Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «28» 08 2022г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
_____ Красноруцкая О.В.
Приказ № 71
от «01» сентября 2022г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ ПЛАСТИКА»

возраст учащихся: 5 – 6 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова Анна Николаевна

Ремонтное
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Волшебная пластика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, полимерной глины,соленого теста.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы.Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

В начале прошлого века в Аргентине придумали особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название — **«холодный фарфор».** «Холодный фарфор» на сегодняшний день является абсолютно безвредным, удобным и весьма дешевым материалом для лепки. Из-за очень гладкой и однородной текстуры, замечательной пластичности он очень удобен в использовании. Еще одним плюсом «холодного фарфора» является то, что работать с ним могут не только взрослые, но и даже дети. При застывании «холодный фарфор» приобретает твердость, что отличает его от пластилина. Этот замечательный материал дает неограниченные возможности для творчества, из него можно слепить всё что угодно, даже настоящие произведения искусства!

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворениерезультатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

2.Актуальность программы

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна

Данная программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста.

Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

3.Отличительные особенности заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

4.Категорияобучающихся.

Возраст учащихся: 5-6 лет. Количество: 15 человек.

Зачисление в учебную программу осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), необходимого пакета документов на ребенка, без предъявления к нему особых требований к знаниям , умениям, навыкам.

5.Режим занятий

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа, два раза в неделю. Рекомендованная продолжительность урока для детей в возрасте 5-6 лет – 30 минут.

6. Формы организации

Приёмы и методы организации занятий

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

Формы организации учебной деятельности:

*индивидуальная
*групповая
*выставка
*экскурсия
*творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

7. Условия реализации программы

По учебному плану объём учебной нагрузки составляет 61 час . Согласно годового календарного графика и расписания на 2022-2023 учебный год на изучение курса отводится 63 часов.

8. Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Волшебная пластика» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи учебного предмета

Образовательные:
– научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

Развивающие:
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».

Воспитательные:
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

9. Планируемые результаты.

* овладеть навыками и приемами лепки;

*освоят первичные навыки использования инструментов(стеки разного типа);

*научаться лепить с натуры, а также по памяти(по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности(гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

*научаться изображать несложные сюжетные композиции;

* освоят приемы декорирования изделия, украшать их налепами, углубленным рельефом.

10. Учебный план.

	Название темы,раздела	**Количество часов**	**Формы аттестаци**

					и
№		**Теория**	**Практика**	**Всего**	
Вводный блок					
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		1	урок
Выполнение изделий самых простых объёмных форм					
2	***«Магазин игрушек»*** Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».		2	2	урок
3	Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево.		2	2	урок
4	Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.		2	2	урок
5	***«Урожай»*** Изделия «Апельсин» и «Лимон»		2	2	урок
6	Изделия «Вишня» и «Виноград»		2	2	урок
7	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
8	***«Большой праздник»*** Изделие «Торт»		2	2	урок
9	Изделие «Пирог»		2	2	урок
10	***«Дары леса»*** Изделия «Подосиновик» и «Травка»		2	2	урок
11	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
12	***«Подарок маме»*** Изделия «Ваза» и « Нарцисс»		2	2	урок
13	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
14	***«С Новым годом!»*** Изделие «Снеговик»		2	2	урок
15	Изделие «Ёлочка пушистая»		2	2	урок
16	Изделие «Снегурочка»		2	2	урок
17	Изделие Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
18	***«Кто на листике живёт?»*** Изделия «Гусеница» и Сороконожка»		2	2	урок
19	Изделия «Улитка» и «Бабочка»		2	2	урок
Выполнение сложных изделий					
20	***«Озеро»*** Изделия «Утка»и «Гусь».		2	2	урок
21	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
	«Пасха»		2	2	урок

22	Изделие «Кулич»				
23	Изделие «Яйцо»		2		
24	***«Птичий двор»*** Изделие «Курица с цыплятами»		2	2	урок
25	Изделия «Петушок» и «Индюк». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
26	***«Море»*** Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».		2	2	урок
27	Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
28	***«Джунгли»*** Изделие «Слон»		2	2	урок
29	Изделие «Черепаха»		2	2	урок
30	Изделие «Пальма». Коллективная работа. Композиция по теме.		2	2	урок
31	***Создание картин*** Картина «Ночное небо»		2	2	урок
32	Картина «Портрет»		2	2	урок
33	«Стрекоза»		2	2	урок
34	Итоговое занятие Посещение выставок прикладного творчества.	2	2	2	урок
Итого		3	58	61	

11.Содержание программы

Тема	Развиваемые способности	Планируемые результаты Характеристика деятельности (Личностные и метапредметные)			
		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
2	3	4	5	6	7
Вводный блок. 1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструкциями.
Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. 2. Изделие «Неваляшка». 3. Изделие - дерево. 4. Изделие-пирамидка.	Развитие концентрации внимания.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.	Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом.
Тема: « Урожай» 5. Изделия «Апельсин», и «Лимон» 6. Изделия «Вишня» и «Виноград»	Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом

		готовности к сотрудничеству и дружбе			
7. Изделие «Корзина». Композиция.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
Тема: «Большой праздник» 8. Изделия «Торт» 9. Изделия « Пирог»	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточитьс я, строго следовать инструкции	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом
Тема: « Дары леса» 10. Изделия «Подосиновик» и «Травка»	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточитьс я, строго следовать инструкции.	Формирование умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом

				вопрос.	
11. Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
Тема: «Подарок маме» 12. Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	Совершенствование воображения. Действие по образцу.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
13. Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассникам	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как

		и, друзьями, взрослыми		предмет и вопрос.	способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.
Тема: «С новым годом!» 14. Изделие «Снеговик» 15. Изделие «Ёлочка пушистая» 16. Изделие «Снегурочка»	Совершенствование воображения. Действие по образцу.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
17. Изделие Дед Мороз». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
Тема: «Кто на листике живёт?» 18. Изделия «Гусеница» и Сороконожка» 19. Изделия «Улитка» и «Бабочка»	Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.

	соответствии с поставленной задачей.			осуществляемых действий	
Тема: «Озеро» 20. Изделия «Утка»и «Гусь».	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
21. Изделие «Лебедь» и «Улитки». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
Тема: « Птичий двор» 22. Изделие «Курица с цыплятами»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от

				действий	эталона
23. Изделия «Петушок» и «Индюк». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению. Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
Тема: « Море» 24. Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»	Уметь анализировать объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков	Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

25. Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
Тема: « Джунгли» 26. Изделие «Слон» 29. Изделие «Черепаха»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
27. Изделие «Пальма». Композиция по теме	Развитие мышления	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
Тема «Картина из пластилина»	Развитие аналитических	Формирование предпочтения	Структурирование знаний	Формирование	Умение адекватно

28. «Ночное небо» 29. «Портрет» 30.Тема: «Стрекоза»	способностей. Совершенствование мыслительных операций.	классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению	принимать задачу, заданную в определенном условии. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
31. Итоговое занятие Посещение выставок прикладного творчества.	Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.	Формирование предпочтения классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Структурирование знаний при выработке умения читать задание, работать с учебной литературой	Умение понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору	Умение адекватно принимать задачу, данную в определённом условии, формировать умение самопроверки по образцу

12.Формы аттестации.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

13.Методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. -М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004

9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. -М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. -М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анотомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021 г. N Пр-2254
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22сентября 2021 г.N 652 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Вступил в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации.
- Программа развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Устав МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением АдминистрацииРемонтненского района.

14. Рабочая программа на 2022-2023 учебный год.

14.1. Задачи курса:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными видами лепки;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ Формировать эстетический и художественный вкус.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

14.2. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

*правила организации рабочего места;

*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

*названия и назначение инструментов;

*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

*исходные формы изделий;

*приемы доработки исходных форм;

*последовательность технологических операций.

*культуру поведения и труда.

***Учащиеся должны уметь*:**

*правильно организовать рабочее место;

*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

*правильно использовать приемы доработки исходных форм;

*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

*самостоятельно выполнять несложное изделие;

*оформлять готовое изделие;

*правильно вести себя в общественных местах;

*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

*организовывать свое рабочее место и досуг;

* заботиться о своем здоровье.

14.3. Формы контроля/аттестации учащихся

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

14.4.Календарныйучебный график

Количество часов в 2022-2023 учебном году согласно годового календарного учебного графика и расписания занятий на 2022-2023 учебный год

Количество часов в год	группа	День проведения занятий	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	примечание
59	*1*	*Вторник*	*57*	*1.05,8.05*	*Уплотнение материала*
	2	*Четверг*			

14.5.Календарно-тематическое планирование

№	Название темы, раздела	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
Первый раздел. **Выполнение изделий самых простых объемных форм.**					
1.	**Вводное занятие**. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий самых простых объемных форм.	1	1		01.11
2.	Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка»	1		1	03.11
3.	Исходная форма – цилиндр . «Дерево»	1		1	08.11
4.	Исходная форма – конус. «Пирамидка»	1		1	10.11
Второй раздел. **Выполнение более сложных изделий.**					
5.	Тема: «Урожай» (изготовление фруктов, овощей, корзина, блюдо)	1		1	15.11

6.	Тема: «Большой праздник» (блюдо, праздничный тор, пирог)	1		1	17.11
7.	Тема: «Дары леса» (грибы в траве, аппликация на плоскости)	1		1	22.11
8.	Тема «Цветы на лужайке»	1		1	24.11
9.	Тема « Веселая собачка»	1		1	29.11
10	Тема: «Кто на листике живёт?»	1		1	01.12
***Третий раздел*. Выполнение сложных изделий.**					
11	Тема: «Листочки золотые»	1		1	06.12
12	Тема: «Птичий двор»	1		1	08.12
13	Тема: «Подарок маме»	1		1	13.12
14	Тема: «Джунгли» («Растения джунглей» , «Животные»)	1		1	15.12
15	Тема: «Зоопарк из пластилина»	1		1	20.12
16	Тема: «Герои сказок из пластилина»	1		1	22.12
17	Тема «Плюшевый мишка»	1		1	27.12
18	Тема «Красавец лебедь»	1		1	29.12
19	Тема «Динозаврик из Африки»	1		1	10.01
20	Тема «Длинноногий жираф»	1		1	12.01
21	Тема «Любопытный котенок»	1		1	17.01
22	Тема: «С новым годом!»	1		1	19.01
23	Тема «Елочка пушистая»	1		1	24.01
24	Тема «Снеговик»	1		1	26.01
25	Тема «Кукольная посуда»	1		1	31.01
26	Тема «Дюймовочка»	1		1	02.02
27	Тема «Необитаемый остров»	1		1	07.02
28	Тема «Солнечная лужайка»	1		1	09.02
29	Тема «Паровозик из Ромашково»	1		1	14.02
30	Тема «Букетик»	1		1	16.02
31	Тема «Цветущие деревья»	1		1	21.02
32	Тема «Новогодняя елочка»	1		1	28.02
33	Тема «Тигр в джунглях	1		1	02.03
34	Тема: «Божья коровка»	1		1	07.03
35	Тема « В краю магнолий»	1		1	09.03
36	Тема « Деревенский пейзаж»	1		1	14.03
37	Тема «знакомый портрет»	1		1	16.03
38	Тема «Космическое путешествие»	1		1	21.03
39	Тема «Жар – птица»	1		1	23.03
40	Тема « Пляшущие человечки»	1		1	28.03
41	Тема «Радужные домики»	1		1	30.03
42	Тема «Визитка»	1		1	04.04
43	Тема «Машина с пассажирами»	1		1	06.04
44	Тема «Живые часы»	1		1	11.04
45	Тема «Пиратский клад»	1		1	13.04
46	Тема «Инопланетяне»	1		1	18.04
47	Тема: « Ваза с цветами»,	1		1	20.04
48	Тема: «Птенчики в гнезде»	1		1	25.04
49	Тема: «Птицы на озере»,	1		1	27.04
50	Тема: «Лебеди»	1		1	02.05
51	Тема: «Гусеница»	1		1	04.05
52.	Тема: «Бабочки»	1		1	11.05
53.	Тема: «Птичий двор»	1		1	16.05

54.	Тема: «Сказочный мишка»	1		1	18.05
55.	Тема: «Кукольная мебель»	1		1	23.05
56.	Выставка работ	1		1	25.05
57.	Итоговое занятие	1		1	30.05

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Владелец	Красноруцкая Ольга Викторовна
Основание	Защита подлинности документа
Сертификат	00eac9bcc857d03b3f
Действителен	С 11.01.2021 по 10.01.2026