

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 7
от «18» ноя 2022 г.



Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
Красноруцкая О.В.
Приказ № 34
от «05» ноя 2022 г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»**

возраст учащихся: 6-13 лет
срок реализации: 7 недель

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Близнакова Наталья Алексеевна

Ремонтное
2022

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ и другие локальные акты.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Краткосрочная программа «Творческое лето», в основу которой положена программа : Фатеевой О. Ю. Каменск-Шахтинский.

Направленность программы.

Программа «Творческое лето» является программой художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у

детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна, отличительные особенности программы.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 6 - 13 лет.

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Режим занятий

Количество рабочих недель	Количество в неделю		Количество	
	занятий	Число и продолжительность занятий в день	Всего занятий	Всего часов
7	5	5 раз в неделю (Пон., четв., пятн., по 4 часа; Вторн., среда – по 3 часа)	35	125

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах, и учитывается

дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Основы цветоведения	12	3	9
3	Основы графики	10	3	7
4	Необыкновенное рисование	50	14	36
5	Основы декоративно - прикладного искусства	47	13	34
6	Выставка работ	3	-	3
	Итого	125	36	89

Содержание

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила пользования инструментами.

Тема 2. Основы цветоведения.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практика. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 3. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практика. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Тема 4. Необыкновенное рисование.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практика. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия. Рисование пальчиками, пластинография, рисование струёй воздуха (раздувание краски), рисование ватными палочками, рисование ладошкой,

Тема 5. Основы декоративно - прикладного искусства.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика. Объемное изображение. Основы лепки.

Практика.

Поделки из бумаги, картона. Украшение силуэтов птиц и животных.

Лепка. Пластилин. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

Поделки из пластилина, природного материала.

Тема 6. Выставка работ.

4. Методическое обеспечение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

-хорошо освещенный кабинет,

-организация рабочего места ребенка: стол, стул,

-стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;

-технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

-натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Календарно – тематическое планирование

№ пп	Название темы	Всего часов	Теор.	Прак.	Дата
Раздел 1: Вводное занятие		3	3		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила	3	3	-	01.06.

	пользования инструментами.				
Раздел 2: Основы цветоведения		12	3	9	
2	Цвет. Основы цветоведения.	4	1	3	02.06.
3	Основные и дополнительные цвета.	4	1	3	03.06.
4	Теплые, холодные и нейтральные цвета. Цветовая композиция.	4	1	3	06.06.
Раздел 3: Основы графики (11 занятий)		10	3	7	
5	Графика. Основы графики.	3	1	2	07.06.
6	Графический язык орнамента.	3	1	2	08.06.
7	Средства выразительности графической композиции.	4	1	3	09.06.
Раздел 4: Необыкновенное рисование (50 занятий)		50	14	36	
8	Рисуночная игра. «Знакомство с карандашами и бумагой».	4	1	3	10.06.
9	Рисование пальчиками «Дождик».	3	1	2	14.06
10	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы».	3	1	2	15.06
11	Рисование пальчиками «Ветка рябины».	4	1	3	16.06
12	Рисование пальчиками, ладошкой «Воробей»	4	1	3	17.06
13	Декоративное рисование «По замыслу».	4	1	3	20.06
14	Рисование методом тычка «Мои любимые домашние животные».	3	1	2	21.06
15	Рисование методом тычка Деревья на нашем участке».	3	1	2	22.06
16	Рисуночная игра «Разноцветные мыльные пузыри	4	1	3	23.06
17	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок».	4	1	3	24.06
18	Кляксография трубочкой из - под сока: «В стране художников»	4	1	3	27.06
19	«Красивые бабочки» (Монотипия предметная)	3	1	2	28.06
20	«Алые маки» (Оттиск смятой бумагой)	3	1	2	29.06
21	«Каменный дом» (Рисование методом напыления (набрызг))	4	1	3	30.06
Раздел 5: Основы декоративно – прикладного искусства (48 занятий)		47	13	34	
22	Лепка колокольчика».	4	1	3	12.08
23	Аппликация: «Собака». Объемная фигурка из бумаги.	4	1	3	15.08
24	Лепка: «Пластилиновая картина».	3	1	2	16.08
25	Аппликация: «Бабочка». Мозаичная аппликация.	3	1	2	17.08
26	Лепка: «Радуга- дуга»(плоскостная лепка).	4	1	3	18.08
27	Аппликация: «Машина».	4	1	3	19.08
28	Лепка: «Цветочная поляна».	4	1	3	22.08
29	Лепка: «Созрели яблоки в саду».	3	1	2	23.08
30	Аппликация: «Мышка из сердечек».	3	1	2	24.08
31	Аппликация: «Аквариум».	4	1	3	25.08

32	Лепка: «Подсолнух»	4	1	3	26.08
33	Лепка: «Смешная овечка»	4	1	3	29.08
34	Аппликация: «Дерево счастья»	3	1	2	30.08
Раздел 6: Выставка работ (3 занятия)		3	-	3	
35	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	-	3	31.08.
Итого занятий		125	36	89	

5. Список литературы

1. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М.: Просвещение, 2002
2. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2005
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития Академия Холдинг, 2001
4. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008
5. Неменская А.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь. - М.: Просвещение, 2008
6. Искусство –детям. Необыкновенное рисование. - М.: «Мозаика – Синтез», 2005
7. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
8. А. Доронова, Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1999.