Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от « 28 » 08 2022г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____ Красноруцкая О.В.
Приказ № 71
от « 01 » сентября 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФОМ -MIKS»

возраст учащихся: 10-13 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Тихая Елена Васильевна

Ремонтное
2022

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирна, развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Новизна программы

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

По уровню освоения – программа относится к общекультурной.

Вид программы: модифицированная программа ознакомительного уровня.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирна;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей: 10-13 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Форма проведения занятий

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа.

Учебным планом МБУ Ремонтненского ЦДТ на 2022-2023 учебный год на изучение курса выделено 3 часа в неделю (29 неделя), 84 часа в год. Согласно календарного учебного графика – 84 ч. (8.03. – праздничный день, уплотнение материала)

Программа состоит из 3-х разделов-блоков. Каждый блок может работать как самостоятельно со своим количеством часов, так и последовательно с тем, что дает возможность компоновать эти блоки по определенной схеме при работе с разновозрастными детьми.

В то же время, целостность программы, последовательность разделов-блоков обеспечивает наилучшее достижение конечного результата: творческое развитие личности ребенка. Каждый блок программы дает возможность развития творческих способностей учащихся на своем уровне.

Методы работы педагога зависят от возрастной группы учащихся и от их индивидуальных особенностей. Задания даются как в простом варианте, так и с усложненным вариантом изучения данной темы. Таким образом, учащиеся могут выполнять одинаковые задания, но различные по степени сложности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Достижение поставленной цели – воспитание творческой личности, обеспечивается решением следующих основных задач:

- приобретение ребенком необходимых знаний, умений и практических навыков, позволяющих проявить себя в творческой деятельности;

- формирование в процессе специально организованной деятельности таких личностных качеств, как активность, самостоятельность, дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, вежливость.

Программой предусмотрены такие формы подведения итогов, как выставки, открытые мероприятия, конкурсы, фестивали.

Формы подведения итогов реализации программы

• Проведение выставок работ учащихся.

• Участие в конкурсах различных уровней.

Основными **критериями** оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Межпредметные связи

1.Процесс сборки лепестков, накручивание определённого количества витков закрепляет навыки порядкового и количественного счета – математика;

2.Рисование эскизов, выбор цветовой гаммы – изобразительная деятельность.

3. Материаловедение – окружающий мир.

Прогнозируемые результаты

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Кружковцы учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

В основу работы над изготовлением и декорированием предметов и изделий положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении учащихся.

По итогам изучения программы учащиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана.
- названия инструментов и приспособлений, области их использования.
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок
- способы наклеивания мотивов
- особенности фоамирана на различных композициях.
- отличительные черты различных стилей декорирования
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и многое другое.
- способы декорирования изделий.
- принципы изготовления и декорирования игрушки

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами ;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия.
- применять различные виды декорирования.
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках.
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом.
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.

- применять полученные знания на практике.
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки).

На протяжении всего процесса обучения дети учатся самостоятельно анализировать и оценивать свою работу.

Сроки итоговой аттестации: май 2023г.

1. Учебно-тематический план

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
			теория	практика	всего
1. Вводное занятие (3ч)					
1	1.1	Вводное занятие	0,5	2,5	3
2. История фоамирана (3ч)					
2	2.1	Фоамиран в различных изделиях. «Закладка для книги».	0,5	2,5	3
3. Материаловедение (9ч)					
3	3.1	Знакомство с материалами и инструментами.	0,5	2,5	3
4	3.2	Колпачок на карандаш «Бабочка»	0,5	2,5	3
5	3.3		0,5	2,5	3
4. Основы композиции и цветоведения (18 ч)					
6	4.1	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	0,5	2,5	3
7	4.2		0,5	2,5	3
8	4.3		0,5	2,5	3
9	4.4	Знакомство с основными и составными цветами.	0,5	2,5	3
10	4.5		0,5	2,5	3
11	4.6	Цветовой круг фоамирана.	0,5	2,5	3
5. Техника выполнения изделий из фоамирана (12ч)					
12	5.1	Основные элементы фоамирана: плотная работа	0,5	2,5	3
13	5.2	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	0,5	2,5	3
14	5.3	Эскиз	0,5	2,5	3
15	5.4		0,5	2,5	3
6. Цветочные композиции(27ч)					
16	6.1	Композиция «Осенний вальс»	0,5	2,5	3
17	6.2		0,5	2,5	3
18	6.3	Композиция «Розовый букет»	0,5	2,5	3
19	6.4		0,5	2,5	3
20	6.5	Композиция «Тюльпаны»	0,5	2,5	3
21	6.6		0,5	2,5	3
22	6.7	Композиция «Мастерская цветоделия»	0,5	2,5	3
23	6.8		0,5	2,5	3
24	6.11	Композиция «Фото рамка»	0,5	2,5	3
7. Игрушки из фоамирана (9 ч)					
27	7.1	Магнит: «Божья коровка»	0,5	2,5	3
26	7.2	Магнит: «Смайлик»	0,5	2,5	3

27	7.3	Магнит: «Ангел»	0,5	2,5	3
8. Итоговое занятие (3ч)					
28	8.1	Итоговое занятие	-	3	3
Итого:			**13.5**	**70.5**	**84**

5

3. Содержание программы

Занятия всех разделов программы состоят из теоретической и практической части, продолжительность которых определяется расписанием занятий. Для изложения теоретических вопросов используются такие формы работы, как рассказ, сопровождающийся показом видеоматериалов, беседа с просмотром и анализом образцов изделий.

Практическая работа составляет основу занятий. В процессе работы по данному разделу программы, который включает изготовление различных изделий, методы педагога зависят от возрастной группы учащихся, их способностей и индивидуальных особенностей возможен как простой, так и усложненный вариант изучения каждой темы. Таким образом, учащиеся могут выполнять одинаковые задания, но различные по степени сложности. Учащиеся делятся на группы, но часто требуется индивидуальный подход.

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

2. История фоамирана

Теоретическая часть. История возникновения фоамирана. Свойства фоамирана. Разнообразие фоамирана, его виды. Дизайнерские возможности фоамирана.

Практическая часть. Закладка для книги. Аппликация из плоскостных деталей из фоамирана.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

3. Материаловедение

Теоретическая часть. Знакомство с основными материалами и вспомогательными инструментами. Свойства, качества и способы применения различных инструментов.

Понятие композиции. Расположение мотивов. Наклеивание мотивов из фоамирана на готовую поверхность различными способами. Подрисовка фона и деталей, декорирование бусинами, тычинками и т. д. - использование элементов для декора. Способы финишной обработки изделия.

Практическая часть. Колпачок на карандаш «Бабочка». Объемная аппликация из фоамирана.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

4. Основы композиции и цветоведения

Теоретическая часть. Сочетание цветов. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета цветового круга. Ахроматические и хроматичские цвета. Насыщенность цвета. Яркость. Физическое и эмоционально-психическое значение цвета. Свойства пастели. Получение новых оттенков. Особенности фоамирана на различных поверхностях: дереве, металле, пластике, стекле, пенопласте. Подготовка деталей к декору: грунтовка, тонировка, нагрев и закручивание материала

Практическая часть. Закладка для книги. Аппликация из плоскостных деталей из фоамирана.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный

5. Техника выполнения изделий из фоамирана

Теоретическая часть. Способы изготовления основных элементов из фоамирана: плотная работа, ажурные элементы. Эскиз, как предварительный набросок, фиксирующий замысел предполагаемой композиции.

Практическая часть. Изготовление простых и кружевных декоративных украшений по эскизу.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

6. Цветочные композиции

Теоретическая часть. Раздел знакомит с различными видами цветочной флоры. Способствует умению распознавать растения и дает представление о структуре и строении соцветий. Информация о растениях, произрастающих на территории Ремонтненского района, занесенных в Красную книгу, прочно закрепляют полученные знания, что позволяет проявить творческие способности обучающихся в создании цветочных композиций и развивает видение цветового решения.

Практическая часть. Выбор и подготовка основного фона, изготовление композиций: «Осенний вальс», «Розовый букет», «Тюльпаны» «Мастерская цветоделия» «Дерево счастья» «Фото рамка»

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

7. Игрушки из фоамирана

Теоретическая часть. Интересные факты из истории возникновения игрушки позволяют выяснить, как изменялась игрушка во времени и чем игрушки прошлого отличатся от современных игрушек. Создание забавных игрушек, как нельзя лучше дает возможность мечтать, фантазировать и развивать широкие возможности творческой деятельности обучающихся.

Практическая часть. Изготовление игрушек и магнитов: «Божья коровка», «Смайлик», «Ангел», Зоопарк, шар из фоамирана на пенопласте, куколки из фоамирана на пенопласте.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

8. Итоговое занятие

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Диагностика образовательных результатов обучения по программе владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

4. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы главная цель воспитания и образования – развитие творческой личности – осуществляется путем применения ***современных педагогических технологий.*** Обычно учебный процесс, строится так, что конструируется некоторая комбинированная технология, которая интегрирует ряд элементов различных монотехнологий.

З***доровьесберегающие технологии,*** на всех этапах обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на уроке, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья.

Методы и приемы:

- учет возрастных особенностей;
- индивидуальный подход;
- наглядность (красочные работы, оформление);
- использование современных технических средств;
- активизация познавательной деятельности:

а) смена видов деятельности;

б) заинтересованность в работе;

в) самостоятельная работа.

Занятия должны соответствовать принципам: доступность, наглядность, индивидуальный подход.

Применение ***групповых технологий*** позволяет распределять задания с учетом возраста, интересов и возможностей учащихся.

Технология организации «ситуации успеха» позволяет создать обстановку эмоциональной стабильности..

Применение ***технологии «Дифференцированного обучения по интересам детей»*** дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо следующее:

1) дидактический материал:

- папки обобщения опыта;
- фото и видеоматериалы;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал (трафареты, фоамиран, образцы готовых изделий).

2) инструменты и материалы, необходимые для работы:

- фоамиран разного цвета;
- бисер, стеклярус, бусины;
- проволока диаметром 0,18-0,25 мм;

- ножницы;
- клеевой пистолет;
- пастель;
- акриловые краски;
- клей;
- молды;
- шерстяные нитки, кружево, тесьма.

Календарно-тематический план
на 2022-2023 уч.г.

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Дата	
			теория	практика	всего	факт	план
Вводное занятие (3ч)							
1	**1.1**	Вводное занятие	0,5	2,5	3	02.11	
2. История фоамирана (3ч)							
2	**2.1**	Фоамиран в различных изделиях. «Закладка для книги».	0,5	2,5	3	09.11	
3. Материаловедение (9ч)							
3	**3.1**	Знакомство с материалами и инструментами.	0,5	2,5	3	16.11	
4	**3.2**	Колпачок на карандаш «Бабочка»	0,5	2,5	3	23.11	
5	**3.3**		0,5	2,5	3	30.11	
4. Основы композиции и цветоведения (18 ч)							
6	**4.1**	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	0,5	2,5	3	07.12	
7	**4.2**		0,5	2,5	3	14.12	
8	**4.3**		0,5	2,5	3	21.12	
9	**4.4**	Знакомство с основными и составными цветами.	0,5	2,5	3	28.12	
10	**4.5**		0,5	2,5	3	18.12	
11	**4.6**	Цветовой круг фоамирана.	0,5	2,5	3	25.12	
5. Техника выполнения изделий из фоамирана(12ч)							
12	**5.1**	Основные элементы фоамирана: плотная работа	0,5	2,5	3	01.02	
13	**5.2**	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	0,5	2,5	3	08.02	
14	**5.3**	Эскиз	0,5	2,5	3	15.02	
15	**5.4**		0,5	2,5	3	22.02	
6. Цветочные композиции(27ч)							
16	**6.1**	Композиция «Осенний вальс»	0,5	2,5	3	01.03	
17	**6.2**		0,5	2,5	3	15.03	
18	**6.3**	Композиция «Розовый букет»	0,5	2,5	3	22.03	
19	**6.4**		0,5	2,5	3	29.03	
20	**6.5**	Композиция «Тюльпаны»	0,5	2,5	3	05.04	
21	**6.6**		0,5	2,5	3	12.04	
22	**6.7**	Композиция «Мастерская цветоделия»	0,5	2,5	3	19.04	
23	**6.8**		0,5	2,5	3	26.04	
24	**6.9**	Композиция «Дерево счастья»	0,5	2,5	3	03.05	
7. Игрушки из фоамирана (9ч)							
25	**7.1**	Магнит: «Божья коровка»	0,5	2,5	3	10.05	
26	**7.2**	Магнит: «Смайлик»	0,5	2,5	3	17.05	
27	**7.3**	Магнит: «Ангел»	0,5	2,5	3	24.05	
8. Итоговое занятие (3ч)							

28	**8.1.**	Итоговое занятие	-	3	3	31.05	
Итого:			**13.5**	**70.5**	**84**		

5. Список используемой литературы

Нормативно – правовое обеспечение программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Литература для педагога

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Вдовиченко И. Ободки и венки своими руками -М.:2014
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. -М.: НИИ школьных технологий, 2006.
4. Волосова Е. Букеты в стиле шебби-шик-М.: Феникс, 2014.
5. Семёнова А. Цветы из фоамирана. -М.: Феникс, 2012.
6. Чернобаева Л. Цветы из фоамирана. -М.: АСТ, 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026