

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтенский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 7
от «18» мая 2022г.



Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтенского ЦДТ
Красноруцкая О.В.
Приказ № 34
от «05» 06 2022г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧудоРучки»**

возраст учащихся: 6 – 13 лет
срок реализации: 7 недель

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Приходько Вера Анатольевна

Ремонтное
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (краткосрочная) программа детского объединения «ЧудоРучки» соответствует художественной направленности и предназначена для реализации в дистанционной форме в условиях сложившейся противозидемиологической обстановки.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, бисером, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.), изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов для школы и дома.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими

руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Актуальность программы заключается в том, что художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, «фенечек», кулонов.

Принципы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Адресат программы. Данная программа художественной направленности рассчитана на 87 часа, по три часа четыре раза в неделю.

Программа рассчитана на детей от 6 – 13 лет.

Состав группы – переменный, не менее 10 человек.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для выявления и развития творческих способностей детей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- Обучать различным приемам работы с бумагой, бисером, пластилином, крючком, тканью;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать пространственное воображение;

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству бисера, ткани;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам».

Форма обучения: дистанционная.

Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДООП

В результате освоения данной программы учащиеся

- разовьют творческие способности
- познакомятся с различными видами творчества
- расширят знания о вязание крючком
- получат базовые знания по изготовлению поделок из бумаги, бисера.

Учащиеся узнают:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

Учащиеся научатся:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”, выполнять низание бисера.

2. Учебный план

№	Тема	Дата	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	01.06.22	2	1	1
2	Работа с тканью	02.06.22 03.06.22 07.06.22	8	1	7
3	Работа с бумагой и картоном	08.06.22 09.06.22 10.06.22	7	1	6
4	Работа с пластилином	14.06.22 15.06.22 16.06.22	8	1	7
5	Работа с бисером	17.06.22 21.06.22 22.06.22 23.06.22 24.06.22 28.06.22 29.06.22 30.06.22	20	2	18
6	Вязание крючком	12.08.22 16.08.22 17.08.22 18.08.22 19.08.22	12	1	11
7	Вязание спицами	23.08.22 24.08.22 25.08.22 26.08.22 30.08.22	13	1	12
8	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	31.08.22	2	1	1
Итого			72	9	63

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями программы кружка
- Соблюдение порядка на рабочем месте
- Соблюдение правил по технике безопасности

2. Работа с тканью.

- Знакомство с видами швов («вперед иголка», «через край»)
- пуговицы
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)

3. Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом
- Оригами бабочка, часы
- Композиция «Лебедь на пруду»

4. Работа с пластилином

- Пластилиновая аппликация на стекле «Берёза»
- Фигурки из пластилина
- Композиция «Три поросёнка»

5. Работа с бисером.

- Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Браслет колечки
- Плетение бабочки
- Плетение божьей коровки
- Плетение фламинго
- Плетение кролика
- Золотая рыбка

6. Вязание крючком.

- История возникновения вязания
- Основные приемы вязания крючком
- Вязание цветка, полотна
- Вязание по кругу
- Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток

- Игольница “Грибок”, “Ромашка”

7. Вязание спицами

- Основные приёмы вязания спицам, правила прибавления и убавления петель
- Технология выполнения лицевых петель. вязание шапки
- Технология выполнения изнаночных петель, английская резинка, вязание шарфа
- Узор «рис», выполнение образца
- Узор «простые бугорки», выполнение образца

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка творческих работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Метод, в основе которого лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются следующие средства:

- **Инструменты и приспособления:**

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские, кисточка для клея и красок, иголки швейные, крючок, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению.

- **Материалы:**

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, шерстяная пряжа.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.М.Гукасова. Рукоделие в начальных классах. Книга учителя. – М.: 1985.
2. А.Петрунькина. Фенечки из бисера. Кристалл, – М.: 1998.
3. В.Хасенбанк. Э.Хенши, Б. Бенц. – М.: Самоделки, 1988.
4. Д.Р.Ханашевич. Учитесь вязать крючком – М.: Детская литература, 1986.
5. Н.М.Коньшева. Секреты мастеров. – М.: LINKA, 1997.
6. М.В. Азбука вязания. - М., 2017.