Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № <u>1</u>
от « 28 » 08

2022г.

Директор МБУ ДО
Ремонтиненского ЦДТ
Красноруцкая О.В.
Приказ № 44

от 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ХУЛОХИСТВЕННОЙ НАИВА ВЛЕНИОСТИ.

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КВИЛЛИНГ»

возраст учащихся: 5-8 лет срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования Степанцова Татьяна Васильевна

1. Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Настоящая Программа направлена на решение задач в области художественноэстетического развития детей. Она формирует интерес к изобразительной деятельности. Развивает умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, аппликации, используя выразительные средства, совершенствует умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Направленность программы - художественная.

Вид программы: модифицированная программа с ознакомительным уровнем.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-8 лет (разновозрастная группа с постоянным составом), специальной подготовки детей не требуется, набор в группу основывается на выборе родителей и обучающихся (свободный набор).

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год -108 часов. Количество часов и занятий в неделю - занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность 1 занятия -40 мин., для детей 5 лет -30 мин. Перерыв -10 мин.

Цели и задачи

Цель: создание условий для развития творческих способностей растущей и развивающейся личности ребенка через изучение техники квиллинг.

Задачи

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать творческие композиции, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение;
- формировать чувство успеха, уверенности в себе, пробуждение желания постоянно творить.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике квиллинг;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы, отражения ее в своих работах.
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе занятий творческого объединения «Квиллинг»:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Личностные УУД

Обучащийся научится:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде;
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- подводить самостоятельный итог занятия, анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- уметь самостоятельно контролировать своё время;
- адекватно оценивать свои достижения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вести диалог с учителем и учащимися объединения;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места, правила бережного использования бумаги;
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;

Предметными результатыми изучения программы «Волшебный квиллинг» является формирование следующих знаний и умений.

Обучающиеся узнают:

- что такое квиллинг;
- основные понятия и базовые элементы квиллинга;
- условные обозначения к схемам;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- оформление поделки и композиции раскрашиванием, аппликацией.

Обучающиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места, правила бережного использования бумаги;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- уметь обсуждать и анализировать творческие работы.

2.Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации
1.	Вводный блок. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	3	-
2.	Конструирование	2	13	15	Творческая работа
2.1.	Основные формы квиллинга	1	5	6	-
2.2.	Изготовление композиции из	1	8	9	-

	основных форм				
3.	Изготовление цветов в технике квиллинг	6	21	27	Творческая работа
3.1.	Изготовление простых цветов и листочков	1	2	3	-
3.2.	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	1	5	6	-
3.3.	Изготовление бахромчатых цветов	1	2	3	-
3.4.	Изготовление розочек разной техникой	1	2	3	-
3.5.	Изготовление различных форм листьев	1	2	3	-
3.6.	Изготовление композиции из цветов. Коллективная работа.	1	8	9	-
4.	Изготовление объёмных композиций	3	6	9	Выставка
4.1.	Знакомство с базовыми формами: плотные, чашеобразные, конические, трубки, усики	1	2	3	-
4.2.	Занимательные игрушки	1	2	3	-
4.3.	Изготовление композиций из объемных цветов	1	2	3	-
5.	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг	3	15	18	
5.1.	Черепашка	1	5	6	
5.2.	Стрекоза	1	5	6	
5.3.	Бабочка	1	5	6	
6.	Творческие работы. Композиции из цветов, животных и насекомых	1	11	12	
7.	Гофрированный картон. Базовые формы. Объемные композиции.	2	10	12	Практическая работа
7.1.	Зайчик	1	5	6	-
7.2.	Тигрёнок	1	5	6	-
8.	Творческий проект	1	8	9	Творческий проект
8.1.	Выполнение композиции с декоративными цветами, произрастающими в Ростовской области	1	8	9	
9.	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка
	Итого	21	87	108	-

3. Содержание программы

1. Вводный блок

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — бумага. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинг. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

2. Конструирование

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «изогнутый глаз»,

«заячье ухо», «полумесяц», «сердце», «птица» и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинг.

3. Изготовление цветов в технике квиллинг

Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление объемных цветов. Коллективная работа. Композиция из цветов.

4. Изготовление объёмных композиций

Знакомство с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки. Создание объёмных композиций и игрушек в технике квиллинг.

5. Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг.

Фигурки: «Черепашка», «Стрекоза», «Бабочка».

6. Творческие работы. Композиции из цветов, животных и насекомых

7. Гофрированный картон

Свойства гофрированного картона. Базовые формы. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинг. Объемные композиции.

8. Творческий проект

Выполнение композиции с декоративными цветами, произрастающими в Ростовской области.

9. Итоговое занятие

Оформление выставки детских работ. Подведение итогов работы за год.

4. Методическое обеспечение программы

Материалы по теории предмета:

- Методическая литература по профилю
- Описание основных технологических процессов

Методические разработки:

- Разработка тем занятий по каждому году обучения
- Конспекты открытых занятий
- Разработка программы «Квиллинг»

Учебно-иллюстративный материал:

- Методическая папка с иллюстрациями и схемами
- Образцы работ в технике квиллинг

Здоровьесберегающие технологии:

- Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз и профилактики сутулости
- Инструкции по технике безопасности и охране труда
- Физкультминутки, разминки, пальчиковые игры.

Материалы по результативности освоения программы:

- Портфолио объединения с творческими достижениями и результатом участия в конкурсах детского творчества;
- Портфолио педагога;
- Работы детей.

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

- комбинированный;

- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

Формы организации учебного занятия:

- творческий отчет;
- круглый стол;
- творческая мастерская.

Формы организации образовательного процесса, виды занятий

В процессе занятий используются различные *формы* занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные *методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой организация работы в группах;
- индивидуальный индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основная форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Педагогические технологии

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационноразвивающие технологии — сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориетированные развивающие педагогические технологии, позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Принципы, лежащие в основе программы:

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям школьников);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в выставках детского прикладного творчества разного уровня;

- составление фотоальбома выполненных работ.

Условия, необходимые для реализации программы:

- светлое, просторное помещение;
- наличие методических пособий;
- стол и стулья для воспитанников;

Способы проверки результата:

- Педагогическое наблюдение.
- Собеседование.
- Самооценка.
- Отзывы детей и родителей.
- Коллективное обсуждение работы.
- Участие в выставках и конкурсах.

Способы фиксации результата:

- Фото-видеоотчеты
- Грамоты, дипломы
- Творческие работы
- Портфолио
- Отзывы

Материалы и инструменты:

- инструмент для закручивания бумаги
- клей ПВА
- ножницы
- пинцет
- зубочистки
- шаблон-линейка с круглыми отверстиями
- линейка
- карандаши простые
- цветная двухсторонняя офисная бумага
- наборы цветных полос из бумаги
- картон белый и цветной
- гофрированная бумага и картон
- салфетки

Оборудование:

- столы
- стулья
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты.

Дидактические материалы:

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- видеопрезентации, электронные презентации.

5. Список литературы

Список литературы для организации образовательного процесса

- 1. А.И. Быстрицкая. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2008
- 2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. М.: Росмэн, 1996
- 3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. М.: Мой мир, 2008
- 4. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. М.: Ниола-Пресс, 2008

- 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
- 6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. М.: Эксмо Пресс, 2009.

Литература для обучающихся

- 1. Д. Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. М.: Мир книги, 2008.
- 2. Никологорская О.А. Волшебные краски. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
- 3. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. И.: Контент, 2010.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр- 2254.
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября $2021~\rm r.N~652~\rm «Об$ утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября $2022~\rm r.$ и действует до 1 сентября $2028~\rm r.$).
- Постановление Главного государственного санитарного врача $P\Phi$ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Рабочая программа на 202-2023 учебный год

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Количест во часов в год	Группа	День проведения занятий	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	Примечание
108	I	вторник	105	03.01.;09.05.	Уплотнение материала по разделу №8 (3ч)

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

No	Изарачила доли и долича		ичество час	Пото	
п/п	Название темы, раздела	Теория	Практика	Всего	Дата
1.	Вводный блок. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	3	20.09.22
2.	Конструирование	2	13	15	
2.1.	Основные формы квиллинга	1	5	6	27.09.22 04.10.22
2.2.	Изготовление композиции из основных форм. Коллективная работа.	1	8	9	11.10.22 18.10.22 25.10.22
3.	Изготовление цветов в технике квиллинг	6	21	27	
3.1.	Изготовление простых цветов и листочков	1	2	3	01.11.22
3.2.	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	1	5	6	08.11.22 15.11.22
3.3.	Изготовление бахромчатых цветов	1	2	3	22.11.22
3.4.	Изготовление розочек разной техникой	1	2	3	29.11.22
3.5.	Изготовление различных форм листьев	1	2	3	06.12.22
3.6.	Изготовление композиции из цветов. Коллективная работа.	1	8	9	13.12.22 20.12.22 27.12.22
4.	Изготовление объёмных композиций	3	6	9	
4.1.	Знакомство с базовыми формами: плотные, чашеобразные, конические, трубки, усики	1	2	3	10.01.23
4.2.	Занимательные игрушки	1	2	3	17.01.23
4.3.	Изготовление композиций из объемных цветов	1	2	3	24.01.23

5.	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг	3	15	18	
5.1.	Черепашка	1	5	6	31.01.23 07.02.23
5.2.	Стрекоза	1	5	6	14.02.23 21.02.23
5.3.	Бабочка	1	5	6	28.02.23 07.03.23
6.	Творческие работы. Композиции из цветов, животных и насекомых	1	11	12	14.03.23 21.03.23 28.03.23 04.04.23
7.	Гофрированный картон. Базовые формы. Объемные композиции.	2	10	12	
5.1.	Зайчик	1	5	6	11.04.23 18.04.23
5.2.	Тигрёнок	1	5	6	25.04.23 02.05.23
8.	Творческий проект	1	5	6	
6.1.	Выполнение композиции с декоративными цветами, произрастающими в Ростовской области	1	5	6	16.05.23 23.05.23
9.	Итоговое занятие	1	2	3	30.05.23
	Итого	21	84	105	