

Конспект открытого занятия

Ф.И.О. педагога: Степанцова Татьяна Васильевна

Название и направление деятельности объединения: «Квиллинг», декоративно-прикладное

Название программы: общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественной направленности «Квиллинг»

Место учебного занятия в программе: раздел «Изготовление объёмных композиций»

Тема занятия: «Изготовление композиций из объёмных цветов»

Место проведения: МБУ ДО Ремонтненский ЦДТ

Дата и время проведения: 24.01.2023г., 16.00 – 18.20 (3 занятия по 40 мин, перерыв – 10 мин.)

Краткая характеристика группы: 10 человек (1 мальчик и 9 девочек), 5-7 лет.

Цели и задачи

Цель: создание условий для развития творческих способностей развивающейся личности ребенка через изучение техники квиллинг.

Задачи

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать творческие композиции, выполненными в технике квиллинг.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Тип и форма занятия:

- комбинированный / учебное занятие.

Оборудование и технические средства обучения

Наглядные пособия:

- видеоряд (слайд-презентация, иллюстрации по теме).

Рабочие материалы для учащихся:

- клей ПВА,
- набор полос для квиллинга,
- цветной картон,
- ножницы,
- инструмент для квиллинга.

Материалы и оборудование, используемые педагогом:

- мультимедийное оборудование, бумага, маркер, наглядные пособия.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный;
- наглядный,
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап

Цель этапа – настроить учащихся на активную работу во время занятия.

1.1. Создание эмоционального настроя на работу, снятие эмоционального напряжения

Педагог:

- Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом цветок.

Я приглашаю всех встать в «круг радости» и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

1.2. Мозговой штурм

Педагог:

- А теперь я хочу вам прочесть небольшую сказку «Чьи цветы лучше?».

Заспорили когда-то времена года – у кого самые лучшие цветы?

Притопнула своим каблучком Весна – и где снег лежал, ручейки зазвенели. Зазеленела трава. Земля покрылась подснежниками, ландышами, цветами мать и мачехи, анемонами, нарциссами...

слайд 1

- Мои цветы самые красивые, - говорит Весна.

*- Нет, - возражает ей Лето. **слайд 2***

- Цветы у тебя, и правда, красивые, да только мои лучше!

Взмахнуло Лето шляпкой, сплетённой из солнечных лучей, и рассыпало, не скупясь, свои цветы повсюду. Ветер подует – звенят колокольчики. С душистого клевера собирает сладкий нектар имель. Куда ни глянешь – везде васильки, душица, иван-чай, гвоздики, настурции, ромашки...

*Холодом повеяла от зависти Осень. И краски Лета поблёкли. **слайд 3***

*- Люди сад вырастили, а всё равно он зимний. Здесь цветы самые красивые, - хвалится Зима. **слайд 4***

Так до сих пор и спорят времена года – у кого самые лучшие цветы.

- Кто из них на ваш взгляд прав? (ответы детей)

- А знаете ли вы цветы, покажет игра «Узнай цветок». Я буду загадывать загадки о цветах. Отгадав, запишем названия на листе бумаги, и в результате из первых букв перед вами откроется ключевое слово к нашему занятию. В этом мне помогут ребята, которые уже умеют читать и писать. Слушаем внимательно.

1. То фиолетовый, то голубой,

Он на опушке встречался с тобой.

Название ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли. (Колокольчик) **слайд 5**

2. Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдёшь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василек) **слайд 6**

3. Я – травянистое растение

С цветком сиреневого цвета.

Но переставьте ударение –

И превращаюсь я в конфету. (Ирис) **слайд 7**

4. Цветёт он майскою порой,

Его найдёшь в тени лесной:

На стебельке, как бусы в ряд,

Цветы душистые висят. (Ландыш) **слайд 8**

5. На воде увидел ты

Белоснежные цветы.

Эти жители реки

На ночь прячут лепестки. (Лилии) **слайд 9**

6. Хороша трава - красная голова:

И медку подарит, и чайку заварит. (Иван чай) **слайд 10**

7. Вот полянка, вся в цветочках,

Словно в светло-синих точках.

Соберу здесь для Анютки

Голубые ... (Незабудки) **слайд 11**

8. Все знакомы с ними:

Яркие, как пламя,
Они однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
Алыми ... (Гвоздиками) **слайд 12**

- Прочитайте ключевое слово. Квиллинг. Что же это за странное слово? Вы с ним знакомы. Кто скажет, что это такое? (Ответы детей).

II. Этап организации учебной деятельности

Цель этапа – формировать навык планирования своей деятельности

Педагог:

- Ребята, мы с вами начали говорить о цветах, и не заметили, как наш разговор идёт уже о квиллинге. Кто уже догадался, чем мы будем заниматься? Можно ли совместить два этих слова цветы и квиллинг? (Ответы детей).

Сегодня мы будем творцами и в нашей творческой мастерской своими руками сделаем цветы, а затем соберём их в композицию. Настоящие живые цветы быстро вянут, а мы хотим, чтобы они приносили радость как можно дольше. У каждого из вас получится своя картина.

2.1. Новый материал. Введение в тему.

- Итак, тема занятия «Изготовление композиций из объёмных цветов». Нашим девизом будут слова «Умелые руки не знают скуки».

2.2. Повторение правил техники безопасности.

- С правилами техники безопасности мы знакомы. Повторим их.

Правила безопасности работы с клеем

В работе очень нужен клей,
Смотри его ты не пролей.
Чтоб работа шла быстрее,
Кисточкой ты, друг мой, клей.
Когда закончишь ты работу,
За правило себе возьми:
«Кисть промой и убери».

Правила безопасности работы с ножницами

Ножницы детям не игрушка,
Обращаться с ними нужно –
Аккуратно:
Не кидать, не втыкать и не махать.
Чтоб другому передать,
Кольцами вперед их нужно взять.

2.2 Практическая деятельность в ходе знакомства с новым материалом

Педагог:

- Что это такое: глаз, капля, полумесяц? (Ответы детей).

Педагог:

- Это базовые формы квиллинга, которые формируются из тугой или свободной спирали. Какие еще формы квиллинга вы знаете? (Ответы детей).

- Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем, используя свою фантазию. Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга. **слайд 13**

- Пришло время приступить к нашей основной работе сегодня. Но прежде отдохнём и подготовим свои руки и глаза к работе.

Физминутка (пальчиковая гимнастика)

На лугу растут цветы *(подтянулись)*
Небывалой красоты. *(руки в стороны)*
К солнцу тянутся цветы,
С ними подтянись и ты. *(подтягивание)*
Ветер дует иногда,
Только это не беда. *(взмах руками)*
Наклоняются цветочки,
Опускаются цветочки, *(наклоны)*
А потом опять встают

И по-прежнему растут.

Гимнастика для глаз

Часы

Тик-так, тик-так

Все часы идут вот так: тик-так, тик-так,

Налево раз, направо раз,

Мы тоже можем так,

Тик-так, тик-так.

Педагог:

- Итак, начинаем. Мы уже с вами знаем, что все формы мы формируем из спирали. Ребята, вам нужно изготовить 3-5 цветочков и 6-8 листочков, несколько завитков, используя изученные элементы или придумать свои. Хорошо, если кто-то сделает больше. После того как детали будут готовы, каждый из вас выполнит свою цветочную композицию. Составим план выполнения сборки аппликации.

1) Выбрать фон картона для аппликации (подобрать подходящий оттенок, цвет картона, на который будет располагаться работа).

2) Выложить детали цветка на картон.

3) Приклеить лепестки и серединку цветка, в последнюю очередь листья и завитки.

2.3. Контрольный этап. Проверка выполненных работ.

Педагог:

- Посмотрите на свою работу.
- Скажите, в какой технике мы выполнили цветы?
- Какие базовые элементы квиллинга нам в этом помогли?
- Чем мы пользовались?

III. Рефлексивный этап

Цель этапа - организовать рефлексию.

Педагог:

- Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?
- Поднимите оранжевую полоску, если понравилось. Если нет – синюю.
- Что было особенно сложно выполнять? *Ответы детей.*
- Молодцы! Думаю, что с таким же успехом вы справитесь и с другими работами в технике квиллинг.
- Спасибо! Надеюсь, вам было интересно.
- До свидания! До новой встречи!

Приложение

