Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона.</li> <li>Финишная отделка.</li> </ul>	
7.	Книга-шкатулка	6	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.</li> <li>- познакомить с поэтапным ведением работы на фигурной поверхности.</li> </ul>	<p>Знакомство с техникой состаривания и потертостей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток).</li> <li>Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.</li> <li>- Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности.</li> <li>- Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона.</li> <li>Финишная отделка.</li> </ul>	Декорирование шкатулки
8.	Поднос	5	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить работать в технике декупаж.</li> <li>- Развивать фантазию, логическое мышление, воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы работы с трафаретами, текстурными пастами на многогранной поверхности.</li> <li>- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор</li> </ul>	Декорирование подноса с использованием трафаретов и текстурной пасты

			- Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы с использованием текстурной пасты и трафаретов.	салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	
10.	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года	Подведение итогов по результатам освоения материала в форме: - конкурсов; - тематических выставок детских работ	Итоговые оценки учащихся

#### 4. Методическое обеспечение

Кабинет для занятий просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

В процессе обучения используются: групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы. Наглядные пособия: раздаточный материал (салфетки, рисовая бумага, декупажные карты и т.д.), композиции, образцы готовых работ.

##### **Принципы обучения:**

- эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

#### **Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

#### **Материально-техническое оснащение**

Для работы по программе необходимо:

- хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- краски акриловые;
- поталь;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе, битумный лак;
- распечатки, декупажные карты, салфетки, рисовая бумага;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, губки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- деревянные заготовки: подставки под горячее, доски разделочные, новогодние игрушки, чайные домики, шкатулки; стеклянные банки и тарелки;
- клеенки на столы, подставки для кистей, фен, емкости для разведения клея, емкости для воды.

### **5. Список литературы**

#### **Литература для учащихся:**

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010.
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

### **Литература для педагога:**

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с.
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112 с.
5. 1. Декупаж. Красивый декор своими руками. - Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
7. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010. - 128 с.