Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2022г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____ Красноруцкая О.В.
Приказ № 71
от «01» сентября 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

возраст учащихся: 10 – 17 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Черноусова Елена Ивановна

Ремонтное
2022

Пояснительная записка.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Затем появилась профессия – «портной», которая во все времена была весьма почетной и хорошо оплачиваемой. Вплоть до конца 19 века портные занимались всеми этапами создания одежды – от придумывания моделей до их исполнения и декорирования.

Шитьё – это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Программа позволяет решать задачи педагогического воздействия по обучению, воспитанию, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей.

Направленность программы: художественная.

Вид программы: модифицированная программа с углубленным уровнем.

Программа делится на четыре этапа освоения: подготовительный - 1год обучения, базовый-2 год обучения, продвинутый-3 обучения, продвинутый – 4 год обучения.

Актуальность программы обусловлена желанием дать воспитанникам возможность познакомиться с шитьем как культурной ценностью. Этот вид искусства поможет творчески, индивидуально проявить себя, даст возможность с ранних лет научиться создавать свой собственный неповторимый стиль и имидж.

Отличительная особенность, новизна обучения обусловлена строго индивидуальным подходом, индивидуальным сопровождением талантливых детей, стремлением к созданию целостного образовательного цикла, определяющего и стимулирующего свободное самоопределение личности в современном обществе.

Категория обучающихся. Модифицированная программа «Дизайн одежды» предполагает обучение детей с 9 до 17 лет в составе 3 групп по 10 воспитанников разных возрастов. В объединение дети принимаются на основании заявления родителей и договора о взаимоотношениях между Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Ремонтненским ЦДТ и родителями ребенка (или лицами, их замещающими).

Режим занятий:

Группа I года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.
Индивидуальная работа: 1 час в неделю.
Группа II года обучения: 2 раза в неделю по 3 часа.
Индивидуальная работа: 1 час неделю.
Группа III года обучения: 2 раза в неделю по 3 часа.
Индивидуальная работа: 1 час неделю.
Группа IV года обучения: 2 раза в неделю по 3 часа.
Индивидуальная работа: 1 час в неделю.

Организация образовательного процесса

В объединение принимаются дети 9-17 лет. Учебные группы состоят из 10 человек. Группы первого года обучения занимаются по два часа два раза в неделю, группы второго и более годов обучения по три часа, два раза в неделю. Режим занятий: 40 минут с перерывом 10 минут. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме лекций, бесед, практические занятия проводятся

в форме освоения полученных знаний при изготовлении творческих работ. Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

Объем программы. Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год – 144 часов в год. Индивидуальная работа – 36 часов в год.
2 год – 216 часов в год. Индивидуальная работа – 36 часов в год.
3 год – 216 часов в год. Индивидуальная работа – 36 часов в год.
4 год – 216 часов в год. Индивидуальная работа – 36 часов в год.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей детей, их творческого самовыражения и самореализации через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков и опыта работы в швейном рукоделии;
- совершенствование умений и навыков в технологии изготовления одежды;
- обучение самостоятельно приобретать знания в области изготовления швейных изделий.

Развивающие:

- выявление творческих способностей, обучающихся;
- развитие творческих способностей личности ребенка, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- формирование потребности в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- поддержка одаренных детей;
- профессиональная ориентация.

Воспитательные:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Учебно-воспитательная деятельность по данной программе предполагает поэтапное решение поставленных задач.

Планируемые результаты:

1. Сформирована система базовых знаний и умений в шитье;
2. Приобретены навыки в технологии изготовления одежды;
3. Воспитанники умеют самостоятельно пользоваться мастер-классами по шитью, инструкциями по пошиву одежды, ориентироваться в профессиональных терминах;
4. Самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
5. Созданы условия для соблюдения правил и норм поведения при работе в коллективе.
6. Процессная мотивация переходит в мотивацию достижений.
7. Созданы условия для развития высокомотивированных и талантливых детей.

2. Учебно-тематический план:

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-
2	Ручные стежки и швы.	4	-	4
3	Игрушки из шариков.	16	4	12
4	Мягкие игрушки из меха.	40	4	36
5	Швейная машина и виды швов.	12	6	6
6	Швейные изделия для быта.	28	10	18
7	Аппликация.	16	2	14
8	Народное творчество.	8	3	5
9	Выставочные работы.	16	2	14
10	Итоговое занятие.	2	2	-
	Индивидуальные занятия.	36	-	36
	Итого	144/36*	35	109/36

*36 – количество часов, отведенных на индивидуальные занятия

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. ТБ	3	3	-
2	Игрушка из текстиля.	30	6	24
3	Интерьерная кукла.	15	3	12
4	Декоративная подушка.	9	-	9
5	Разновидности тканей и материалов.	3	-	3
6	Юбка.	33	9	24
7	Брюки.	30	4	26
8	Народное творчество.	39	3	36
9	Лоскутные орнаменты.	15	1	14
10	Выставочные работы.	48	4	44
11	Заключительное занятие.	3	3	-
	Индивидуальные занятия.	36	-	36
	Итого	228/36*	36	192/36

*36 – количество часов, отведенных на индивидуальные занятия

3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	Вводное занятие. ТБ.	3	3	-
2.	Печворк. Наволочка.	12	1	11
3.	Сумка-узелок.	15	1	14
4.	Работа с трикотажем.	39	3	36
5.	Корректировка выкроек.	36	6	30

6.	Новогодний декор.	24	3	21
7.	Шорты.	36	3	33
8.	Рубашка(туника).	33	3	30
9.	Работы по индивидуальному выбору(юбка, топ, худи).	27	1	26
10	Итоговое занятие.	3	3	-
	Индивидуальные занятия.	36	-	36
	Итого	228/36*	27	201/36

*36 – количество часов, отведенных на индивидуальные занятия

4 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. ТБ.	3	3	-
2	Линии и срезы.	3	2	1
3	Школьные брюки.	30	6	24
4	Жакет.	39	3	36
5	Новогодний декор.	24	3	21
6	Детский летний костюм.	33	6	27
7	Детали одежды.	6	2	4
8	Обработка узлов (гульфик, манжета, рукав, карман, воротник, обтачка горловины).	45	6	39
9	Работы по индивидуальному выбору (юбка, топ, худи).	39	6	33
10	Линии и срезы, детали одежды, условные обозначения (повторение)	3	3	-
11	Итоговое занятие.	3	3	-
	Индивидуальные занятия.	36	-	36
	Итого	228/36*	43	185/36

*36 – количество часов, отведенных на индивидуальные занятия

Содержание программы:

1 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие	-знакомство с учебной программой -показ фотографий выставок и конференций -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Ручные стежки и швы.	-классификация ручных стежков -инструменты и приспособления -выполнение образца на ткани
3.	Игрушки из шариков.	-выполнение выкроек -изготовление игрушек из меха и текстиля
4.	Мягкие игрушки из	-выполнение выкроек и изготовление игрушек

	меха.	
5.	Швейная машина и виды швов.	-общие сведения о швейной машине -тренировочное шитье на образце -заправка машины -неполадки и способы их устранения
6.	Швейные изделия для быта.	-знакомство с ассортиментом -выкраивание и пошив изделий
7.	Аппликация.	-знакомство с видами аппликации и способами их изготовления -области применения аппликации - работа с выкройками -изготовление работы с аппликацией
8.	Народное творчество.	-знакомство с видами народного творчества. Изготовление сувенира.
9.	Выставочные работы.	-выполнение работ для выставки
10.	Итоговое занятие.	-подведение итогов. Награждение учащихся по результатам работ.

2 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие. ТБ.	Разновидности тканей и материалов. -знакомство с учебной программой -регистрация обучающихся -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Игрушка из текстиля.	-выполнение выкроек и выбор ткани -пошив игрушки
3.	Интерьерная кукла.	-сведения об интерьерной кукле -выбор тканей -выполнение выкройки и пошив куклы
4.	Декоративная подушка.	-выполнение выкроек -пошив подушки
5.	Разновидности тканей и	- сведения о волокнах -способы изготовления тканей и материалов -символы на ярлыках по уходу за одеждой
6.	Юбка.	-разновидности юбок -измерение фигуры -выполнение выкройки -пошив юбки
7.	Брюки.	-разновидности брюк -измерение фигуры -выполнение выкройки -пошив брюк
8.	Народное творчество.	-сведения о тряпичных народных куклах -изготовление тряпичной куколки

9.	Лоскутные орнаменты.	-традиции лоскутного шитья -изготовление прихватки
10.	Выставочные работы.	-выполнение работ для выставки
11.	Итоговое занятие.	-подведение итогов -награждение учащихся по результатам работы.

3 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие. ТБ.	-знакомство с учебной программой -регистрация обучающихся -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Печворк. Наволочка.	Выбор образца из интернета. Пошив.
3.	Сумка-узелок.	Ознакомление с мастер-классом в Burda Style. Пошив.
4.	Работа с трикотажем. Техника шитья.	Знакомство со свойствами трикотажа. Особенности пошива и ВТО.
5.	Корректировка выкроек.	Ознакомление с мастер-классами в Burda Style.
6.	Новогодний декор.	Ознакомление с Новогодними мастер-классами в Burda Style.
7.	Шорты(бриджи)	Выбор фасона. Пошив.
8.	Рубашка(туника)	Выбор фасона. Пошив.
9.	Работы по индивидуальному выбору.	Выбор фасона. Пошив.
10.	Индивидуальные занятия.	Индивидуальные занятия с высоко мотивированными детьми.
11.	Итоговые занятия.	Подведение итогов.

4 год обучения

№	Наименование темы	Содержание
1.	Вводное занятие. ТБ.	-знакомство с учебной программой -регистрация обучающихся -инструктаж по ТБ и ПБ
2.	Линии и срезы.	Работа по карточкам.

3.	Школьные брюки.	Выбор фасона. Пошив.
4.	Жакет.	Выбор фасона. Пошив.
5.	Новогодний декор.	Ознакомление с Новогодними мастер-классами. Выбор. Пошив.
6.	Детский летний костюм.	Выбор фасона. Пошив.
7.	Детали одежды.	Работа по карточкам.
8.	Обработка узлов (Гульфик, манжета, рукав, карман, воротник, обтачка горловины)	Поэтапный разбор техники обработки различных узлов.
9.	Работы по выбору (юбка, топ, худи).	Выбор фасона. Пошив.
10	Индивидуальные занятия.	Индивидуальные занятия с высоко мотивированными детьми.
11	Линии и срезы, детали одежды, условные обозначения (повторение)	Работа с карточками. Повторение.
12	Итоговое занятие.	Подведение итогов.

Формы и сроки аттестации. Способы оценки качества реализации программы.

Аттестация учащихся проводится педагогом в середине и конце учебного года путем оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений, и просмотра выполненных работ.

При оценке педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях. Авторы награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами.

3. Список используемой литературы

Список литературы, рекомендуемой для учащихся:

1. Скачкова Е.Г. Школа кройки и шитья на дому. – Пенза, 2005.
2. Юдина Е.Н. Шейте сами. – СПб.:1999.
3. Журналы мод «Бурда», «Диана», «Детская мода».
4. Интернет ресурсы.

Список используемой педагогом литературы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ». – М.: Просвещение, 2012.
2. В.Н.Чернякова. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 2000.
3. Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. – М.: Просвещение, 2000.
4. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.П. Лоскутики. – М.: ЭКСМО- ПРЕСС, 1998.

Максимова М.В., Кузьминам.А. Девичьи хлопоты. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2000.

6. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»
7. Интернет ресурсы.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Рабочая программа к общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности **«Дизайн одежды».**

1 год обучения

Возраст учащихся: 9-17 лет

14.1 Задачи:

1. Сформировать систему базовых знаний и умений, которые позволяют работать под контролем и помощью педагога.
2. Создать условия для мотивации творческой деятельности;
3.Способствовать развитию памяти и внимания на занятиях.
4. Создать условия для соблюдения правил и норм поведения при работе в коллективе.

14.2 Планируемые результаты:

-знать технику безопасности и организацию своего рабочего места;
-инструменты и приспособления;
-ручные стежки и швы;
-уметь шить на швейной машине с ручным приводом;
-изготавливать несложные швейные изделия;
-уметь работать в коллективе.

14.3 Формы и сроки аттестации. Способы оценки качества реализации программы.

Аттестация учащихся проводится педагогом в середине и конце учебного года путем в ферме опроса и практических заданий.

3.4 Календарный учебный график *(группа 1)*

Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годового календарного учебного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год.

Количество часов в год	**группа**	**День проведения занятий**	**Количество часов согласно расписанию**	**Праздничные дни**	**примечание**
144	1	вторник	**70**	9.05	*Уплотнение материала*
		среда	70	8.03	*Уплотнение материала*

Календарно-тематическое планирование: *(группа 1)*

№	**Название темы, раздела**	**Количество часов**			**Дата**
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Вводное занятие. ТБ.**	**2**	**2**	**-**	
1.1	Знакомство с кабинетом, с ТБ.	2	2	-	**20.09**
2	**Ручные стежки и швы.**	**4**	**-**	**4**	
2.1	Знакомство с основными ручными швами(вперед иголкой, назад иголкой, потайной, петельный)	2	**-**	2	**21.09**
2.2	Закрепление материала. Работа с карточками.	2	**-**	2	**27.09**
3	**Игрушки из шариков(гусеница)**	**16**	**4**	**12**	
3.1	Подбор тканей, ВТО, нанесение выкроек на ткань.	2	1	1	**28.09**
3.2	Нанесение выкроек на ткань, раскрой.	2	0.5	1.5	**4.10**
3.3	Формирование шариков с помощью шва	2	0.5	1.5	**5.10**

	вперед иголка, набивание синтепоном (тело гусеницы).				
3.4	Формирование шариков с помощью шва вперед иголка, набивание синтепоном(меньшего размера – ноги гусеницы)	2	-	2	**11.10**
3.5	Формирование шариков-ног гусеницы.	2	-	2	**12.10**
3.6	Соединение шариков клеевым пистолетом (больших-в тело, маленьких-по бокам).	2	0.5	1.5	**18.10**
3.7	Вырезание из фетра глаз, формирование шарика-носа.	2	0.5	1.5	**19.10**
3.8	Вышивание швом назад-иголка бровей и рта гусеницы.	2	1	1	**25.10**
4	**Мягкие игрушки из меха (цыпленок, домовенок, заяц).**	**38**	**4**	**34**	
4.1	Цыпленок. Подготовка кусочков меха, глаз, ленточек для петли). Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	2	-	**26.10**
4.2	С помощью шва вперед иголка формируются шарик-тело, наполняется синтепоном и связывается прочной ниткой.	2	-	2	**1.11**
4.3	Из фетра вырезаются глаза, рот, клюв. Клеевым пистолетом глаза, клюв и нос клеятся.	2	-	2	**2.11**
4.4	Домовенок. Подготовка кусочков меха, глаз, шаблонов для выкройки). Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	-	2	**8.11**
4.5	Выкройка деталей по шаблонам.	2	1	1	**9.11**
4.6	Соединение деталей швом «назад иголка». Выворачивание.	2	-	2	**15.11**
4.7	Набивание наполнителем, соединение деталей.	2	-	2	**16.11**
4.8	Заяц. Подготовка кусочков меха. Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	1	1	**22.11**
4.9	Вырезание бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань.	2	-	2	**23.11**
4.10	Вычерчивание припусков, раскрой.	2	-	2	**29.11**
4.11	Раскрой. Соединение деталей швом назад иголка.	2	-	2	**30.11**
4.12	Соединение оставшихся деталей швом назад иголка.	2	-	2	**6.12**
4.13	Выворачивание деталей, набивание синтепоном.	2	-	2	**7.12**
4.14	Наполнение оставшихся деталей синтепоном, зашивание отверстий для выворачивания.	2	-	2	**13.12**
4.15	Зашивание отверстий для выворачивания потайным швом.	2	-	2	**14.12**
4.16	Соединение детали мордочки с головой,	2	-	2	**20.12**

	пришивание глаз-пуговиц, приклеивание носа из фетра.				
4.17	Соединение деталей туловища.	2	-	2	**21.12**
4.18	Соединение деталей туловища.	2	-	2	**27.12**
4.19	Изготовление юбочки для зайца-девочки и бантика на шею для зайца-мальчика.	2	-	2	**28.12**
4.20	Устранение недочетов (крепкое соединение деталей, неровные, неаккуратные швы *(уплотнение)*.				
5	**Швейная машина и виды швов.**	**12**	**6**	**6**	
5.1	Знакомство с устройством швейной машины. ТБ.	2	2	-	**10.01**
5.2	Заправка верхней и нижней нити.	2	2	-	**11.01**
5.3	Знакомство с основными строчками. Закрепка.	2	0.5	1.5	**17.01**
5.4	Приемы шитья ровной строчкой (ориентируясь на иглу, на край лапки).	2	0.5	1.5	**18.01**
5.5	Приемы шитья ровной строчкой (ориентируясь на иглу, на край лапки).	2	0.5	1.5	**24.01**
5.6	Стачивание двух небольших деталей. Работа по карточкам.	2	0.5	1.5	**25.01**
6	**Швейные изделия для быта (прихватки, поварской фартук).**	**28**	**10**	**18**	
6.1	Прихватки: Просмотр мастер-класса в интернете. Подбор материала.	2	2	-	**31.01**
6.2	Нарезание разноцветных полос.	2	-	2	**1.02**
6.3	Стачивание полос на швейной машине. ВТО.	2	1	1	**7.02**
6.4	Стачивание полос на швейной машине. ВТО.	2	-	2	**8.02**
6.5	Выравнивание краев, стачивание лицевой и изнаночной стороны и слоя нитепрошивного ватина.	2	1	1	**14.02**
6.6	Выворачивание, пришивание петли. Зашивание отверстия для выворачивания потайным ручным швом.	2	-	2	**15.02**
6.7	ВТО. Простегивание. Окончательная ВТО.	2	-	2	**21.02**
6.8	Поварской фартук. Просмотр мастер-класса по пошиву в интернете. Определение индивидуального размера.	2	2	-	**22.02**
6.9	Изготовление бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань.	2	1	1	**28.02**
6.10	Раскрой с учетом припусков.	2	1	1	**1.03**
6.11	Пошив.	2	1	1	**7.03**
6.12	Пошив.	2	-	2	**14.03**
6.13	Пошив.	2	-	2	**15.03**
6.14	Окончание работы. ВТО.	2	1	1	**21.03**
7	**Аппликация (домики на лужайке)**	**16**	**2**	**14**	

7.1	Изготовление бумажной выкройки. Вырезание деталей.	2	-	2	**22.03**
7.2	Перенос контуров деталей на ткань. Раскрой.	2	-	2	**28.03**
7.3	Дублирование деталей флизелином.	2	1	1	**29.03**
7.4	Срезание остатков флизелина, устранение неровностей по контуру деталей.	2	-	1	**4.04**
7.5	Раскладывание деталей на основной ткани, подклеивание поочередно паутинкой.	2	-	2	**5.04**
7.6	Притачивание деталей в необходимом порядке машинной строчкой зиг-заг.	2	1	1	**11.04**
7.7	Притачивание деталей в необходимом порядке машинной строчкой зиг-заг.	2	-	2	**12.04**
7.8	Устранение недочетов. ВТО. Помещение аппликации в рамку под стекло.	2	-	2	**18.04**
8	**Народное творчество («Кукла-мотанка»)**	**8**	**3**	**5**	
8.1	Подготовка тканей, синтепона, прочных ниток. Вырезание кругов разного диаметра (платье). Формирование из большого круга головы куклы.	2	1	1	**19.04**
8.2	Поверх первого слоя закрепляется второй круг (меньше диаметром) и третий, самый маленький.	2	1	1	**25.04**
8.3	Из белой ткани формируется лицо и руки. На голове закрепляется платок.	2	0.5	1.5	**26.04**
8.4	Кукла украшается по желанию (ленты, фартук, бусы).	2	0.5	1.5	**2.05**
9	**Выставочные работы.**	**16**	**2**	**14**	
9.1	Прихватки в лоскутной технике «Колодец»: Нарезание полосок трех цветов и центрального квадрата.	2	1	1	**3.05**
9.2	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	1	1	**10.05**
9.3	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	-	2	**16.05**
9.4	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	-	2	**17.05**
9.5	Стачивание лицевой и изнаночной стороны и нитепрошивного ватина.	2	-	2	**23.05**
9.6	Выворачивание, зашивание отверстия для выворачивания потайным швом. Пришивание петли. ВТО (1 прихватка).	2	-	2	**24.05**
9.7	Выворачивание, зашивание отверстия для выворачивания потайным швом. Пришивание петли. ВТО (2 прихватка).	2	-	2	**30.05**
9.8	Простегивание. ВТО.	2	-	2	**31.05**

10 10.1	**Итоговое занятие.** Подведение итогов, вручение грамот. *(уплотнение).*				
	Итого	**140**	**35**	**105**	

Календарный учебный график *(группа 2)*
Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годового календарного учебного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год.

Количество часов в год	**группа**	**День проведения занятий**	**Количество часов согласно расписанию**	**Праздничные дни**	**примечание**
144	2	четверг	**70**	23.02.	*Уплотнение материала*
		суббота	72		

Календарно-тематическое планирование: *(группа 2)*

№	**Название темы, раздела**	**Количество часов**			**Дата**
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Вводное занятие. ТБ.**	**2**	**2**	**-**	
1.1	Знакомство с кабинетом, с ТБ.	2	2	-	**15.09**
2	**Ручные стежки и швы.**	**4**	**-**	**4**	
2.1	Знакомство с основными ручными швами(вперед иголкой, назад иголкой, потайной, петельный)	2	**-**	2	**17.09**
2.2	Закрепление материала. Работа с карточками.	2	**-**	2	**22.09**
3	**Игрушки из шариков(гусеница)**	**16**	**4**	**12**	
3.1	Подбор тканей, ВТО, нанесение выкроек на ткань.	2	1	1	**24.09**
3.2	Нанесение выкроек на ткань, раскрой.	2	0.5	1.5	**29.09**
3.3	Формирование шариков с помощью шва вперед иголка, набивание синтепоном (тело гусеницы).	2	0.5	1.5	**1.10**
3.4	Формирование шариков с помощью шва вперед иголка, набивание синтепоном (меньшего размера – ноги гусеницы)	2	-	2	**6.10**
3.5	Формирование шариков-ног гусеницы.	2	-	2	**8.10**
3.6	Соединение шариков клеевым пистолетом (больших-в тело, маленьких-по бокам).	2	0.5	1.5	**13.10**
3.7	Вырезание из фетра глаз, формирование шарика-носа.	2	0.5	1.5	**15.10**
3.8	Вышивание швом назад-иголка бровей и рта гусеницы.	2	1	1	**20.10**
4	**Мягкие игрушки из меха (домовенок, цыпленок, заяц).**	**38**	**4**	**34**	

4.1	Домовенок. Подготовка кусочков меха, глаз, ленточек для петли). Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	2	-	**22.10**
4.2	С помощью шва вперед иголка формируются шарик-тело и два шарика-ножки из меха другого цвета.	2	-	2	**27.10**
4.3	Прочной ниткой ножки соединяются с телом. Ножницами подрезается мех в районе будущего лица домовенка.	2	-	2	**29.10**
4.4	Из фетра вырезаются глаза, рот, готовится нос-бусина. Клеевым пистолетом глаза, рот и нос клеятся на подготовленное для лица место.	2	-	2	**3.11**
4.5	Цыпленок. Подготовка кусочков меха, глаз, ленточек для петли). Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	1	1	**5.11**
4.6	С помощью шва вперед иголка формируются шарик-тело, наполняется синтепоном и связывается прочной ниткой.	2	-	2	**10.11**
4.7	Из фетра вырезаются глаза, рот, клюв. Клеевым пистолетом глаза, клюв и нос клеятся.	2	-	2	**12.11**
4.8	Заяц. Подготовка кусочков меха. Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	1	1	**17.11**
4.9	Вырезание бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань.	2	-	2	**19.11**
4.10	Вычерчивание припусков, раскрой.	2	-	2	**24.11**
4.11	Раскрой. Соединение деталей швом назад иголка.	2	-	2	**26.11**
4.12	Соединение оставшихся деталей швом назад иголка.	2	-	2	**1.12**
4.13	Выворачивание деталей, набивание синтепоном.	2	-	2	**3.12**
4.14	Наполнение оставшихся деталей синтепоном, зашивание отверстий для выворачивания.	2	-	2	**8.12**
4.15	Зашивание отверстий для выворачивания потайным швом.	2	-	2	**10.12**
4.16	Соединение детали мордочки с головой, пришивание глаз-пуговиц, приклеивание носа из фетра.	2	-	2	**15.12**
4.17	Соединение деталей туловища.	2	-	2	**17.12**
4.18	Соединение деталей туловища.	2	-	2	**22.12**
4.19	Изготовление юбочки для зайца-девочки и бантика на шею для зайца-мальчика.	2	-	2	**24.12**
4.20	Устранение недочетов (крепкое соединение деталей, неровные, неаккуратные швы *(уплотнение)*.				

5	**Швейная машина и виды швов.**	**12**	**6**	**6**	
5.1	Знакомство с устройством швейной машины. ТБ.	2	2	-	**29.12**
5.2	Заправка верхней и нижней нити.	2	2	-	**31.12**
5.3	Знакомство с основными строчками. Закрепка.	2	0.5	1.5	**12.01**
5.4	Приемы шитья ровной строчкой (ориентируясь на иглу, на край лапки).	2	0.5	1.5	**14.01**
5.5	Приемы шитья ровной строчкой (ориентируясь на иглу, на край лапки).	2	0.5	1.5	**19.01**
5.6	Стачивание двух небольших деталей. Работа по карточкам.	2	0.5	1.5	**21.01**
6	**Швейные изделия для быта (прихватки, поварской фартук).**	**28**	**10**	**18**	
6.1	Прихватки: Просмотр мастер-класса в интернете. Подбор материала.	2	2	-	**26.01**
6.2	Нарезание разноцветных полос.	2	-	2	**28.01**
6.3	Стачивание полос на швейной машине. ВТО.	2	1	1	**2.02**
6.4	Стачивание полос на швейной машине. ВТО.	2	-	2	**4.02**
6.5	Выравнивание краев, стачивание лицевой и изнаночной стороны и слоя нитепрошивного ватина.	2	1	1	**9.02**
6.6	Выворачивание, пришивание петли. Зашивание отверстия для выворачивания потайным ручным швом.	2	-	2	**11.02**
6.7	ВТО. Простегивание. Окончательная ВТО.	2	-	2	**16.02**
6.8	Поварской фартук. Просмотр мастер-класса по пошиву в интернете. Определение индивидуального размера.	2	2	-	**18.02**
6.9	Изготовление бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань.	2	1	1	**25.02**
6.10	Раскрой с учетом припусков.	2	1	1	**2.03**
6.11	Пошив.	2	1	1	**4.03**
6.12	Пошив.	2	-	2	**9.03**
6.13	Пошив.	2	-	2	**11.03**
6.14	Окончание работы. ВТО.	2	1	1	**16.03**
7	**Аппликация (домики на лужайке)**	**16**	**2**	**14**	
7.1	Изготовление бумажной выкройки. Вырезание деталей.	2	-	2	**18.03**
7.2	Перенос контуров деталей на ткань. Раскрой.	2	-	2	**23.03**
7.3	Дублирование деталей флизелином.	2	1	1	**25.03**
7.4	Срезание остатков флизелина, устранение неровностей по контуру деталей.	2	-	1	**30.03**
7.5	Раскладывание деталей на основной ткани, подклеивание поочередно паутинкой.	2	-	2	**1.04**
7.6	Притачивание деталей в необходимом	2	1	1	**6.04**

	порядке машинной строчкой зиг-заг.				
7.7	Притачивание деталей в необходимом порядке машинной строчкой зиг-заг.	2	-	2	**8.04**
7.8	Устранение недочетов. ВТО. Помещение аппликации в рамку под стекло.	2	-	2	**13.04**
8	**Народное творчество («Кукла-мотанка»)**	**8**	**3**	**5**	
8.1	Подготовка тканей, синтепона, прочных ниток. Вырезание кругов разного диаметра (платье). Формирование из большого круга головы куклы.	2	1	1	**15.04**
8.2	Поверх первого слоя закрепляется второй круг (меньше диаметром) и третий, самый маленький.	2	1	1	**20.04**
8.3	Из белой ткани формируется лицо и руки. На голове закрепляется платок.	2	0.5	1.5	**22.04**
8.4	Кукла украшается по желанию (ленты, фартук, бусы).	2	0.5	1.5	**27.04**
9	**Выставочные работы.**	**16**	**2**	**14**	
9.1	Прихватки в лоскутной технике «Колодец»: Нарезание полосок трех цветов и центрального квадрата.	2	1	1	**29.04**
9.2	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	1	1	**4.05**
9.3	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	-	2	**6.05**
9.4	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	-	2	**11.05**
9.5	Стачивание лицевой и изнаночной стороны и нитепрошивного ватина.	2	-	2	**13.05**
9.6	Выворачивание, зашивание отверстия для выворачивания потайным швом. Пришивание петли. ВТО (1 прихватка).	2	-	2	**18.05**
9.7	Выворачивание, зашивание отверстия для выворачивания потайным швом. Пришивание петли. ВТО (2 прихватка).	2	-	2	**20.05**
9.8	Простегивание. ВТО.	2	-	2	**25.05**
10	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	-	
10.1	Подведение итогов, вручение грамот.	2	2	-	**27.05**
	Итого	142	35	107	

Календарный учебный график *(группа3)*

Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годового календарного учебного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год.

Количество	**группа**	**День**	**Количество**	**Праздничные**	**примечание**

часов в год		проведения занятий	часов согласно расписанию	дни	
144	3	пятница	68	4.11, 24.02.	*Уплотнение материала*
		суббота	72		

Календарно-тематическое планирование: ***(группа 3)***

№	Название темы, раздела	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие. ТБ.**	**2**	**2**	**-**	
1.1	Знакомство с кабинетом, с ТБ.	2	2	-	**16.09**
2	**Ручные стежки и швы.**	**4**	**-**	**4**	
2.1	Знакомство с основными ручными швами(вперед иголкой, назад иголкой, потайной, петельный)	2	-	2	**17.09**
2.2	Закрепление материала. Работа с карточками.	2	-	2	**23.09**
3	**Игрушки из шариков(гусеница)**	**16**	**4**	**12**	
3.1	Подбор тканей, ВТО, нанесение выкроек на ткань.	2	1	1	**24.09**
3.2	Нанесение выкроек на ткань, раскрой.	2	0.5	1.5	**30.09**
3.3	Формирование шариков с помощью шва вперед иголка, набивание синтепоном (тело гусеницы).	2	0.5	1.5	**1.10**
3.4	Формирование шариков с помощью шва вперед иголка, набивание синтепоном(меньшего размера – ноги гусеницы)	2	-	2	**7.10**
3.5	Формирование шариков-ног гусеницы.	2	-	2	**8.10**
3.6	Соединение шариков клеевым пистолетом (больших-в тело, маленьких-по бокам).	2	0.5	1.5	**14.10**
3.7	Вырезание из фетра глаз, формирование шарика-носа.	2	0.5	1.5	**15.10**
3.8	Вышивание швом назад-иголка бровей и рта гусеницы.	2	1	1	**21.10**
4	**Мягкие игрушки из меха (домовенок, цыпленок, заяц).**	**38**	**4**	**34**	
4.1	Домовенок. Подготовка кусочков меха, глаз, ленточек для петли). Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	2	-	**22.10**
4.2	С помощью шва вперед иголка формируются шарик-тело и два шарика-ножки из меха другого цвета.	2	-	2	**28.10**
4.3	Прочной ниткой ножки соединяются с телом. Ножницами подрезается мех в районе будущего лица домовенка.	2	-	2	**29.10**
4.4	Из фетра вырезаются глаза, рот, готовится нос-бусина. Клеевым пистолетом глаза, рот и нос клеятся на	2	-	2	**5.11**

	подготовленное для лица место.				
4.5	Цыпленок. Подготовка кусочков меха, глаз, ленточек для петли). Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	1	1	**11.11**
4.6	С помощью шва вперед иголка формируются шарик-тело, наполняется синтепоном и связывается прочной ниткой.	2	-	2	**12.11**
4.7	Из фетра вырезаются глаза, рот, клюв. Клеевым пистолетом глаза, клюв и нос клеятся.	2	-	2	**18.11**
4.8	Заяц. Подготовка кусочков меха. Просмотр мастер-класса по изготовлению.	2	1	1	**19.11**
4.9	Вырезание бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань.	2	-	2	**25.11**
4.10	Вычерчивание припусков, раскрой.	2	-	2	**26.11**
4.11	Раскрой. Соединение деталей швом назад иголка.	2	-	2	**2.12**
4.12	Соединение оставшихся деталей швом назад иголка.	2	-	2	**3.12**
4.13	Выворачивание деталей, набивание синтепоном.	2	-	2	**9.12**
4.14	Наполнение оставшихся деталей синтепоном, зашивание отверстий для выворачивания.	2	-	2	**10.12**
4.15	Зашивание отверстий для выворачивания потайным швом.	2	-	2	**16.12**
4.16	Соединение детали мордочки с головой, пришивание глаз-пуговиц, приклеивание носа из фетра.	2	-	2	**17.12**
4.17	Соединение деталей туловища.	2	-	2	**23.12**
4.18	Соединение деталей туловища.	2	-	2	**24.12**
4.19	Изготовление юбочки для зайца-девочки и бантика на шею для зайца-мальчика.	2	-	2	**30.12**
4.20	Устранение недочетов (крепкое соединение деталей, неровные, неаккуратные швы *(уплотнение)*.				
5	**Швейная машина и виды швов.**	**12**	**6**	**6**	
5.1	Знакомство с устройством швейной машины. ТБ.	2	2	-	**31.12**
5.2	Заправка верхней и нижней нити.	2	2	-	**13.01**
5.3	Знакомство с основными строчками. Закрепка.	2	0.5	1.5	**14.01**
5.4	Приемы шитья ровной строчкой (ориентируясь на иглу, на край лапки).	2	0.5	1.5	**20.01**
5.5	Приемы шитья ровной строчкой (ориентируясь на иглу, на край лапки).	2	0.5	1.5	**21.01**
5.6	Стачивание двух небольших деталей. Работа по карточкам.	2	0.5	1.5	**27.01**

6	**Швейные изделия для быта (прихватки, поварской фартук).**	**28**	**10**	**18**	
6.1	Прихватки: Просмотр мастер-класса в интернете. Подбор материала.	2	2	-	**28.01**
6.2	Нарезание разноцветных полос.	2	-	2	**3.02**
6.3	Стачивание полос на швейной машине. ВТО.	2	1	1	**4.02**
6.4	Стачивание полос на швейной машине. ВТО.	2	-	2	**10.02**
6.5	Выравнивание краев, стачивание лицевой и изнаночной стороны и слоя нитепрошивного ватина.	2	1	1	**11.02**
6.6	Выворачивание, пришивание петли. Зашивание отверстия для выворачивания потайным ручным швом.	2	-	2	**17.02**
6.7	ВТО. Простегивание. Окончательная ВТО.	2	-	2	**18.02**
6.8	Поварской фартук. Просмотр мастер-класса по пошиву в интернете. Определение индивидуального размера.	2	2	-	**25.02**
6.9	Изготовление бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань.	2	1	1	**3.03**
6.10	Раскрой с учетом припусков.	2	1	1	**4.03**
6.11	Пошив.	2	1	1	**10.03**
6.12	Пошив.	2	-	2	**11.03**
6.13	Пошив.	2	-	2	**17.03**
6.14	Окончание работы. ВТО.	2	1	1	**18.03**
7	**Аппликация (домики на лужайке)**	**16**	**2**	**14**	
7.1	Изготовление бумажной выкройки. Вырезание деталей.	2	-	2	**24.03**
7.2	Перенос контуров деталей на ткань. Раскрой.	2	-	2	**25.03**
7.3	Дублирование деталей флизелином.	2	1	1	**31.03**
7.4	Срезание остатков флизелина, устранение неровностей по контуру деталей.	2	-	1	**1.04**
7.5	Раскладывание деталей на основной ткани, подклеивание поочередно паутинкой.	2	-	2	**7.04**
7.6	Притачивание деталей в необходимом порядке машинной строчкой зиг-заг.	2	1	1	**8.04**
7.7	Притачивание деталей в необходимом порядке машинной строчкой зиг-заг.	2	-	2	**14.04**
7.8	Устранение недочетов. ВТО. Помещение аппликации в рамку под стекло.	2	-	2	**15.04**
8	**Народное творчество («Кукла-мотанка»)**	**8**	**3**	**5**	
8.1	Подготовка тканей, синтепона, прочных ниток. Вырезание кругов разного диаметра (платье). Формирование из большого круга головы куклы.	2	1	1	**21.04**
8.2	Поверх первого слоя закрепляется второй	2	1	1	**22.04**

	круг (меньше диаметром) и третий, самый маленький.				
8.3	Из белой ткани формируется лицо и руки. На голове закрепляется платок.	2	0.5	1.5	**28.04**
8.4	Кукла украшается по желанию (ленты, фартук, бусы).	2	0.5	1.5	**29.04**
9	**Выставочные работы.**	**16**	**2**	**14**	
9.1	Прихватки в лоскутной технике «Колодец»: Нарезание полосок трех цветов и центрального квадрата.	2	1	1	**5.05**
9.2	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	1	1	**6.05**
9.3	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	-	2	**12.05**
9.4	Выкладывание полосок вокруг квадрата в определённом порядке и поочередное притачивание. ВТО.	2	-	2	**13.05**
9.5	Стачивание лицевой и изнаночной стороны и нитепрошивного ватина.	2	-	2	**19.05**
9.6	Выворачивание, зашивание отверстия для выворачивания потайным швом. Пришивание петли. ВТО (1 прихватка).	2	-	2	**20.05**
9.7	Выворачивание, зашивание отверстия для выворачивания потайным швом. Пришивание петли. ВТО (2 прихватка).	2	-	2	**26.05**
9.8	Простегивание. ВТО.	2	-	2	**27.05**
10 10.1	**Итоговое занятие.** Подведение итогов, вручение грамот. *(уплотнение).*				
	Итого	140	35	105	

14.4 Календарный учебный график 4 группа *(Мудраковой А. и Мищенко В.)*
Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годового календарного учебного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год.

Цель:
- Углубленное обучение шитью.

Задачи:
* Научить обрабатывать сложные узлы в рукоделии;
* Научить читать и пользоваться сложными инструкциями по пошиву одежды.

Ожидаемые результаты:
- Ребенок умеет самостоятельно обрабатывать сложные узлы в рукоделии;
- Ребенок умеет читать и пользоваться сложными инструкциями по пошиву одежды.

Календарно-тематическое планирование: ***(группа 4)***

Количество часов в год	**группа**	**День проведения занятий**	**Количество часов согласно**	**Праздничные дни**	**примечание**

			расписанию		
36	4	пятница	**34**	4.11, 24.02.	*Уплотнение материала*

№	Наименование темы	Количество часов			
		всего	**теория**	**практика**	**дата**
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
1.1	Знакомство с программой. ТБ.	1	1	-	**16.09.**
2.	**Линии и срезы.**	**1**	**-**	**1**	
2.1	Чтение описания выкроек различной сложности, применяя знания методического пособия.	1	-	1	**23.09**
3	**Брюки в джинсовом стиле.**	**8**	**-**	**8**	
3.1	Самостоятельное чтение выкройки. Перенос выкройки на бумагу.	1	-	1	**30.09**
3.2	Перенос выкройки на бумагу.	1	-	1	**7.10**
3.3	Корректировка бумажной выкройки.	1	-	1	**14.10**
3.4	Перенос выкройки на ткань.	1	-	1	**21.10**
3.5	Раскрой.	1	-	1	**28.10**
3.6	Сметывание.	1	-	1	**11.11**
3.7	Примерка. Пошив. Пошив (*уплотнение)*	1	-	1	**18.11**
3.8	Пошив. Завершение работы.	1	-	1	**25.11**
4	**Жакет для школы с воротником.**	**15**		**15**	
4.1	Самостоятельное чтение выкройки. Перенос выкройки на бумагу.	1	-	1	**2.12**
4.2	Перенос выкройки на бумагу.	1	-	1	**9.12**
4.3	Корректировка бумажной выкройки.	1	-	1	**16.12**

4.4	Перенос выкройки на ткань.	1	-	1	**23.12**
4.5	Раскрой	1	-	1	**30.12**
4.6	Раскрой.	1	-	1	**13.01**
4.7	Дублирование деталей прокладкой. ВТО	1	-	1	**20.01**
4.8	Стачивание мелких деталей. ВТО	1	-	1	**27.01**
4.9	Сметывание деталей для примерки.	1	-	1	**3.02**
4.10	Примерка. Корректировка. Пошив.	1	-	1	**10.02**
4.11	Примерка. Пошив.	1	-	1	**17.02**
4.12	Пошив.	1	-	1	**3.03**
4.13	Пошив.	1	-	1	**10.03**
4.14	Пошив.	1	-	1	**17.03**
4.15	Пошив. Окончание работы.	1	-	1	**24.03**
5.	**Работа с тонкими тканями.**	**5**	**-**	**5**	
5.1	Обработка горловины. Виды клеевой для тонких тканей. Особенности ВТО.	1	-	1	**31.03**
5.2	Раскрой и пошив тренировочного образца.	1	-	1	**7.04**
5.3	Пошив. ВТО.	1	-	1	**14.04**
5.4	Карманы в швах на тонком трикотажном изделии. Виды клеевой. Особенности ВТО.	1	-	1	**21.04**
5.5	Раскрой и пошив тренировочного образца. Пошив. ВТО (*уплотнение*)	1	-	1	**28.04**
6.	**Свитшот.**	**4**	**-**	**4**	
6.1	Самостоятельное чтение выкройки. Перенос выкройки на бумагу.	1	-	1	**5.05**
6.2	Особенности ВТО тонких трикотажных тканей. Раскрой.	1	-	1	**12.05**
6.3	Пошив, используя трехниточный оверлог. Особенности равномерного	1	-	1	**19.05**

	притачивания манжет.				
6.4	Пошив. Завершение работы.	1	-	1	**26.05**
	Итого	**34**	**-**	**34**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026