Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2022г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____ Красноруцкая О.В.
Приказ № 41
от «1» сентября 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СОВЁНОК»

возраст учащихся: 7-14 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пожидаев Артем Сергеевич

Ремонтное

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.
Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям среднего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что она построена на практико ориентированном подходе, учебные часы не предполагают разделения на теоретические и практические, обучение проводится в игровой и занимательной форме. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. При данном типе занятий возможно использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную**,** учащимся предоставляется возможность участвовать в различных играх и мероприятиях, в том числе соревновательного характера**.**
Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 12 лет.

Формы и режим занятий.
Общая продолжительность обучения - 1 год и рассчитана на 60 учебных часов.. Занятия по программе проводятся в группам, форма занятий: игровая, познавательная и творческая деятельность детей. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительность одного занятия – 40 минут. Домашние задания не предусмотрены, но при желании учащиеся имеют возможность использовать ряд заданий для самостоятельного закрепления.

Педагогическая целесообразность. Программа «Студия мультипликации» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.
Одним из важных мотивов занятий с детьми среднего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Цель образовательной программы: создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

Развивающие:

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.
- **Принципы и подходы к реализацию программы.**
  Данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего школьного возраста .

  Важными для успешной реализации являются следующие принципы:
  - Наглядность;
  - Научность;
  - Последовательность;
  - Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

Планируемые результаты

1. Расширение видов образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
2. Приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков:
- дети должны научиться видеть идею мультфильма;
- развитие умения наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;
- развитие умения создавать мультфильмы в предложенных техниках;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие мышления и воображения.
5. Развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.
6. Развитие коммуникативных навыков (дети должны научиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, научится договариваться, учитывая интересы и чувства других, развитие монологической и диалогической речи);

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**0**	Опрос
2.	**Первые мультфильмы**	**12**	**4**	**8**	Опрос
2.1.	Мультипликационные игрушки	4	2	2	
2.2.	Первые мультфильмы	4	0	4	
2.3.	Рисованные человечки	4	2	2	
3.	**Экспериментальные мультфильмы**	**8**	**1**	**7**	
3.1.	Эксперименты с рисованием	2	1	1	
3.2.	Мультэксперименты	4	0	4	
3.3.	Работа с сыпучими материалами	2	0	2	
4.	**Постановка спектаклей**	**10**	**2**	**8**	
4.1.	Мультспектакль	6	2	4	
4.2.	Постановка спектакля	4	0	4	
5.	**Технология съемки мультфильма**	**12**	**2**	**10**	Защита мини-проектов.
5.1.	Технология съемки пластилинового мультфильма	2	1	1	
5.2.	Лепка персонажа	2	0	2	
5.3.	Пластилиновые превращения	2	0	2	
5.4.	Мультфильмы из реальных предметов	2	1	1	
5.5.	Превращения людей. Полеты.	2	0	2	
5.6	Монтаж мультфильма	2	0	2	
6.	**Создание мультфильма**	**12**	**2**	**10**	Опрос
6.1.	Обзор компьютерных программ	4	1	3	
6.2	Рисование мультфильмов за компьютером	4	0	4	
6.3	Озвучка мультфильмов	2	1	1	
6.4	Монтаж мультфильма	2	0	2	
7	**Итоговая деятельность.**	**2**	**0**	**2**	Защита мини - мультфильмов
7.1	Просмотр мультфильмов. Обсуждение	1	0	1	
7.2	Просмотр мультфильмов. Обсуждение	1	0	1	
	ИТОГО:	**58**	**13**	**45**	

Содержание.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Первые мультфильмы (12 часов).

Теория (4 часа): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематрографе. Как делаются мультфильмы. Камера обскура. Устройство фотоаппарата. Мульт-станок. Просмотр рисованных мультфильмов. Понятие «следы прошлого». Просветный стол. Рисование походки и разметка.

Практика (8 часов): Изготовление Тауматропа. Устройство зоотропа, праксиноскопа. Устройство камеры обскура. Изготовление кинеографа. Съемки первого мультфильма. Изготовление устройства для просмотра мультфильмов (на выбор). Съемки мультфильма. Разметка и рисование походки.

Раздел 3. Экспериментальные мультфильмы (8 часов).

Теория (1 час): Крепление штатива. Зацикливание сюжета. Способы рисования. Двухфазовка. Симметрички. Перекладка. Просмотр мультфильмов.

Практика (7 часов): Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске, водой, светом (фризлайт), перекладка. Съемка и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами. Рисование солью на сковороде. Съемки мультфильма.

Раздел 4. Постановка спектаклей (10 часов).

Теория (2 часа): Что такое мультспектакль. Как снимать мультспектакль. Преодоление проблем при съемке.

Практика (8 часов): Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. постановка и съемка мультспектакля.

Раздел 5. Технологии съемки мультфильма (12 часов).

Теория (2 часа): фотографии попадают в компьютер. Выбор программы просмотра. Запись видео с экрана. Монтаж в программе "Киностудия Windows Live". Программа МультиПульт Объемный пластилиновый мультфильм. Простые действия героев. Крепление фотоаппарата и героя. Фон. Решение проблем. Плоский персонаж. Просмотр мультфильмов. Честная перелепка.Подменка. Превращение «через комок». Подхват движения. Техника стоп-моушн. Пиксиляция. Превращения людей. Мгновенные события. Двухфазовки. Совмещение планов. Как вовремя нажать кнопку спуска. Выдержка. Настройки фотоаппарата. ISO. Программа Paint. Интерфейс. Инструменты. Понятия векторной и растровой графики. Программа Impress. Создание мультфильмов.

Практика (10 часов): Монтаж с использованием программ "Киностудия Windows Live", МультиПульт. Обсуждение сюжета пластилинового мультфильма. Лепка персонажей. Просмотр мультфильмов учащихся (конкурс «МУЛЬТдебют»). Подготовка фона и персонажей. Съемка кадров пластилинового мультфильма. Съемка кадров пластилинового мультфильма. Разработка сценария сценки из реальных предметов и людей. Распределение ролей. Подбор реквизита. Съемка сюжета с полетом героев и превращением.

Раздел 6. Создание мультфильма (12 часов).
Теория (2 часа): Программа Paint. Интерфейс. Инструменты. Понятия векторной и растровойграфики. Программа Impress. Создание мультфильмов. Программа Flash. Интерфейс, инструменты. Технология создания анимации. Обзор программы звукозаписи Audacity.
Технология озвучивания мультфильмов.
Практика (10 часов): Создание мультфильмов в Paint и Impress. Создание мультфильмов в Flash.Разработка мультфильма в изученных программах (на выбор). Разработка мультфильма в изученных программах (на выбор). Просмотр. Подготовка к конкурсу. Игра «Немое кино».
Звукозапись. Конкурс мультфильмов. Наложение звука на мультфильм. Демонстрациярезультатов.
Раздел 7. Итоговая деятельность. Создание мини-мультфильмов (2 часа).
Теория (2 часа): Этапы работы. Подготовительный этап. Разработка сценария. Подбор и изготовление реквизита. Этапы работы. Подготовительный этап. Разработка сценария. Подбор и изготовление реквизита. Настройки фокуса. Установка на штатив.Настройка ISO. Настройка выдержки. Настройка сцены. Консультация по работе над мультфильмом. Регистрация в YouTube. Загрузка видео на YouTube.

Календарный учебный график.

Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годового календарного учебного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год:

Количество часов в год	группа	День проведения занятий	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	примечание
60 часа	1	Вторник	58 часов	09.05 – празд. дни	Уплотнение материала

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Название раздела и тема занятий
	План	Фактич.		
1	01.11		2	Вводное занятие. Правила т/б. Входная диагностика
Первые мультфильмы - *12 часов*				
2	08.11		2	«Путешествие в мир мультипликации»
3	15.11		2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.
4	22.11		2	Как оживить картинку.
5	29.11		2	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.
6	06.12		2	История кукольной анимации.
7	13.12		2	Для чего нужны декорации?

Экспериментальные мультфильмы ***- 8 часов***				
8	20.12		2	Мы - аниматоры
9	27.12		2	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.
10	10.01		2	Лего фигурки в мультфильмах
11	17.01		2	Как фигурки передвигать?
Постановка спектаклей ***– 10 часов***				
12	24.01		2	Профессия режиссер!
13	31.01		2	Из чего можно сделать мультик?
14	07.02		2	Использование кофе в мультипликации
15	14.02		2	Беседа на тему - Выбор сюжета для пластилинового мультфильма
16	21.02		2	Жили-были дед и баба…
Технологии съемки мультфильма - ***12 часов***				
17	28.02		2	Сказка оживает
18	07.03		2	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.
19	14.03		2	Песочные истории.
20	21.03		2	Живой песок.
21	28.03		2	Ожившие картины
22	04.04		2	Как «поёт» песок?
Создание мультфильма -*12 часов*				
23	11.04		2	Использование различных техник в одном мультфильме.
24	18.04		2	Подготовка героев. Подготовка декораций.
25	25.04		2	Подготовка героев. Подготовка декораций.
26	02.05		2	Профессия режиссер!
27	16.05		2	Как музыка влияет на характер сюжета?
28	23.05		2	Создание коллективного мультфильма
Итоговая деятельность – 2 часа				
29	30.05		2	Просмотр мультфильмов

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.

- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Список литературыдля детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационныхфильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех.Издательство: Книга по Требованию,2013г.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1.http://www.toondra.ru/
2.http://www.progimp.ru/
3.http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
4.http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921
5.Mufilm.ru
6.Animashky.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026