Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2022г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____ Красноруцкая О.В.
Приказ № 71
от«01» 09 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХРУСТАЛЬНАЯ БУСИНКА»

возраст учащихся: 5– 14 лет
срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Приходько Вера Анатольевна

Ремонтное
2022

Основные характеристики

1.Поянительная записка

Направленность программы: художественная.
Вид программы: модифицированная программа с углубленным уровнем.

Программа носит деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

2. Актуальность

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности учащихся.

Программа по бисероплетению «Хрустальная бусинка» способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев). Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим.

Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Новизна заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Данная программа обобщает педагогический опыт имеющихся программ, позволяет изучать новые техники плетения и способы использования бисера и применить их в изготовлении украшений для национальных костюмов, использовать забытые техники плетения (крестик) при изготовлении картин, миниатюр, оплетении пасхальных яиц.

3. Отличительные особенности:

Программа предусматривает:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации,

Формирование уважительного отношения к истории и культуре народов,

- овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;
- овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;
- интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;
- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

При определении содержания деятельности учитываются следующие ***принципы*:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Обучение построено на принципах:

- от изготовления простых изделий, к более сложным;
- от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций.

Учебный процесс осуществляется по схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

4. Категория обучающихся

Программа «Хрустальная бусинка» предназначена для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (5-14 лет). Дошкольники и младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по бисероплетению, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели. Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетением способствуют развитию самостоятельности,

образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

В коллектив принимаются все желающие, в группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хрустальная бусинка» реализуется в течение трех этапов освоения: подготовительный – 1-ый год обучения, базовый – 2-ой год обучения, продвинутый – 3-ий, 4-ый и 5 год обучения.

Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го и 3-го, 4-го и 5-го годов обучения определяется собеседованием и входной диагностикой.

5. Режим занятий

1 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;
2 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут;
3 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.
4 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.
5 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.

6. Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется, в соответствии с индивидуальным планом объединения, состоящего из группы детей разных возрастных категорий.

7. Объём программы, срок освоения программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения, реализуется в объёме:
1 год обучения – 144 часа
2 год обучения – 228 часов
3 год обучения – 228 часов
4 год обучения – 228 часов
5 год обучения – 228 часов
Всего -1056 часов.

8. Целью программы является формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

9. Планируемые результаты

В конце полного изучения курса учащиеся, прошедшие все этапы обучения по программе ***должны знать:***

1. Правила техники безопасности.

2. Основы композиции и цветоведения.
3. Классификацию и свойства бисера.
4. Основные приемы бисероплетения.
5. Условные обозначения.
6. Последовательность изготовления изделий из бисера.
7. Принципы плетения фуллеренов из бисера и бусин.
8. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
2. Составлять композиции согласно правилам.
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.
4. Работать с различными материалами и соответствующими инструментами.
5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения.
6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно.
7. Изготовлять украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов.
8. плести изделия в технике фуллерены не сложной конфигурации.
9. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий.
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Самостоятельно разрабатывать эскиз изделия и его элементов;
11. Рассчитывать плотность плетения;
12. Хранить изделия из бисера согласно правилам;
13. Вышивать бисером.

10.Учебный план
1 года обучения

№ п\п	Наименование темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма	2	1,5	0,5
2	Основные способы бисероплетения	12	6	6
3	Плетение плоских фигурок	16	1	15
4	Плетение объемных фигурок.	24	1	23
5	Цветы	34	1	33
6	Плетение композиций.	38	1	37
7	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.	16	2	14

8.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего	**144**	**13.5**	**130,5**

Учебный план
2 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
2	Повторение: плоские фигурки	24	1	23
3	Повторение: объемные фигурки	27	2	25
4	Цветы	57	3	54
5	Деревья	57	2	55
6	Плетение композиций. Плетение на леске	39	2	37
7	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие	18	2	16
8	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего:	**228**	**15**	**213**

Учебный план
3 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
2	Плоские фигурки	24	1	23
3	Объемные фигурки	36	1	35
4	Плетение композиций.	81	3	78
5	Предметы кухни	15	1	14
6	Предметы комнаты	15	1	14
7	Плетение на леске	33	1	32
8	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ	18	1	17
9	Итоговое занятие	3	-	3

	Всего:	**228**	**12**	**216**

Учебный план
4 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1
2	Ажурное плетение	36	1	35
3	Кирпичный стежок	24	1	23
4	Жгуты	21	1	20
5	Украшения из бисера	36	2	34
6	Вшивка бисером по канве	42	1	41
7	Вышивка бисером на станке	42	1	41
8	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.	21	1	20
9	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего:	**228**	**10**	**218**

Учебный план
5 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	2	1
2	Фуллерены	6	1	5
3	Фуллерены простые	21	1	20
4	Простые игрушки на основе фуллерена	66	4	62
5	Сложные изделия из бисера и бус на основе фуллерена	99	5	94
6	Работа по индивидуальным проектам	30	1	29

7	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего:	**228**	**14**	**214**

11. Содержание программы
1 года обучения

Раздел 1.Вводное занятие (2 ч)

Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

1.1. Вводное занятие.

1.2. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Цель, содержание и форм занятий. Режим работы. План занятий. История бисера и его применение. Знакомство с направлениями. Демонстрация образцов и изделий.

1.2.Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила технике безопасности.

1.3.Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Понятие о сочетание цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 2. Основные способы бисероплетения (12 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). *Практическая работа*. Выполнение образцов.

Раздел 3. Плетение плоских фигурок (16 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 4. Плетение объемных фигурок (24 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 5. Цветы (34 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций.

Раздел 6. Плетение композиций (38 ч).
Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.
Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 7. Самостоятельная работа по выбору (16 ч).
Практическая работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч).
Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы
2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 ч).
Цель, содержание и формы занятий. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (24ч).
Теоретические сведения. Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе.
Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (27 ч).
Теоретические сведения. Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек.
Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Цветы (57 ч).
Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Раздел 5. Деревья (57 ч).
Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Раздел 6. Плетение композиций. Плетение на леске. (39 ч).
Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое, круговое плетение. Анализ моделей. Традиционные виды бисероплетения на леске («колечки», «крестики»). Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Цепочка «колечки», цепочка «крестики», односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.
Практическая работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.
Организация выставки работ учащихся.

Раздел 8. Итоговое занятие (18 ч). Обсуждение результатов работы за год, подведение итогов, награждение.

Содержание программы
3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 ч).
Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила технике безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (15 ч).
Повторение *теоретических сведений* об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе.
Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (36 ч).
Теоретические сведения. Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек.
Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Плетение композиций (81 ч).
Практическая работа. Плетение композиций с использованием не только бисера, но и нетрадиционные материалы: блестки, стразы, пуговицы, морские ракушки, лыко и т.д. Выполнение отдельных элементов композиций. Сборка изделий. Составление композиции. Анализ моделей.

Раздел 5. Предметы кухни (15 ч).
Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления предметов кухни. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Анализ моделей.

Раздел 6. Предметы комнаты (15 ч).
Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления предметов комнаты.
Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Анализ моделей.

Раздел 7. Плетение на леске (30 ч).
Теоретические сведения. Традиционные виды бисероплетения («колечки», «крестики»). Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая работа. Цепочка «колечки», цепочка «крестики», односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками.

Раздел 8. Самостоятельная работа (18 ч).
Изготовление конкурсных выставочных работ.

Раздел 9. Итоговое занятие (3 ч).
Изготовление поделок на выставки, конкурсы.
Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы
4-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 ч).
Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий.
Организация рабочего места. Правила технике безопасности.

Раздел 2.Ажурное плетение (36 ч).
Теоретические сведения. Беседа «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками». Техника ажурного низания. Зарисовка схем ажурного плетения.
Практическая работа. Ажурное полотно. Сетки с маленькими и большими ячейками. Изготовление образцов.

Раздел 3.Кирпичный стежок (24 ч).
Теоретические сведения. Плетение базового ряда (начало работы). Убавление, прибавление бисерин в ряду. Перевод иглы на симметричную сторону изделия. Цветовое решение. Работа по схемам. Оформление поделок.
Практическая работа. Изготовление изделий в технике «кирпичный стежок».

Раздел 4.Жгуты (21 ч).
Теоретические сведения. Виды плетения жгутов (квадратный жгут, мозаичный, ажурный). Основные приемы работы (умение начать и закончить работу со жгутом). Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.
Практическая работа. Изготовление брелочков, сережек, браслетов, объемных жгутов.

Раздел 5.Украшения из бисера (33 ч).
Теоретические сведения Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений. Виды под плетений. Вышивка по бисерному полотну. Фурнитура. Способ крепления застёжки.
Практическая работа. Цепочки, колье, браслеты, серьги, фенечки.

Раздел 6.Вшивка бисером по канве (39 ч).
Теоретические сведения. Беседа «Из истории вышивки бисером». Техника выполнения вышивки бисером. Способы выполнения картин из бисера. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления. Декоративные элементы картины.
Практическая работа. Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком. Вышивка картины «Букет».

Раздел 7. Вышивка бисером на станке (39 ч).
Теоретические сведения. Беседа «Историческая справка». Станок для вышивания бисером, конструктивные особенности. Подготовка к работе.
Практическая работа. Изготовление изделий на станке (браслеты именные, браслеты с орнаментом).

Раздел 8. Самостоятельная работа (18 ч). Изготовление конкурсных выставочных работ.

Раздел 9. Итоговое занятие (3 ч). Демонстрация выполненных работ.

Содержание программы
5-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 ч).
Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила технике безопасности.

Раздел 2.Фуллерены (6 ч).
Теоретические сведения. Фуллерены. История открытия. Значение в бисероплетении.
Практическая работа. Техника плетения фуллерена. Образец.

Раздел 3. Фуллерены простые (21 ч.).
Теоретические сведения. Методика плетения фуллерена.
Практическая работа. Плетение простейших фигурок для подготовки плетения в технике фуллеренов: «Шар», подвески в форме фуллерена.

Раздел 4. Простые игрушки на основе фуллерена (66 ч.).
Практическая работа. Фрукты. Сладости (12ч.). Плетение фруктов в технике фуллерен (вишня, яблоко, груша), кусок торта.
Зверюшки (18 ч.). Плетение простых зверей и птиц в технике фуллерен.
Модные аксессуары (18 ч.). Плетение различных аксессуаров в технике фуллерен: фуллерен-цветок, мини-брелки, интереные фигуры на основе фуллерена.
Предметы быта (18 ч.). Плетение различных аксессуаров в технике фуллерен: коробочки, вазочки, салфетницы, чайник, шкатулки.

Раздел 5. Сложные игрушки на основе фуллерена (99 ч.).
Теоретические сведения. Методика плетения фуллерена.
Практическая работа. Транспорт (9 ч.). Плетение мотоцикла, машинки и самолета в технике фуллерен.
Новогодние колокольчики (9 ч.). Плетение 3-х видов новогодних колокольчиков в технике фуллерен.
Елка (3 ч.). Плетение ёлочки в технике фуллерен.
«Сердце» (6 ч.). Плетение кулона-сердца (два вида) в технике фуллерен.
Морские животные (12 ч.). Плетение дельфина, осьминога, рыбы, каракатицы в технике фуллерен.
Птицы (18 ч.). Плетение попугая, совы, утки в технике фуллерен.
Цветочная композиция из бисера и бус на основе фуллерена (15 ч.).
Животные наземные (27 ч.). Плетение сложных животных в технике фуллерен: заяц, медведь, несколько видов собак, кошка, тигр, панда, обезьяна, лягушка.
Раздел 6. Работа по индивидуальным проектам (30 ч.).
Практическая работа. Выполнение работ по индивидуальным проектам.

Раздел 7. Итоговое занятие (3 ч.) Демонстрация выполненных работ. Подведение итогов обучения за год. Вручение свидетельств, грамот.

Методические материалы

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве рабочего места. Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Необходимо делать перерыв на 10-15 минут.

Для изготовления фигурок и цветов используют мягкую проволоку. Проволока должна быть достаточно тонкой, чтобы её можно было несколько раз продеть через бисеринки, и одновременно достаточно упругой, чтобы выдерживать вес бисера, не провисая. Удобнее пользоваться проволокой, намотанной на катушки.

Для изготовления фигурок из бисера мы используем проволоку диаметром 0,25-0,28 мм. При работе со схемами нужно быть внимательным и не пропустить места подплетения или присоединения деталей (лапок, листиков, крылышек и т.д.).

Параллельное низание выполняют двумя концами одной проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для очередного ряда. Затем на них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Этим методом делают цветы и листья разнообразных форм.

Если выработаете на обычной технической проволоке, стебли и листья следует обвить нитками одного цвета с листьями. При обвивке нити укладывают плотно друг к другу, не перекрывая витки. Обвитый нитками конец стебля для прочности можно промазать клеем ПВА или покрыть лаком.

Работая над любой темой, дети лучше воспринимают материал, работая со схемами из книг или нарисованными на бумаге.

При работе с детьми используются следующие виды и *формы занятий:*

- Вводное занятие
- Ознакомление с новым материалом
- Занятия – формирования и закрепления умений и навыков
- Обобщение и повторение пройденного материала
- Комбинированные занятия

Описание методов обучения

В связи со своеобразием работы по рукоделию пути, средства и методы имеют свои особенности, специфику (как и при изучении любого другого предмета). Значительный удельный вес падает на практические и наглядные методы и их различные сочетания. Гораздо меньше времени отводится словесным методам.

Используемые на занятиях методы обучения делятся на:

- репродуктивные (объяснительно-иллюстративные);
- эвристические (частично-поисковые);
- проблемные;
- исследовательские.

К репродуктивным относятся: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, звукозапись, чтение, демонстрации с запоминанием и воспроизведением информации.

К частично-поисковым – получение информации из рассказов, бесед, пособий, кинофильмов и др., в которых часть сведений пропущена, с тем, чтобы ученик попытался восполнить их самостоятельно.

К проблемным методам – постановка проблемных ситуаций, осознанием проблем, выдвижение гипотез, поиск и практическое решение проблем.

К исследовательским методам – самостоятельный анализ заданного объекта труда, создание его идеального образа в голове ученика, конструирование объекта труда с графическим выражением его на бумаге, планирование трудового процесса, организацию

трудовой деятельности, проведение технологических операций и самоконтроль за своей работой.

Методическое обеспечение

Схемы и описание изделий по темам программы. Методический материал по темам учебной программы. Описание различных техник низания по темам учебной программы. Материал для бесед по темам учебной программы:

- О цветах и деревьях
- О цветочных композициях
- Об истории и традициях праздников: Нового года, 8 марта, Святой Пасхи.

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе необходимо:

- кабинет;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.

Инструменты и материалы:

- Ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, карандаши, иглы для бисера, блюдца, деревянные и пластиковые заготовки.
- Бисер, бусины, проволока медная (диаметр 0,25 – 0,6мм), нитки капроновые, нитки «ирис», леска (диаметр 0,16 – 0,3мм), клей ПВА, лак, воск.

12. Оценочные материалы. Формы аттестации:

- выставки,
- практические задания
- тест-опросы

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Способы организации контроля:

- индивидуальный,
- фронтальный,
- групповой,
- коллективный.

13. Методическая литература

Литература для педагога

1. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3-5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
2. Григорьев Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

Литература для детей

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера. -М.: Оникс, 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера.-М.:ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение. -М.: Культура и традиции, 1997.
5. Бисер//Лена – рукоделие. 2002, №2.
6. Белякова О.В. Оригинальные поделки из бисера. -Ростов н/Д: Владис, 2010.
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих. -М.: Астрель: АСТ, 2011.
9. Вдовиченко В.П. Забавные фигурки. – Издание Семейного Досуга, 2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. –М.: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас. Забавные животные из бисера. -М.: Мир книги, 2011.
12. ИзабельКассап – Селье. Объемные фигурки из бисера. -М.: Контэнт, 2009.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки.-М.:Клуб семейного досуга, 2011.
14. Полянская А.И. Изделия из бисера. – М.: АСТ – Харьков,2006.
15. Ляукина Марина. Стильные штучки из бисера. -М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.

Электронные образовательные ресурсы «Бисероплетение»

1. http:// www.biserland.ru- сайт «Бисероплетение»
2. http: //bicer.ucoz.ru - сайт «Бисер и рукоделие»
3. http: // acus.msk.ru- сайт «ACUS»
4. Техника параллельного плетения бисером на проволоке http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
5. Петельная техника плетения бисером http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom
6. Игольчатая техника плетения бисером http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera
7. Инструменты и материалы для бисероплетения http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
8. Бисерная цепочка «пупырышки» http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
9. Цепочка «зигзаг» http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
10. Цепочка «змейка». http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
11. Цепочка с цветами из шести лепестков http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
12. Низание бисера «в крестик» http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html
10. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
13. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
14. Использование бисера в народном костюме http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
15. Материалы и инструменты для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
16. Подготовка рабочего места для работы с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
17. Полезные советы при работе с бисером http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

14. Рабочая программа «Хрустальная бусинка» на 2022-2023 уч.год.,

14.1. Цель и задачи курса первого года обучения:

Цель : обучение детей различным видам техники бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук;
- Формирование практических умений и навыков;
- Обучение различным навыкам работы с бисером (бусами).

Развивающие:

- Развитие умения производить точные движения пальцами рук;
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- Развитие произвольного внимания, логического мышления, творческой активности, фантазии.

Воспитывающие:

- Воспитание нравственного качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);
- Воспитание внимательности к выполнению заданий, усидчивости, целенаправленности;
- Воспитание и развитие художественного вкуса.

Цель и задачи курса второго года обучения:

Цель: овладение комбинированными видами плетения бисером, ознакомление с различными видами украшений, с их национальными, орнаментальными, стилевыми особенностями.

Задача:

Обучающие:

- формирование знаний по предмету (цветоведение, материалы, инструменты, термины);
- совершенствование технических знаний, умений и навыков (различные техники, способы и приёмы низания);
- формирование умения самостоятельно работать по схеме, самим строить схемы.

2. Развивающие:

- расширение кругозора детей, знакомство с отличительными особенностями Российской культуры;
- развитие познавательной и творческой активности, основанной на культуре бисерного рукоделия;
- формирование художественного вкуса, фантазии, внимания, мышления, памяти, интереса;
-развитие мелкой моторики рук.

3. Воспитывающие:

- приобщение детей к народному декоративно – прикладному творчеству;
- воспитание уважения к труду, народному искусству, аккуратности в работе;
- формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в бисерном рукоделии.

14.2. Планируемые результаты первого года обучения:

по окончании 1 года обучения учащиеся

должны знать:

- основные сведения о бисероплетении;
- инструменты и материалы, используемые на занятии;

- условные обозначения;
- техника безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- цветовой круг.

должны уметь:
- уметь пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- экономно использовать материалы;
- самостоятельно выполнять изделия по простым схемам.

Планируемые результаты второго года обучения:
по окончании **2** года обучения учащиеся

должны знать:
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- история бисероплетения;
- классификация и свойства бисера;
- основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- основы композиции.

должны уметь:
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- выполнять сборку изделий по усложненной схеме.

14.3. Формы контроля

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе **первого и второго** года обучения проводится:
- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы);
- итоговый контроль (один раз в конце второго года обучения).
- тест-опросы
- практические задания
- выставки

14.4. Календарный учебный график 2022-2023 учебного года

Количество часов в год	**Группа**	**День проведения занятий**	**Количество часов согласно расписанию**	**Праздничные дни**	**Примечание**
228	*1*	*Вторник Пятница*	*219*	*04.11.2022 24.02.2023 09.05.2023*	
144	*2*	*Среда Суббота*	*142*	*08.03.2023*	*Уплотнение материала*

14.5. Календарно-тематическое планирование
1 года обучения
2 группа

№ п\п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**1,5**	**0,5**	
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	1,5	0,5	17.09.22г.
2	Основные способы бисероплетения.	**12**	**6**	**6**	
2.1	Простое низание (цепочка). Изготовление схем.	2	1	1	21.09.22г.
2.2	Плетение крестом.	2	1	1	24.09.22г.
2.3	Техника параллельного плетения.	2	1	1	28.09.22г.
2.4	Низание петлями.	2	1	1	01.10.22г.
2.5	Игольчатое плетение (низание столбиком).	2	1	1	05.10.22г.
2.6	Круговое (французское плетение).	2	1	1	08.10.22г.
3	**Плетение плоских фигурок**	**16**	**1**	**15**	
3.1	Основные приемы, используемые для изготовления изделий из бисера на плоской основе.	2	1	1	12.10.22г.
3.2	Мир насекомых. «Божья коровка».	2	-	2	15.10.22г.
3.3	«Стрекоза».	2	-	2	19.10.22г.
3.4	«Паук».	2	-	2	22.10.22г.
3.5	«Бабочка».	2	-	2	26.10.22г.
3.6	«Крокодильчик».	2	-	2	29.10.22г.
3.7	«Сороконожка».	2	-	2	02.11.22г.
3.8	«Дельфин».	2	-	2	05.11.22г.

4	**Плетение объемных фигурок**	**24**	**1**	**23**	
4.1	Основные приёмы, используемые для изготовления объёмных игрушек.	2	1	1	09.11.22г.
4.2	Примеры цветового и композиционного решения.	2	-	2	12.11.22г.
4.3	«Ящерица».	2	-	2	16.11.22г.
4.4	«Пчёлка»	2	-	2	19.11.22г.
4.5	«Осьминог».	2	-	2	23.11.22г.
4.6 4.7	«Ёлочка»	4	-	4	26.11.22г. 30.11.22г.
4.8 4.9	«Добрый Снеговик».	4	-	4	03.11.22г. 07.12.22г.
4.10	Новогодняя игрушка «Шар».	2	-	2	10.12.22г.
4.11 4.12	«Дед Мороз».	4	-	4	14.12.22г. 17.12.22г.
5	**Цветы**	**34**	**1**	**33**	
5.1	Мир цветов. «Ромашка».	2	1	1	21.12.22г.
5.2	«Ромашка».	2	-	2	24.12.22г.
5.3 5.4	«Лилия».	4	-	4	28.12.22г. 31.12.22г
5.5 5.6	«Незабудка».	4	-	4	11.01.23г. 14.01.23г.
5.7 5.8	«Королевская роза».	4	-	4	18.01.23г. 21.01.23г.
5.9 5.10	«Зимняя веточка».	4	-	4	25.01.23г. 28.01.23г.
5.11 5.12	«Эдельвейс».	4	-	4	01.02.23г. 04.02.23г.
5.13 5.14	«Ландыш».	4	-	4	08.02.23г. 11.02.23г.
5.15 5.16	«Мимоза».	4	-	4	15.02.23г. 18.02.23г.
5.17	Новогодние колокольчики.	2	-	2	22.02.23г.
6	**Плетение композиций**	**38**	**1**	**37**	

6.1	Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Техника двойного соединения. Примеры составления композиций.	2	1	1	25.02.23г.
6.2 6.3	Цветочная композиция из бисера и бус.	4	-	4	01.03.23г. 04.03.23г.
6.4	Сборка, соединение деталей. Оформление цветочной композиции.	2	-	2	11.03.23г.
6.5 6.6 6.7	Композиция «Утро в деревне».	6	-	6	15.03.23г. 18.03.23г. 22.03.23г.
6.8 6.9 6.10 6.11	Композиция «Корзина с цветами».	8	-	8	25.03.23г. 29.03.23г. 01.04.23г. 05.04.23г.
6.12 6.13 6.14	«Цветущий пенёк».	6	-	6	08.04.23г. 12.04.23г. 15.04.23г.
6.15 6.16 6.17	Панно с цветами.	6	-	6	19.04.23г. 22.04.23г. 26.04.23г.
6.18 6.19	Композиция «Розовый георгин».	4	-	4	29.04.23г. 03.05.23г.
7	**Самостоятельная работа**	**14**	**2**	**12**	
7.1 - 7.7	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.	14	2	12	06.05.23г. 10.05.23г. 13.05.23г. 17.05.23г. 20.05.23г. 24.05.23г. 27.05.23г.
8	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
8.1	Выставка работ. Обсуждение результатов выставки, награждение.	2	-	2	31.05.23г.
	Всего	**142**	**13,5**	**128,5**	

Календарно-тематическое планирование
2 года обучения
1 группа

№		**Количество часов**	

п\п	Наименование темы, раздела	Всего	Теория	Практика	Дата
1	**Вводное занятие.**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Вводное занятие. Цель, содержание и формы занятий. Режим работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	3	3	-	02.09.22г.
2	**Повторение: плоские фигурки.**	**18**	**1**	**17**	
2.1	«Котёнок по имени Гав»	3	0,5	2,5	06.09.22г.
2.2	«Радужная Совушка»	3	-	3	09.09.22г.
2.3	«Русалочка»	3	0,5	2,5	13.09.22г.
2.4	«Винни Пух»	3	-	3	16.09.22г.
2.5	«Смайлики»	3	-	3	20.09.22г.
2.6	«Телепузики»	3	-	3	23.09.22г.
3	**Повторение: объёмные фигурки**	**24**	**2**	**22**	
3.1	«Пеликан»	3	0,5	2,5	27.09.22г.
3.2	«Мухоморы»	3	-	3	30.09.22г.
3.3	«Эльза»	3	0,5	2,5	04.10.22г.
3.4	«Утёнок»	3	-	3	07.10.22г.
3.5	«Жираф»	3	-	3	11.10.22г.
3.6	«Домик»	3	1	2	14.10.22г.
3.7	«Весёлые человечки»	3	-	3	18.10.22г.
3.8	Брелок «Сумочка»	3	-	3	21.10.22г.
4	**Цветы**	**57**	**3**	**54**	
4.1 4.2	Букет «Цветные ромашки»	6	0,5	5,5	25.10.22г. 28.10.22г.
4.3 4.4	«Душистый горошек»	6	0,5	5,5	01.11.22г. 08.11.22г.
4.5	«Ветвь сирени»	3	-	3	11.11.22г.

4.6 4.7	«Одуванчики»	6	-	6	15.11.22г. 18.11.22г.
4.8 4.9	«Кудрявая фиалка»	6	0,5	5,5	22.11.22г. 25.11.22г.
4.10 4.11	«Букет шафрана»	6	-	6	29.11.22г. 02.12.22г.
4.12 4.13	«Кувшинка»	6	0,5	5,5	06.12.22г. 09.12.22г.
4.14 4.15	«Жемчужная Веточка»	6	0,5	5,5	13.12.22г. 16.12.22г.
4.16 4.17	«Азалия розовая»	6	-	6	20.12.22г. 23.12.22г.
4.18 4.19	«Кустовая роза»	6	0,5	5,5	27.12.22г. 30.12.22г.
5	**Деревья**	**57**	**2**	**55**	
5.1 5.2	«Яблоня».	6	1	5	10.01.23г. 13.01.23г.
5.3 5.4	«Абрикосик».	6	-	6	17.01.23г. 20.01.23г
5.5 5.6 5.7	Дерево «Нежность».	9	-	9	24.01.23г. 27.01.23г. 31.01.23г.
5.8 5.9 5.10	«Красная акация».	9	-	9	02.02.23г. 07.02.23г. 10.02.23г.
5.11 5.12 5.13	Дерево «Счастье».	9	1	8	14.02.23г. 17.02.23г. 21.02.23г.
5.14 5.15 5.16	«Золотое дерево».	9	-	9	28.02.23г. 03.03.23г. 07.03.23г.
5.17 5.18 5.19	«Карликовый гранат».	9	-	9	10.03.23г. 14.03.23г. 17.03.23г.
6	**Плетение композиций**	**36**	**2**	**34**	
6.1	Композиция «Весеннее вдохновение».	3	1	2	21.03.23г.
6.2	«Весеннее вдохновение».	6	-	3	24.03.23г.

6.3				3	28.03.23г.
6.4 6.5 6.6	Панно «Гжель».	9	-	9	31.03.23г. 04.04.23г. 07.04.23г.
6.7 6.8 6.9	Композиция «Корзинка ангела».	9	1	8	11.04.23г. 14.04.23г. 18.03.23г.
6.10 6.11 6.12	Композиция «Улиткино счастье».	9	-	9	21.04.23г. 25.04.23г. 28.04.23г.
7	**Самостоятельная работа**	**21**	**2**	**19**	
7.1 - 7.7	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.	21	2	19	02.05.23г. 05.05.23г. 12.05.23г. 16.05.23г. 19.05.23г. 23.05.23г. 26.05.23г.
8	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**	
8.1	Выставка работ. Обсуждение результатов выставки, награждение.	3	-	3	30.05.23г.
	Всего	**219**	**15**	**204**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026