

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 7
от «18» мск 2022 г.



Красноруцкая О.В.

2022 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФЕТРЯНДИЯ»**

возраст учащихся: 7-12 лет
срок реализации: 7 недель

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Степанцова Татьяна Васильевна

Ремонтное
2022

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (краткосрочная) программа «Фетряндия» соответствует художественной направленности и предназначена для реализации в период летних каникул. Имеет ознакомительный уровень.

Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, проявляются в ребенке.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа способствует:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности

Новизна дополнительной образовательной программы

Новизна дополнительной образовательной программы связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью творчества является создание декоративно-прикладных изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей. Произведения и изделия декоративно-прикладного творчества составляют часть предметной среды, окружающей человека, и эстетически ее обогащают.

Актуальность дополнительной образовательной программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье и вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Фетр снова в моде: бусы, броши, браслеты и заколки для волос, декор для мебели, коврики, диванные подушки, кашпо для цветов, подставки под горячее, рамки для фотографий, модные сумки и предметы одежды от кутюр, – в некоторых древних культурах фетр был главным строительным материалом. Сегодня уже невозможно ограничить использование фетра только для построения монгольских юрт. Фетр прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и шить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Выполняя различные изделия, сначала самые простые, а затем и сложные, учащиеся овладевают определенными навыками, знакомятся с понятиями композиции, орнамента, цветоведения, узнают основы дизайна и художественного оформления.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (краткосрочная) программа «Фетряндия» предназначена для знакомства учащихся с основами работы с фетром.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы

Создать условия для вовлечения учащихся в занятия декоративно-прикладным творчеством в летний период.

Задачи программы

Образовательные:

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формировать у обучающихся культуру труда и совершенствовать трудовых навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа ориентирована на группу детей младшего и среднего возраста с переменным составом.

Режим занятий

Количество рабочих недель	Количество часов в неделю	Количество	
		Всего занятий	Всего часов
7	8	15	60

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа реализуется в период с 01.06.22 по 31.06.22; с 12.08.22 по 31.08.22 г.

Формы занятий

Программа реализуется в форме практических занятий.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 4 академических часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Учащиеся должны знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасности работы с разными материалами и инструментами;
- назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- факты о фетре, его свойства;
- основные виды ручных швов;
- правила набивки игрушки;
- основные правила композиции.

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- выполнять простые стежки;
- шить простые изделия из фетра.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме выставки.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Дата	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Техника безопасности со швейными принадлежностями. Учим швы для фетра.	01.06.22	1	3	4
2	Игольницы своими руками <ul style="list-style-type: none"> • Кактус • Подсолнух • Ёжик • Шляпка 	03.06.22	2	14	16
		08.06.22			
		10.06.22			
		15.06.22			
3	Игрушки из фетра <ul style="list-style-type: none"> • Котик • Енот • Пингвиненок • Щенок 	17.06.22	1	15	16
		22.06.22			
		24.06.22			
		29.06.22			
4	Броши: <ul style="list-style-type: none"> • Маки • Фламинго 	12.08.22	1	7	8
		17.08.22			
5	Брелоки: <ul style="list-style-type: none"> • Яблоко • Кошка-балеринка • Сова 	19.08.22	2	10	12
		24.08.22			
		26.08.22			
6	Итоговое занятие.	31.08.22	2	2	4
	Итого		9	51	60

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ

Знакомство с детьми. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила пользования материалами инструментами. Правила техники безопасности.

Интересные факты о фетре, его свойствах. Иллюстративно-демонстрационный показ примеров возможных работ. Рассказ и демонстрация: какие бывают основные ручные швы и стежки, распространенные виды швов для шитья фетровых игрушек. Технология выполнения свободных швов:

- шов «вперед иголку»
- шов «строчка»
- шов «за иголку»
- «стебельчатый» шов.
- «тамбурный» шов и его варианты.
- «петельный» шов

Тема 2. Игольницы своими руками

Беседа о предназначении игольницы. Просмотр иллюстраций с различными видами игольниц. Создание эскиза изделия. Подбор инструментов и материалов. Подготовка выкроек и выкраивание деталей. Составление инструкционно-технологической карты изготовления изделия. Шитье игольниц «Кактус», «Подсолнух», «Ёжик», «Шляпка».

Тема 3. Игрушки из фетра

Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая работа:

Иллюстративно-демонстрационный показ примеров возможных работ. Подготовка выкроек и выкраивание деталей. Составление инструкционно-технологической карты изготовления изделия. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек «Котик», «Енот».

Тема 4. Броши.

Беседа о предназначении броши. Просмотр иллюстраций с различными видами брошей. Создание эскиза изделия. Подбор инструментов и материалов. Подготовка выкроек и выкраивание деталей. Составление инструкционно-технологической карты изготовления изделия. Изготовление брошей «Маки», «Фламинго».

Тема 5. Брелок из фетра.

Изучение схемы выполнения брелока. Повторение изученных ранее швов. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Изготовление брелоков «Яблоко», «Кошка-балеринка», «Сова».

Тема 6. Итоговое занятие. Оформление выставки готовых изделий.

4. Методическое обеспечение

В работе используются виды деятельности, развивающие личность: труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям детей;
- поощряется коллективная деятельность.

Принципы определения содержания деятельности:

- воспитывающего характера труда;
- научности;
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития интереса и овладения детьми знаниями, умениями и навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших обучающихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием и художественной обработкой изделий, так и во время работы.

Список материалов и инструментов:

- ткань: фетр;
- нитки: № 30, № 40 – для шитья, мулине – для вышивки.
- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки и др.
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);

- бумага: картон.
- клей «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани.

Инструменты:

- ножницы (для ткани, для бумаги)
- иголка;
- линейка;
- мелок или мыло для обводки выкройки;
- булавки для скрепления деталей;
- клеевой пистолет

5. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Сокол А.И. Мастерница. - М.: АСТ, 2001.
2. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Для учителя начальных классов по внешкольной работе. - М.: Просвещение, 1985.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. - М.: Высшая школа, 2014.
4. Погорельский С. Игрушки. - М.: Детгиз, 1999.
5. Зайцева А. М. Войлок и фетр. - М.: Эксмо, 2011.
6. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. - М.: Рипол классик. 2012.
7. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. - М.: Феникс, 2012.

Список литературы для учащихся

1. Калинич М., Павловская Л. В. Савиных. Рукоделие для детей. -Мн.: Полымя, 1998.
2. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. - М.: АСТ, 2004.
3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школа рукоделия: мягкая игрушка. – М: ДОМ. XXI века, 2007.

Интернет-ресурсы

https://yandex.ru/efir?stream_id=vVrMoj7RnCvE&from_block=logo_partner_player

<https://youtu.be/xjViMfNXPуE>

https://youtu.be/0_KuKVbgWIE

<https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html#i-8>

https://youtu.be/0_KuKVbgWIE

<https://bantomaniya.ru/master-klassy/igrushki-iz-fetra>