Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2022г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____ Красноруцкая О.В.
Приказ № 71
от «1» сентября 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОЗОРНАЯ ВОЛНА»

возраст учащихся: 10 – 15 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Омелаенко Ирина Геннадиевна

Ремонтное
2022

Основные характеристики

1.Пояснительная записка

Новое тысячелетие диктует новые правила жизни, динамичной, бурно меняющейся, требующей от человека активных действий. Уже сегодня обществу нужны компетентные и самостоятельные, прогрессивно меняющиеся, готовые к сотрудничеству люди.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий риторическими навыками и умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

2.Актуальность

Объединение «Озорная волна» предлагает подросткам интересную форму проведения досуга (неформальное общение, совместная деятельность), создавая тем самым благоприятную сферу для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Данная программа состоит из трех блоков. Каждый блок включает в себя темы, важные для формирования самопознания, взаимоотношения подростка со сверстниками и другими, а так же здорового образа жизни. В сфере досуга подростки более открыты, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового время препровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, выработка жизненной позиции, развитие норм общения и поведения.

3.Отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, чтобы максимально увеличить охват детей и подростков, обеспечивая благоприятные условия для пребывания в объединении путем расширения направлений деятельности и совершенствования содержания, форм и методов работы. Учитывая, что подростковая среда является естественной социо - культурной средой для ровесников, доступность к которой взрослым ограничено возрастом, социальным статусом, языком, стилями коммуникации, эффективностью влияний, преимущественно использовать методику «равный - равному», отличающуюся от традиционных подходов, прежде всего тем, что молодым людям, предоставляется роль экспертов, инициаторов влияния на ровесников.

Программа является модифицированной, за ее основу взята авторская программа «Творчество» (Авторы: Ю.В. Колчеев и Н.М. Колчеева).

Главный принцип работы объединения - общественная полезность, коллективность, социально значимая ориентированная деятельность.

Развлекательные и досуговые мероприятия способствуют развитию личности и проявлению талантов, повышению культуры неформального общения.

Главная задача педагога – вызвать у детей эмоциональный отклик, разбудить творческую активность и фантазию.

Руководитель должен внимательно и творчески отнестись к подбору игровых блоков, заданий, предлагаемых воспитанникам. И самое главное: детям необходимо видеть результат своей работы (выход в школы, детские сады и детские центры с игровыми программами, публикациями статей и т.д.).

4.Категория обучающихся

Программа объединения «Озорная волна» рассчитана на учащихся в возрасте от 10 до 15 лет.

5.Режим занятий

Срок реализации программы - 3 года обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа для первого, второго и третьего годов обучения.
Зачисление производится по желанию детей и родителей.

6.Формы организации образовательного процесса

Основная **форма работы** – занятия со всем коллективом при проведении групповых и индивидуальных упражнений и тренингов. Большое внимание уделяется практическим занятиям, тренингам, играм, выступлениям на сцене в качестве ведущих, что отвечает подвижности и активности детского возраста.

В течение месяца программа предусматривает проведение мероприятий самими детьми, либо непосредственное участие в них, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков.

Принципы жизнедеятельности детей в учебных группах.

- личностно – ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно - полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и учащихся;
- добровольное участие в совместных делах.

Общей целью Центра детского творчества является ***воспитание личности «безопасного типа»***. Используя различные методы и формы организации деятельности объединения «Озорная волна» (игры, упражнения, проведение досуговых мероприятий и игровых программ), ведется пропаганда основ безопасности жизнедеятельности.

7.Объём программы, срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Учебный план составлен из расчета трёхчасовой нагрузки на учебную группу в неделю, т.е.

108 часов – 1-ый год обучения;
114 часов – 2-ой год обучения
114 часов – 3-ой год обучения.

8.Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством театральной педагогики.

Задачи программы:

- развивать основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, воображение, коммуникабельность, смелость публичного самовыражения);
- развивать речевой аппарат и пластическую выразительность движений;
- формировать умение и навыки лидерского поведения, коллективно – творческое мышление;
- формировать практическое умение и навыки в подготовке культурно – досуговых программ.;
- обучать разработке и конструированию наглядных пособий и игрового материала;
- воспитывать и развивать культурное общение;
- воспитывать чувство ответственности перед коллективом.

Личностные УУД

- *самоопределение* - сформированность внутренней позиции обучающегося; становление основ гражданской личности, как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие

самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *морально этическая ориентация* - знание основных моральных норм и ориентация на них; развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.
- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношению к образовательному процессу. Сформированность основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

Метапредметными **результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**

Регулятивные УУД:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности, при решении проблем различного характера;

Коммуникативные УУД:

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- правильно задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- вести устный и письменный диалог; слушать собеседника.
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

1. Для проведения занятий нужен зал со сценой, оборудованный кулисами.
2. Технические средства: магнитофон, аудиокассеты, фонограммы, микрофон.
3. Видеомагнитофон и телевизор.
4. Материал для изготовления костюмов и реквизитов, дидактического пособия, наглядного материала.

5. Комната для изготовления и хранения костюмов, художественного оформления, реквизита и наглядного материала.

При реализации программы и проведении занятий используется:

- Лекционный материал по темам: «Культура и этика общения», «Основы мастерства ведущего», «Эстрадное искусство».

Комплексы упражнений, тренинги:

1. На развитие сценического внимания.
2. На освобождение мышц и снятия сжатости.
3. На развитие пластичности.
4. На артикуляционную гимнастику.
5. На развитие лидерских качеств.
6. На развитие речевого дыхания.
7. На четкое произношение звуков
8. На культуру речи.

- Раздаточный материал в виде карточек с различными знаниями по сценической речи, мастерству ведущего, сценическому движению.

Наглядные пособия по темам:

- Схемы театральной лексики для изучения основ мастерства ведущего.
- Схема строения речевого аппарата для изучения сценической речи.
- Рисунки с текстом для упражнений на развитие дикции («Бочка», «Качели», «Лошадки»).
- Рисунки для развития дыхания: «Ель», «Гости», «Карлсон».
- Видеоматериалы о ведущих игровых программ.
- Аудиозаписи классической и современной музыки, фонограммы.
- Компьютерные презентации по различным темам.

При реализации программ предлагается сотрудничество со школами и другими образовательными учреждениями на предмет проведения программ, тематических, бесед, семинаров.

9.Прогнозируемый результат:

Результат, выраженный в предполагаемом образе выпускника, обладающего достаточно сформированным интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, эстетическим потенциалом и на достаточном уровне овладевшим практическими навыками и умениями, способами творческой деятельности, приемами и методами самопознания и саморазвития.

1. Приобретение обучающимися навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за свое поведение в ней (нравственный потенциал);
2. Расширение кругозора об истории, культуре и национальном наследии родного края (интеллектуальный потенциал);
3. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
4. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественно-эстетический потенциал).
5. Развитие системы познавательно-развлекательных мероприятий

Дети первого года обучения должны знать:

- понятие «игра», виды игр.
- понятие «культура речи», основные качества речи.
- понятие «организатор досуга» его функции.
- методику составления картотек.
- пять – шесть упражнений на дикцию, дыхание, голос.
- методику проведения конкурсной игровой программы.

Уметь:

- проводить речевую гимнастику для артикуляционного аппарата «Бочка», «Качели», «Лошадка», «Мотор».
- выполнять упражнения на снятие мышечной зажатости «Мокрые котята», «Пальма», «Снеговик».
- подготовить и провести игру, конкурсную программу.
- работать с литературой при оформлении на заданную тему.

Дети второго года обучения должны знать:
- понятие «логическое ударение» и правила его расстановки.
- требование к подбору игрового материала и игровых знаний в игровой программе.
- основные формы организации досуга школьников.
- основы мастерства ведущего.

Уметь:
- проводить тренинги на снятие мышечной зажатости и смелости публичного выступления.
- свободно держаться на сцене, контактировать со зрительным залом.
- подготовить и провести игровую программу.
- составлять и оформлять кроссворды, загадки, ребусы.

Дети третьего года обучения должны знать:
- методику организации работы с детским коллективом.
- пять – десять игр на все случаи.
- пять – восемь эстрадных игр (конкурсы, викторины, аукционы).
- методику разработки авторской игровой программы.

Уметь:
- организовать и провести досуговую программу.
- выйти из непредвиденной ситуации на сцене.
- разрабатывать авторскую игровую программу, подбирать дидактический материал к ней.
- разрабатывать и оформлять дидактические игры.

Технология реализации программы:

Методы и формы:

Взаимоотношения педагога и учащихся основаны на сотрудничестве и взаимоотношении.

Досуговая деятельность ребенка проходит в совместном с преподавателем творческом поиске.

Для создания необходимой творческой объективности на занятиях применяются различные формы и методы обучения:
- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблем);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает выводы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);

Эффективными методами воспитательной деятельности и формирование опыта поведения являются:
- беседы на этические темы и культуру речи;
- личный пример;
- поручение;
- игры;
- коллективно – творческая деятельность;
- поощрение;
- соревнования;

- награждения;
- посещение мероприятий; праздников.

Проведение итогового занятия в форме творческих отчетов микрогрупп обучаемых о жизни и работе объединения. Программа ведет к наибольшему раскрытию творческого потенциала детей, их самовыражению, что в данном возрасте особенно необходимо, а также позволяет педагогу проанализировать выполнение учебной программы.

Контроль над качеством образовательного процесса представлен в следующих формах:

- зачетные работы: тесты, наблюдение, творческие задания, выставки, собственные разработки сценариев, проведение мероприятий в качестве ведущих, итоговые игровые программы в конце полугодия;
- результат участия в мероприятиях различного уровня.

Критерии оценки уровня обученности воспитанников:

1 год обучения

I. Мастерство ведущего

Высокий уровень.

Знать и выполнять упражнения актерского тренинга и сценической речи.

Дать формулировку понятиям: «актерский тренинг», «интонация», «артикуляция», «пластика», «ведущий»

Средний уровень

Выполнять упражнения актерского тренинга и артикуляционной гимнастики при помощи наглядных пособий.

Низкий уровень

Знать элементы простого актерского тренинга и сценической речи.

II. «Игротека»

Высокий уровень

Самостоятельно подготовить и провести игру, конкурс, знать виды игр и владеть методикой проведения игры.

Средний уровень.

Принимать участие в подготовке и проведении игры, конкурса.

Низкий уровень.

Помогать в подготовке и проведении развивающих игр.

III. «Мастерилка»

Высокий уровень.

Четко знать понятие и формулировку, дидактическое пособие, наглядный материал, знать методику составления картотек.

Средний уровень.

Знание требований к оформлению наглядных пособий и дидактического материала.

Низкий уровень.

Принимать помощь в оформлении реквизита, наглядных пособий, костюмов.

2 год обучения

I.Мастерство ведущего.

Высокий уровень.

Умение самостоятельно и последовательно выполнять артикуляционно-дикционный тренинг, знание основных приемов привлечения внимания, аудитории и упражнение на смелость публичного выступления.

Средний уровень.

Знание тренингов на снятие мышечной зажатости, комплекса упражнений на развитие активности речевого дыхания, дикции и артикуляции.

Низкий уровень.

Знание и умение выполнять не сложный артикуляционно-дикционный тренинг.

II. «Игротека»

Высокий уровень.

Владея методикой самостоятельно подготовить конкурсно-игровую программу.

Средний уровень.

Владея методикой, при помощи педагога провести несложную игровую программу на детскую аудиторию.

Низкий уровень.

Знание требований к подбору игрового материала и блоков игр.

III. «Мастерилка»

Высокий уровень.

Самостоятельно разрабатывать и оформлять дидактические игры.

Средний уровень.

При помощи педагога разрабатывать и оформлять дидактический материал.

Низкий уровень.

Оформляет несложный наглядный материал (ребусы, кроссворды, загадки).

3 год обучения.

I. Организатор и ведущий досуговых программ.

Высокий уровень.

Умение самостоятельно организовывать работу детского коллектива в совершенстве владеть актерским тренингом.

Средний уровень.

Умение выполнять комплекс упражнений сценического движения, актерского мастерства и сценической речи.

Низкий уровень.

Знание основ работы с детским коллективом, умение выполнять порученную работу.

II. «Игротека-Практикум»

Высокий уровень.

Умение самостоятельно разрабатывать авторскую программу, выступать в качестве ведущего.

Средний уровень.

Знание методики разработки авторской программы, коллективное написание.

Низкий уровень.

Знание методики разработки авторской программы, умение с помощью педагога провести ее для младших школьников.

III. «Мастерилка»

Высокий уровень.

Самостоятельно разрабатывать и оформлять картотеки на заданные темы.

Средний уровень.

Коллективное оформление картотек на заданную тему.

Низкий уровень.

Умение оформлять один из блоков картотеки на заданную тему.

10.Учебно – тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	**Введение** 1.1.Вводное занятие. Понятие «наш	**6** 3	**6** 3	**-** -

	досуг», «Организатор досуга» 1.2. Игра – как форма досуга. История возникновения и развития игры.	 3	 3	 -
II.	**Мастерство ведущего** 2.1. Основы актерского мастерства 2.2. Сценическая речь 2.3. Пластика	**36** 15 12 9	**9** 3 3 3	**27** 12 9 6
III.	**«Игротека»** 3.1.Организаторы игры, функции, качества. 3.2.Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие. 3.3.Слагаемые игры: место, время, условия. 3.4.Основные формы организации досуговых программ. 3.5.Методика подготовки и проведения конкурса, игры. 3.6.Подбор материала и дидактических пособий к конкурсной игровой программе. 3.7.Содержание игровых заданий. 3.8.Работа над миниатюрами.	**45** 3 3 3 6 3 9 3 15	**17** 2 1 1 2 2 3 1 5	**28** 1 2 2 4 1 6 2 10
IV.	**«Мастерилка»** 4.1.Введение. Знакомство с терминами «дидактический материал», наглядное пособие. 4.2.Настольные игры. Виды и типы. 4.3.Оформление картотек ребусов, кроссвордов. 4.4.Разработка и изготовление костюмов и реквизитов. Фото и видео съемка.	**18** 3 3 3 9	**9** 3 2 2 2	**9** - 1 1 7
VI.	**Итоговое занятие.**	**3**	**3**	**-**
	Итого	**108**	**44**	**64**

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I.	**Введение** 1.1. Введение в предмет. Понятие «праздник». История возникновения праздника. Праздник в наши дни.	**3** 3	**2** 2	**1** 1
II.	**Мастерство ведущего.** 2.1. Актерское мастерство. 2.2. Сценическая речь. 2.3. Ритмопластика. 2.4. Роль ведущего в праздничной программе. 2.5.Тест «Ведущий или ведомый».	**30** 6 6 6 6 3	**10** 2 2 2 2 1	**20** 4 4 4 4 2

	2.6.Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.	3	1	2
III.	**«Игротека»** 3.1. Виды и формы праздничных программ. 3.2. Игра в праздничной программе. Музыкальные игры. 3.3. Сюжетно-ролевые программы. 3.4. Методика подготовки и проведения праздничных программ. 3.5. Музыкальное и художественное оформление в праздничной программе. 3.6. Работа над праздничной программой	**45** 6 6 6 9 6 12	**13** 2 2 2 3 2 2	**32** 4 4 4 6 4 10
IV.	**«Мастерилка».** 4.1. Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций 4.2. Составление и оформление ребусов, викторин, дидактических игр на заданную тему. 4.3. Подбор аудио- и видеоматериала к игровой программе. 4.4. Изготовление костюмов, реквизита.	**33** 12 6 3 12	**8** 3 2 - 3	**25** 9 4 3 9
V.	**Итоговое занятие.**	**3**	**3**	**-**
	Итого.	**114**	**36**	**78**

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
I.	**Введение** Досуг мир полезного и познавательного. Знакомство с выдающимися людьми: режиссер, актер, художник, ведущие ТВ. 1.2 Досуг за рубежом. Их традиции и обычаи. 1.3 Эстрада, как жанр искусства	**6** 3 3	6 3 3	**-** - -
II.	**Организатор и ведущий досуговых программ.** 2.1. Мастерство ведущего. 2.2. Сценическая речь. 2.3. Сценическое движение. 2.4.Организация работы детского коллектива. 2.5. Репетиции. Виды репетиции.	**42** 6 6 6 6 18	**11** 2 2 2 2 3	**31** 4 4 4 4 15
III.	**«Игротека – практикум».** 3.1. Эстрадные игры. 3.2. Интеллектуальные игры. 3.3. Театральные игры.	**30** 6 6 6	**18** 2 2 2	**12** 4 4 4

	3.4. Разработка сценария.	12	12	-
IV.	**«Мастерилка».** 4.1.Разработка и оформление компьютерных презентаций 4.2.Составление и оформления кроссвордов, тестов, викторин дидактических игр, наглядных пособий 4.3. Изготовление костюмов, реквизитов.	**33** 6 6 21	**6** 2 4 -	**27** 4 2 21
V.	**Итоговое занятие.**	**3**	**3**	**-**
	Итого	**114**	**44**	**70**

11.Содержание разделов программы

1-й год обучения

I.Введение.

1.1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Введение в предмет. Организационная работа

1.2. История возникновения и развитие игр. Игры наших мам и бабушек.

II.Мастерство ведущего.

2.1.Основы актерского мастерства. Знакомство с актерским тренингом. Упражнение на внимание, воображение, мышечную раскрепощенность: «Пальма», «Мокрые котята», «Снеговик». Игровые тренинги на знакомство и создание доверительной атмосферы: «Найди пару». «Здравствуй, друг», «Валерия Великолепная».

2.2.Сценическая речь. Понятие «артикуляция», «дикция»; «интонация». Артикуляционная гимнастика «Мотор», «Качели», «Лошадки». Упражнения на дыхание. «33 Егорки», «Свечи», «Этика». Виды дыхания. Дикция. Скороговорки. Потешки. Культура речи. Речевой этикет. Чистота, точность, ясность, правильность речи.

2.3.Пластика. Понятие «пластика». Мелодия движения. Темп (быстро, медленно, умеренно). Развитие гибкости и подвижности. Выправка осанки. Танцевальные позиции и положение рук и ног. Мизансцена. Виды мизансцен.

III. «Игротека».

3.1. Понятие «организатор». Его качества и функции. Тест на профессиональную пригодность «Коммуникатор и организатор».

3.2.Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие. Понятие и значение термина «игра». Различие игр развитых и малоразвитых. Народные игры. Спортивные игры. Развивающие игры – конкурсы.

3.3.Слагаемые игры. Участники игры. Возрастные особенности. Место проведения игры. Правила, условия и средства игры. Сюжет игры.

3.4.Основные формы организации досуговых программ. Знакомство с термином «досуговая программа». Виды и формы программ: сюжетно – игровые, тематические, театрализованные, конкурсно – игровые программы.

3.5.Методики подготовки и проведение конкурса, игры. Масштабы (презентация, юбилей, праздник). Условия проведения (улица, стадион, помещение). Блоки игровых заданий. Возрастные особенности аудитории.

3.6.Подбор материала и дидактического наглядного пособия к игровой программе. Игровые блоки. Подбор заданий (умение ориентироваться в литературе, разработка баллов для жюри). Умение делить участников на команды. Подбор дидактических игр.

3.7.Содержание игровых заданий. Задачи игровых заданий: интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект.

3.8.Работа над дорожными миниатюрами. Помощь в организации игровых программ. Репетиция. Показ с выходом на детскую аудиторию.

IV. «Мастерилка».
4.1.Введение. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах.
4.2.Настольные и дидактические игры. Идея игры. Разработка условий игры. Оформление.
4.3.Оформление картотек, кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.
4.4.Разработка и изготовление реквизита и костюмов для конкурсно – игровых программ. Фото и видео сессии, умение держаться перед камерой.
V. Итоговое занятие.

2-й год обучения
I. Введение.
1.1.Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Понятие «праздник». История рождения праздника. Термин «праздник». Истоки. Рождение праздника. Праздники и обычаи. Праздники рождения стран. Праздник в наши дни. Значение праздника в жизни людей. Любимые праздники. Подарки и их значение.
II. Актерское мастерство.
2.1. Актерское мастерство. Тренинги на снятие мышечной зажатости. Смелость публичного выступления, коммуникативные навыки: «Волшебные путешествия», «Встреча двух», «Картина», «Театр – экспромт». Контакт с аудиторией. Приемы привлечения внимания.
2.2. Сценическая речь. Дикция. Артикуляционная диагностика. Повторение упражнений: «Бочка», «Лошадка», «Качели», «Змейка». Произношение скороговорок, прибауток разной интонацией. Дыхание: Упражнения «33 Егорки», «Краской крашу я карниз». Культура речи. Речевой эффект. Правильность речи. Звук. Упражнение для тренировки силы звука. Логические упражнения. Паузы. Смысловые паузы в тексте.
2.3. Ритмопластика. Музыкальный размер. Мелодия и движение. Быстрый, медленный, умеренный темп. Правила и логика, перестроение из одних рисунков в другие. Логика поворотов влево и вправо. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца.
2.4. Роль ведущего в праздничной программе. Качества и функции ведущего в праздничной программе.
2.5.Тест «Ведущий или ведомый».
2.6.Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.

III. «Игротека».
3.1 Виды и формы праздничных программ.
- календарно – тематические;
- спортивные;
- досуговые;
- театрализованные.

Вечеринки, дискотеки, конкурсы, викторины, игры и т.д.
3.2.Классические игры. Игра в праздничной программе. Значение игры в празднике. Возрастные особенности. Правила, условия, средства. Содержание игровых заданий. Игры – изюминки, игры – сюрпризы.
3.3.Музыкальные игры. Виды музыкальных игр. Игра и музыка. Подвижные, малоподвижные. Разучивание массовых музыкальных игр. Конкурсов «Последний герой», «Волшебные шапки» и др.
3.4.Сюжетно – ролевые программы. Понятие «сюжет». Сюжетные игры – испытания (искатели, спасатели, экстремалы, детективы). Новые идеи сюжетно – ролевых игр.
3.5.Методики подготовки и проведения праздничной программы. Значение праздничной программы. Цель и задачи. Игровые блоки. Подбор заданий (умение ориентироваться в

литературе). Подбор материала и дидактического пособия к блокам праздничной программы. Распределение обязанностей. Выбор ответственных.
3.6.Музыкальное и художественное оформление в праздничной программе. Значение музыкального и художественного оформления в игровой праздничной программе. Подбор музыкальных репертуаров. Работа с фонограммой, микрофоном, музыкальной партитурой. Работа над художественно – изобразительным решением, декорации костюмов, света, музыки.

IV. «Мастерилка».

4.1. Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций.
4.2.Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.
4.3.Подбор аудио и видео материала к игровой программе. Составление фонотеки на заданную тему. Звукозапись.
4.4.Изготовление костюмов и реквизита. Разработка эскизов костюмов, изготовление, реквизита.

V. Итоговое занятие.

3-й год обучения

I. Введение

1.1. Вводное занятия: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.
Досуг: мир полезного и познавательного. Знакомство с выдающимися людьми: режиссер, актер, художник, ведущие ТВ. Досуг за рубежом. Их традиции и обычаи.
1.2.Эстрада как жанр искусства. История эстрадного искусства. Жанр. Эстрада. Что должен уметь артист эстрады. Концерт – экспромт. Организатор и ведущий досуговых программ.

II. Организатор и ведущий досуговых программ.

2.1.Мастерство ведущего. Упражнения и тренинги для развития всех видов внимания, памяти, наблюдательности, смелости публичного выступления, чувства ритма «Ай да я!»; «Рисунок пальцами»; «Хлопки»; «Игра со стулом». Взаимодействие ведущих друг с другом, со зрительным залом. Умение выйти из сложившихся ситуаций на сцене. Культура и этика общения. Упражнения «Знакомство», «Встреча», «Здравствуйте».
2.2.Сценическая речь. Упражнение на развитие речевого аппарата «Повтори быстро», «Сантики». Задания, развивающие умение управлять своим вниманием, логикой и действием оправдывать предполагаемые обстоятельства, слышать, видеть и понимать соведущего. «Оживите»; «Театр – экспромт»; «Репетиция сказки». Дикция, комплексная система упражнений для воспитания голоса и речи ведущего в конкретных сценических условиях. Звук. Распределение звука по вертикали, горизонтали сцены.
2.3.Сценическое движение. Мелодия и движение. Особенности музыки. Марши, вальсы. Продвижение по внешнему и внутреннему кругу. Танцевальные шаги. Отработка танцевальных движений, связи и переходов. Постановка танцевальных композиций.
2.4.Организация работы детского коллектива. Постановка цели. Составление плана. Подбор исполнителей, помощников. Распределение обязанностей. Контроль. Сроки выполнения.
2.5.Репетиции. Их значение. Первая читка сценария. Характеристика персонажей и распределение ролей. Первая застольная репетиция. Вторая застольная репетиция.

Индивидуальная работа с актерами по роли: этюдная разработка роли, рождение образа, его основание, пластическое решение роли.

III. «Игротека – практикум»

3.1.Эстрадные игры (на внимание, конкурсы, викторины).
3.2.Интеллектуальные игры. Составление викторин, кроссвордов, игр на заданную тему.
3.3.Театральные игры. «Театр – экспромт», «Скульптор», «Зеркало».
3.4.Разработка игровой программы, подбор дидактического материала, разработка наглядного пособия на заданную тему.

IV. «Мастерилка».

4.1.Разработка эскиза и оформление компьютерных презентаций на заданную тематику.
4.2.Составление и оформление раскладушек на заданную тему.
4.3.Оформление папок «Дорожный виртуоз», «Затейник» (продолжение).
4.4.Изготовление костюмов и реквизитов к заданным игровым программам, праздникам.

12.Формы аттестации

Тестирование, опрос, анкетирование.

13.Методическая литература

Для педагога:

1. Афанасьев С.П., Каморин С.В. Триста творческих конкурсов. Кострома 2000.
2. Белинская Е.П. «Как стать лидером». – М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», ООО «Издательство АС», 2000. – 192 с.
3. Беляков Ю.Д. Командные игры-испытания – М.: Педагогическое общество: 2004. Кипарис – 8-192с.
4. Вагапова Д.Е. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: АСТ, 1999. – 109 с.
5. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. – Санкт-Петербург: Союз, 2001.
6. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Колчеева Т.М, Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: 1995 – 189с.
8. Карнеги Д. Язык успеха. – М.: 2000. – 250с.
9. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей – Минск: ООО «СПК», 1997. – 308 с.
10. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения детей. – Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Титов С. Секретные материалы. – Ярославль: Академия развития, 2004.
12. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе – М.: 1995. – 112с.
13. Шмаков С.А. Игры,- шутки, игры - минутки. – М.: Новая школа, 1993. -112с.
14. Щуркова Н.Е.Классное руководство. Игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004. -224с.
15. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса: Учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 1995.
16. Начинающим актерам. Ред.-сост. Л.И.Жук – Минск: Красико-Принт, 2002.
17. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей театральных коллективов. Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Владос, 2001.
18. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М.: Педагогика, 1989.
19. Энциклопедия праздника в школе и доме. Автор-сост. Л.Б. Белянская. – Донецк: «Сталкер». -1999.

Для воспитанников:

1. Буллок А., Джеймс Д. Хочу быть актером. – Вильнюс: Полина, 1999.
2. Буллок А., Джеймс Д. Хочу быть акробатом. – Вильнюс: Полина, 1999.
3. Ляхов П.Р. Рекорды человечества. – М.: АТС, 2001.
4. Макнивен Э. и П. Маски. Уроки детского творчества. – Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
5. Салариа Д., Морли Ж. Развлечения: сцена, экран, актеры. – М.: Росмэн, 1999 г.
6. Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей– М.: Рольф, 2001.
7. Кадрон К., Чайлдс К. Раскрашиваем лицо. – М.: Росмэн, 1999.
8. Федин С. Игры для мальчиков. Кроссворды, головоломки, загадки. – М.: Планета детства, 2000.
9. Вечеринки для девочек. Составитель Е. Гудневич. – М.: Олимп, 2000 – 208с.
10. Золотые россыпи: русские народные пословицы и поговорки. – Красноярск: Офсет, 1993.
11. Игротека для мальчиков. Составитель Е. Гудневич. – М.: Олимп, 2000.
12. Как принимать гостей – М.: АСТРЕЛЬ, 2000. - 160 с.
13. Праздники со всего света для девочек. Составитель Е. Гудневич. – М.: Олимп, 2000. – 208с.
14. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: русский игровой фольклор / сост.: М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. – М.: Просвещение, 1995.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

14.Рабочие программы на 2022-2023 учебный год

14.1.Задачи на 2022-2023 уч.год

Задачи 1 года обучения:

Образовательные задачи:
- познакомить с правилами и традициями Клуба общения;
- учить говорить грамотно и расширять словарный запас;
- учить работать в группе.

Развивающие задачи:
- развивать психические процессы: память, речь, воображение.

Воспитательные задачи:
- формировать потребность в здоровом образе жизни
- воспитывать выдержку и терпимость
- формировать сплоченность коллектива
- формировать умение адаптироваться в новых условиях.

Задачи 3 года обучения

Образовательные задачи:
- познакомить с основным законам сценического действия;
- научить составить план-сценарий праздника;
- научить анализировать проведенное мероприятие;
- познакомить с русскими-народными традициями и праздниками.

Развивающие задачи:
- развитие инициативы, самостоятельности, чувства ответственности;
- развитие коммуникативных умений;
- развивать эстетические чувства.

Воспитательные задачи:
- вовлечение детей и подростков в активную общественно - полезную работу;
- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- приобщение ребенка к здоровому образу жизни;
- формирование системы общечеловеческих нравственных ценностей.

14.2.Планируемые результаты на 2022-2023 уч.год

Развитие у детей способностей к выбору нравственной позиции, к ценностно-ориентированной деятельности, самореализации, жизненному самоопределению.

Дети первого года обучения должны знать:

- понятие «игра», виды игр.
- понятие «культура речи», основные качества речи.
- понятие «организатор досуга» его функции.
- методику составления картотек.
- пять – шесть упражнений на дикцию, дыхание, голос.
- методику проведения конкурсной игровой программы.

Уметь:

- проводить речевую гимнастику для артикуляционного аппарата «Бочка», «Качели», «Лошадка», «Мотор».
- выполнять упражнения на снятие мышечной зажатости «Мокрые котята», «Пальма», «Снеговик».
- подготовить и провести игру, конкурсную программу.
- работать с литературой при оформлении на заданную тему.

Дети третьего года обучения должны знать:

- методику организации работы с детским коллективом.
- пять – десять игр на все случаи.
- пять – восемь эстрадных игр (конкурсы, викторины, аукционы).
- методику разработки авторской игровой программы.

Уметь:

- организовать и провести досуговую программу.
- выйти из непредвиденной ситуации на сцене.
- разрабатывать авторскую игровую программу, подбирать дидактический материал к ней.
- разрабатывать и оформлять дидактические игры.

14.3.Формы контроля

Тестирование, опрос, анкетирование.

14.4. Календарный учебный график

Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годовому календарному учебному графику и расписание занятий на 2022-2023 учебный год

Количество часов в год	**группа**	**День проведения занятий**	**Количество часов согласно расписанию**	**Праздничные дни**	**Примечание**
108	1	Вторник	105	09.05.23г.	Уплотнение материала
108	2	Среда	105	08.03.23г.	Уплотнение материала
114	3	Суббота	114	-	-

14.5.Календарно – тематическое планирование
1, 2 группа, 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Дата проведения 1 группа	Дата проведения 2 группа
		Сентябрь			**6 часов**	**6 часов**
I.	**Введение**	**6**	**6**			
1.1.	Вводное занятие. Понятие «наш досуг», «Организатор досуга»	3	3		20.09.22 г.	21.09.22 г.
1.2.	Игра – как форма досуга. История возникновения и развития игры.	3	3		27.09.22 г.	28.09.22 г.
		Октябрь			**12 часов**	**12 часов**
II.	**Мастерство ведущего**	**36**	**9**	**27**		
2.1.	Основы актерского мастерства.	15	3	12		
	1.Основы актерского мастерства	3	1	2	04.10.22 г.	05.10.22 г.
	2.Актерский тренинг.	3	1	2	11.10.22 г.	12.10.22 г.
	3.Упражнение на внимание и воображение.	3	0,5	2,5	18.10.22 г.	19.10.22 г.
	4.Упражнение на мышечную раскрепащённость.	3	0,5	2,5	25.10.22 г.	26.10.22 г.
		Ноябрь			**15 часов**	**15 часов**
	5. Игровые тренинги на знакомство и создание доверительной атмосферы.	3	-	3	01.11.22 г.	02.11.22 г.
2.2.	**Сценическая речь.**	**12**	**3**	**9**		
	1.Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	3	0,5	2,5	08.11.22 г.	09.11.22 г.
	2.Виды дыхания. Упражнения на дыхание.	3	0,5	2,5	15.11.22 г.	16.11.22 г.
	3. Дикция. Скороговорки. Потешки.	3	-	3	22.11.22 г.	23.11.22 г.
	4. Культура речи. Речевой этикет.	3	2	1	29.11.22 г.	30.11.22 г.
		Декабрь			**12 часов**	**12 часов**
2.3.	**Пластика.**	**9**	**3**	**6**		
	1.Пластика. Мелодия движения. Темп.	3	1	2	06.12.22 г.	07.12.22 г.
	2. Развитие гибкости и подвижности. Выправка осанки.	3	1	2	13.12.22 г.	14.12.22 г.
	3. Танцевальные позиции и положение	3	1	2	20.12.22 г.	21.12.22 г.

	рук и ног. Мизансцена. Виды мизансцен.					
III.	**«Игротека»**	**45**	**17**	**28**		
3.1.	Организаторы игры, функции, качества.	3	1	2	27.12.22 г.	28.12.22 г.
Январь					**12 часов**	**9 часов**
3.2.	Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие.	3	1	2	10.01.23 г.	11.01.23 г.
3.3.	Слагаемые игры: место, время, условия.	3	1	2	17.01.23 г.	18.01.23 г.
3.4.	Основные формы организации досуговых программ.	6	2	4		
	1. Основные формы организации досуговых программ.	3	1	2	24.01.23 г.	25.01.23 г.
	2.Виды и формы программ	3	1	2	31.01.23 г.	01.02.23 г.
Февраль					**12 часов**	**12 часов**
3.5.	Методика подготовки и проведения конкурса, игры.	3	2	1	07.02.23 г.	08.02.23 г.
3.6.	Подбор материала и дидактических пособий к конкурсной игровой программе.	9	3	6		
	1.Подбор материала и дидактических пособий к конкурсной игровой программе	3	1	2	14.02.23 г.	15.02.23 г.
	2.Игровые блоки.	3	1	2	21.02.23 г.	22.02.23г.
	3.Дидактические игры.	3	1	2	28.02.23г.	01.03.23 г.
Март					**12 часов**	**12 часов**
3.7.	Содержание игровых заданий.	3	1	2	07.03.23 г.	15.03.23 г.
3.8.	Работа над миниатюрами.	15	5	10		
	1.Работа над дорожными миниатюрами.	3	1	2	14.03.23 г.	22.03.23 г.
	2.Репетиция.	3	1	2	21.03.23 г.	29.03.23 г.
	3.Репетиция.	3	1	2	28.03.23 г.	05.04.23 г.
Апрель					**12 часов**	**12 часов**
	4.Репетиция	3	1	2	04.04.23 г.	12.04.23 г.
	5.Показ с выходом на детскую аудиторию.	3	1	2	11.04.23 г.	19.04.23 г.
IV.	**«Мастерилка»**	**18**	**9**	**9**	18.04.23 г.	26.04.23г.
4.1.	Введение. Знакомство с терминами «дидактический материал», наглядное	3	3	-		

	пособие.					
4.2.	Настольные игры. Виды и типы.	3	2	1	25.04.23 г.	03.05.23г.
		Май			**12 часов**	**15 часов**
4.3.	Оформление картотек ребусов, кроссвордов.	3	2	1	02.05.23 г.	10.05.23г.
4.4.	Разработка и изготовление костюмов и реквизитов. Фото и видео съемка.	9	2	7	16.05.23 г.	17.05.23г.
	2.Фото и видео съёмка.	3	1	2	23.05.23г.	24.05.23г.
VI.	**Итоговое занятие.**	**3**	**3**	**-**	30.05.23 г.	31.05.23г.

3 группа, 3 год обучения

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Дата проведения**
Сентябрь: 12 часов					
I.	**Введение**	**6**	**6**		
1.1.	1.1. Введение. Досуг за рубежом. Их традиции и обычаи.	3	3	-	03.09.22 г.
1.2.	Эстрада, как жанр искусства.	3	3	-	10.09.22 г.
II.	**Организатор и ведущий досуговых программ.**	**36**	**11**	**25**	
2.1.	Мастерство ведущего.	6	2	4	
	1. Мастерство ведущего.	3	1	2	17.09.22 г.
	2. Культура и этика общения.	3	1	2	24.09.22 г.
Октябрь: 15 часов					
2.2.	Сценическая речь	6	2	4	
	1.Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	3	1	2	01.10.22 г.
	2.Виды дыхания. Упражнения на дыхание.	3	1	2	08.10.22 г.
2.3.	Сценическое движение	6	2	4	
	1.Мелодия и движения. Темп.	3	1	2	15.10.22 г.
	2.Постановка танцевальных композиций.	3	1	2	22.10.22 г.
2.4.	Роль ведущего в праздничной программе	6	2	4	
	1.Роль ведущего в праздничной программе. Качества и функции ведущего в праздничной программе.	3	1	2	29.10.22 г.
Ноябрь: 12 часов					
	2. Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.	3	1	2	05.11.22 г.
2.5.	Репетиции	12	3	9	
	1.Читка сценария. Распределение ролей.	3	1	2	12.11.22. г.
	2.Застольная репетиция.	3	1	2	19.11.22 г.
	3.Индивидуальная работа с актёрами.	3	1	2	26.11.22 г.

Декабрь: 15 часов					
	4.Индивидуальная работа с актёрами.	3	-	3	03.12.22г.
III.	**«Игротека-практикум»**	**30**	**18**	**12**	
3.1.	Эстрадные игры	6	2	4	
	1. Конкурсы.	3	1	2	10.12.22 г.
	2.Викторины.	3	1	2	17.12.22 г.
3.2.	Интеллектуальные игры.	6	2	4	
	1.Интеллектуальные игры. Викторины.	3	1	2	24.12.22 г.
	2.Красворды и игры.	3	1	2	31.12.22 г.
Январь: 9 часов					
3.3.	Театральные игры.	6	2	4	
	1.«Театр – экспромт»	3	1	2	14.01.23 г.
	2.«Скульптор». «Зеркало»	3	1	2	21.01.23 г.
3.4.	Игровые программы.	12	3	6	
	1.Методика подготовки праздничных программ.	3	1	2	28.01.23 г.
Февраль: 12 часов					
	2. Методика проведения праздничных программ.	3	1	2	04.02.23 г.
	3.Музыкальное оформление в праздничной программе.	3	1	2	11.02.22 г.
	4.Работа с фонограммой.	3	1	2	18.02.23 г.
IV.	**«Мастерилка»**	**33**	**6**	**27**	
4.1.	Разработка и оформление компьютерных презентаций.	6	2	4	
	1.Разработка эскиза презентации.	3	1	2	25.02.23 г.
Март: 12 часов					
	2.Оформление презентации на заданную тему.	3	1	2	04.03.23 г.
4.2.	Составление и оформление кроссвордов, тестов, викторин, дидактических игр на заданную тему.	6	4	2	
	1. Поиск материала и его обработка.	3	2	1	11.03.23 г.
	2.Оформление развивающих и дидактических игр.	3	2	1	18.03.23 г.
4.3.	Изготовление костюмов, реквизита.	21	-	21	
	1.Разработка эскизов костюмов.	3	-	3	25.03.23 г.
Апрель: 15 часов					
	2.Изготовление костюмов, реквизита.	3	-	3	01.04.23 г.
	3.Изготовление костюмов, реквизита.	3	-	3	08.04.23 г.
	4.Изготовление костюмов, реквизита.	3	-	3	15.04.23 г.
	5.Изготовление костюмов, реквизита.	3	-	3	22.04.23 г.
	6.Изготовление костюмов, реквизита.	3	-		29.04.23 г.

Май: 12 часов					
	7.«Поздравь ветерана» - акция.	3	-	3	06.05.23г.
	8.Изготовление костюмов, реквизита.	3	-	3	13.05.23 г.
	9.Изготовление костюмов, реквизита.	3	1	2	20.05.23 г.
VI.	**Итоговое занятие.**	**3**	**3**	**-**	27.05.23 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026