Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол № 1
От «28» 08 20 22 г.

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____Красноруцкая О.В.
Приказ № 71
От «01» 09 20 22 г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«САМОДЕЛКИН»

возраст учащихся: 7 -14 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Иванова Елена Анатольевна

Ремонтное
2022

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Данная программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Работа в кружке «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа планируется так, чтобы она не дублировала школьный программный материал, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения о различных техниках и материалах.

Программа рассчитана на 1 год, относится к художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа кружка ДПИ рассчитана на детей 7-14 лет. Количество часов в неделю – 2 часа. Работа кружка - 1 раз в неделю, состав группы – 15 человек. Практические занятия составляют большую часть программы.

Учебным планом МБУ Ремонтненского ЦДТ на 2022-2023 учебный год для проведения занятий по программе выделено 2 часа в неделю, 62 часа в год. Согласно годовому календарному графику на 2022-2023 учебный год – 62 часа.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: декоративно-прикладного искусства.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного кружка существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, воображения, мелкой моторики кисти рук, внимание, логического мышления и усидчивости.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, джутом, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Учебно- тематический план

№ п/п	Название темы, раздела	Кол- во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Пластилинография.	6	1	5	
3	Природный материал.	6	1	5	
4	Новогодний сувенир.	8	1	7	
5	Бумагопластика	6	1	5	
6	Фоамиран.	7	1	6	
7	Поделки из ненужных вещей.	7	1	6	
8	Работа с цветными нитками	8	1	7	
9	Работа с крупами, семенами.	7	1	6	
10	Итоговое занятие	1	1		
	Всего	58	11	47	

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Знакомство. Беседа по ТБ на занятиях.

2. Пластилинография.

История возникновения пластилина. Виды, свойства и применения.

3. Природный материал.

Что такое природный материал. Что можно сделать из природного материала

4. Новогодняя игрушка.

Как появилась новогодняя игрушка. Из чего можно сделать игрушку.

5.Бумагопластика.

История возникновение бумаги. Виды работ из бумаги и картона.

Свойства бумаги.

6.Фоамиран.

Что такое фоамиран. Виды, свойства фоамирана.

7.Работа с ненужными вещами.

Первоначальные сведения о ненужных вещах.

Что можно сделать из бросового материала.

8.Работа с цветными нитками.
История возникновения нитки, виды и свойства.
Что можно сделать из ниток.

9.Работа с крупами, семенами.
Какие аппликации, панно можно сделать.

10. Итоговое занятие. Выставка работ.

Календарно – учебный график

Количество часов в год	Группа	День проведения занятий	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	Примечание
60	1	Среда	58	08.03	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство. Беседа по ТБ на занятиях.	2	2		02.11
2.	**Пластилинография (6ч)**				
2.1	История возникновения пластилина. Виды, свойства.	6	1	5	09.11 16.11 23.11
3.	**Природный материал (6ч)**				
3.1	Что такое природный материал. Поделки и аппликации природного материала.	6	1	5	30.11 07.12 14.12
4	**Новогодняя игрушка (8ч)**				
4.1	История появления новогодней игрушки. Изготовление новогодней игрушки.	8	1	7	21.12 28.12 11.01 18.01
5	**Бумагопластика(6ч)**				
5.1	История возникновения бумаги. Сложение, вырезание, склеивание бумаги.	6	1	5	25.01 01.02 08.02
6	**Фоамиран (7 ч)**				
6.1	Заочная экскурсия в мир фоамирана. Особенности работы с фоамираном.	7	1	6	15.02 22.02 01.03 15.03

7	**Работа с ненужными вещами (7 ч)**				
7.1	Первоначальные сведения о материале. Что можно сделать из ненужных вещей.	7	1	6	22.03 29.03 05.04
8	**Работа с цветными нитками(8 ч)**				
8.1	Знакомство с техникой «Ниткография». Что можно сделать из цветных ниток.	8	1	7	12.04 19.04 26.04 03.05
9	**Работа с крупами и семенами (7ч)**				
9.1	Аппликации, панно из круп (рис, гречка, горох т.д); семена (семечки, тыквы т.д)	7	1	6	10.05 17.05 24.05
10	Итоговое занятие	1			31.05

Методическое обеспечение программы НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

1. Программа кружковой работы, календарно-тематический план.
2. Пособия по изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Материалы и инструменты.
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
7. Компьютер для показа презентаций.

Список пособий:

1.Т.Н.Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3.Т.Н.Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Сайт Страна Мастеров
http://stranamasterov.ru
6. Сайт Всё для детей
http://allforchildren.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026