

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
 Красноруцкая О.В.
Приказ № 74
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИСКУССТВО ДЕКУПАЖА»

Подвид программы: Модифицированная

Уровень программы: Стартовый

Целевая группа (возраст): от 7 до 16 лет

Срок реализации: 2 года, 288 часов

1 год объемом 144 часа;

2 год объемом 144 часа

Форма обучения очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Абрамцева О.В.

с. Ремонтное
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1.	Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы	6
	Учебный план.....	6
	Содержание учебного плана.....	8
1.4.	Планируемые результаты.....	15
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
2.1.	Календарный учебный график.....	17
2.2.	Формы аттестации.....	23
2.3.	Средства контроля и диагностический инструментарий.....	24
2.4.	Методическое обеспечение.....	24
2.5.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы....	27
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32
	Приложение 1.....	32
	Приложение 2.....	33
	Приложение 3.....	34
	Приложение 4.....	35

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее - Приказ № 816).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. УГ Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)),
- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.

- Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Направленность программы. Образовательная программа дополнительного образования детей «Искусство декупажа» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы. Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Работа кружка по изготовлению изделий в технике декупаж представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например, для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

На занятиях учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней сделан акцент на комплексный подход к содержанию: объединение известных и малоизвестных методик, и способов художественной обработки различной бумаги; повышения мотивации к занятиям, посредством включения детей в креативную деятельность; формирования у учащихся специальных знаний в области конструирования и моделирования из различных видов бумаги при помощи красок, лаков, грунтовки и т. д.; при создании изделий одновременно используются несколько прикладных технологий, что позволяет создавать неповторимые, авторские вещи.

Педагогическая целесообразность этой программы диктует стремление учащихся к позиции новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве. Она оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приёмов в процессе изготовления работ, а также знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством. В центре развития внимания, которых – личность ребёнка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие ребёнка. Обучение в кружке основано на принципах личностно - ориентированного образования детей и педагогики личности.

Адресат программы: Программа «Искусство декупажа» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их потенциальных возможностей. Дети этого возраста любознательны, пытаются анализировать свою работу, для них характерно развитие абстрактного мышления, индивидуальной манеры самовыражения. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-16 лет, как девочки, так и мальчики. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приёмы организации образовательного процесса.

Режим занятий. 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Форма занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Объём и срок освоения программы.

Общее количество учебных часов по программе – 288 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения. Образовательная программа «Искусство декупажа» рассчитана на очную форму обучения, с возможностью использования дистанционных технологий (карантинные мероприятия).

Формы занятий: комбинированное, теоретическое, практическое.

Виды занятий: лекции, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, игры, викторины, беседы, творческие проекты и т.д.

Цель программы: развитие личности обучающего, способного к творческому самовыражению через овладение основами техники декупаж.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с историей возникновения и техникой декупаж.
- Обучение основным приемам работы в технике декупаж.

Развивающие:

- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности, ответственности, коллективизма и взаимопомощи, последовательности и упорства в достижении цели, самокритичности и т.д.

**1.3 Содержание программы
Учебный план**

Таблица1

**Учебный план
(первый год обучения)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел I «Прямой декупаж»	10	50	60	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	Входной контроль
1.2	Подставка под горячее	2	4	6	Педагогическое наблюдение, практические задания
1.3	Кухонная доска	2	14	16	Текущий контроль. Опрос, практические задания
1.4	Настенные часы	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
1.5	Новогодняя игрушка	2	14	16	Текущий контроль. Опрос, практические задания
2	Раздел II «Декупаж на стекле»	4	34	38	
2.1	Стеклянная тарелка	2	16	18	Текущий контроль. Опрос, практические задания
2.2	Стеклянная бутылка	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
3	Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»	6	40	46	
3.1	Шкатулка	2	18	20	Промежуточный контроль. Опрос, практические задания
3.2	Чайный домик	2	22	24	
3.3	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль. Презентация работ
	Всего:	20	124	144	

**Учебный план
(второй год обучения)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел I «Обратный декупаж»	6	36	42	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	Входной контроль
1.2	Сырная доска	2	18	20	Педагогическое наблюдение, практические задания
1.3	Карандашница	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
2	Раздел II «Прямой декупаж»	4	36	40	
2.1	Кухонное панно	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
2.2	Новогодняя игрушка	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
3	Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»	8	54	62	
3.1	Вечный календарь	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
3.2	Книга-шкатулка	2	18	20	Текущий контроль. Опрос, практические задания
3.3	Поднос	2	18	20	Промежуточный контроль. Опрос, практические задания
3.2	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль. Презентация работ
	Итого часов:	18	126	144	

**Содержание учебного плана
Первый год обучения**

№	Тема	Кол-во занятий	Цели и задачи	Содержание	Результат
Раздел I «Прямой декупаж»					
1.	Вводное занятие	1	<p>Цель: Знакомство с историей возникновения техники декупаж, с видами декупажа.</p> <p>Задачи: - Познакомить с техникой и видами декупажа. - Воспитывать и развивать интерес к технике декупаж. - Познакомить с программой.</p>	<p>- Введение в образовательную программу. - Знакомство с обучающимися, правила поведения, беседа по технике безопасности при работе. - Знакомство с техникой «декупаж», историей, с видами декупажа Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.). - Демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий.</p>	Знания обучающихся о технике «декупаж»
2.	Подставка под горячее	3	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию,</p>	<p>- Знакомство с техникой прямого декупажа. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач</p>	Знания о технике прямого декупажа. Создание набора подставок для горячего

			логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - Познакомить с поэтапным ведением работы на дереве	(вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфетку классическим способом. «Ставим руки». Работа с салфеткой, способы наклеивания без «морщин»	
3.	Кухонная доска	8	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. - Вырезание салфетки с выбранным мотивом. - Понятие цветового круга и правила смешивания красок. - Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями. - Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков.	Создание кухонной доски
4.	Настенные часы	10	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	- Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, подрисовки. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. - Отработка приема равномерного окрашивания всей плоскости круга, декорирование часов. - Декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Финишная отделка. Подрисовка теней, лакировка - Закрепление механизма и стрелок на часовом круге.	Создание настенных часов
5.	Новогодняя игрушка	8	Цель: Создание изделия в технике декупаж.	- Знакомство с кракелюрным лаком.	Создание новогодних игрушек с

			<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - Познакомить с поэтапным ведением работы с кракелюрным однокомпонентным лаком 	<ul style="list-style-type: none"> - Декорирование новогоднего шарика с использованием однокомпонентного кракелюра. - Декупаж новогодних игрушек, подвесок: творческая работа по закреплению полученных навыков. 	использованием кракелюрного лака
--	--	--	---	--	----------------------------------

Раздел II «Декупаж на стекле»

6.	Стеклянная тарелка (обратный декупаж)	9	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы на стекле, методом обратного декупажа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с техникой. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. - Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования. - Золочение поталью. - Декорирование поверхности контурами по стеклу. - Финишная отделка. 	Декорирование стеклянной тарелки методом обратного декупажа
7.	Стеклянная бутылка	10	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. - Наклеивание салфетки на объемную стеклянную поверхность, декорирование фона. Финишная отделка. - Творческая работа по закреплению полученных навыков 	Декорирование стеклянной бутылки

			- познакомить с поэтапным ведением работы на стекле.		
Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»					
8.	Шкатулка	10	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы на фигурной поверхности.	Знакомство с техникой состаривания и потертостей. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	Декорирование шкатулки с использованием техники лессировки
9.	Чайный домик	12	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы с использованием текстурной пасты и трафаретов.	- Основы работы с трафаретами, текстурными пастами на многогранной поверхности. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	Декорирование чайного домика с использованием трафаретов и текстурной пасты
10.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов года	Подведение итогов по результатам освоения материала в форме: - конкурсов; - тематических выставок детских работ	Итоговые оценки учащихся

Второй год обучения

№	Тема	Кол-во занятий	Цели и задачи	Содержание	Результат
Раздел I «Обратный декупаж»					
1.	Вводное занятие	1	Цель: Знакомство с новыми техниками декупажа. Задачи: - Познакомить с техникой и видами декупажа. - Воспитывать и развивать интерес к технике декупаж. - Познакомить с программой.	- Введение в образовательную программу. - Правила поведения, беседа по технике безопасности при работе. - Знакомство с техникой «браширование» и «обратный декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. - Демонстрация изделий, иллюстраций, фотографий.	Знания обучающихся о технике «браширование» и «обратный декупаж»
2.	Сырная доска	10	Цель: Создание изделия в технике обратного декупажа. Задачи: - Научить работать в технике обратного декупажа. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	- Знакомство с техникой обратного декупажа. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание распечатки «обратным» способом.	Знания о технике обратного декупажа. Создание сырной доски
3.	Карандашница	10	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи:	Подготовка деревянной поверхности (шкурение,	Создание карандашницы

			<ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. - Вырезание салфетки с выбранным мотивом. - Понятие цветового круга и правила смешивания красок. - Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями. - Финишная отделка. Лакировка – понятие о различных типах лаков. 	
Раздел II «Прямой декупаж»					
4.	Кухонное панно	10	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> - Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток, подрисовки. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. - Отработка приема равномерного окрашивания всей плоскости круга, декорирование часов. - Декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Финишная отделка. Подрисовка теней, лакировка. 	Создание кухонного панно
5.	Новогодняя игрушка	10	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с кракелюрным лаком. - Декорирование новогоднего шарика с использованием однокомпонентного кракелюра. - Декупаж новогодних игрушек, подвесок: творческая работа по 	Создание новогодних игрушек с использованием кракелюрного лака

			<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - Познакомить с поэтапным ведением работы с кракелюрным однокомпонентным лаком 	закреплению полученных навыков.	
Раздел III «Декупаж на фигурной заготовке»					
6.	Вечный календарь	10	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> - Основы работы с трафаретами, текстурными пастами на многогранной поверхности. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка. 	Декорирование деревянной заготовки «Вечный календарь»
7.	Книга-шкатулка	10	<p>Цель: Создание изделия в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы на 	<p>Знакомство с техникой состаривания и потертостей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. 	Декорирование шкатулки

			фигурной поверхности.	- Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	
8.	Поднос	10	Цель: Создание изделия в технике декупаж. Задачи: - Научить работать в технике декупаж. - Развивать фантазию, логическое мышление, воображение. - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. - познакомить с поэтапным ведением работы с использованием текстурной пасты и трафаретов.	- Основы работы с трафаретами, текстурными пастами на многогранной поверхности. - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток (распечаток). Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. - Композиционное расположение элементов распечатки на поверхности. - Наклеивание салфетки на поверхность, декорирование фона. Финишная отделка.	Декорирование подноса с использованием трафаретов и текстурной пасты
10.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов года	Подведение итогов по результатам освоения материала в форме: - конкурсов; - тематических выставок детских работ	Итоговые оценки учащихся

1.4 Планируемые результаты реализации программы

По окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в решении задач программы:

Личностные

1. Обучающиеся проявляют свое творческое представление, фантазию, образное мышление и интерес, которые отражаются в готовом изделии.
2. Обучающиеся проявляют положительные качества личности, а именно культуру общения и поведения в обществе.
3. Обучающиеся проявляют ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Метапредметные:

1. Обучающиеся проявляют интерес к художественному творчеству, а также художественно-эстетические способности.
1. Обучающиеся демонстрируют эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира посредством работы над качественным исполнением.

2. Обучающиеся проявляют опыт собственной творческой деятельности посредством умения самостоятельного планирования этапов декорирования, творческой работой над изделием, комбинировании различных приемов работы для достижения поставленной технической и художественно-творческой задачи.

Предметные: обучающийся будет знать:

1. общие сведения об истории декупажа, виды декупажа;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с техническим и художественным оборудованием;
3. профессиональные анимационные термины (декупаж, шкурение, браширование и т.д.).
4. основные техники и технологии декупажа.

обучающийся будет уметь:

1. самостоятельно составлять план действий при работе над декорируемым изделием;
2. шлифовать деревянную поверхность;
3. покрывать поверхности акриловым грунтом, вскрывать лаком, подбирать цвета, смешивать краски, и т.п.;
4. приклеивать на поверхность изделия салфетки, фотораспечатки, рисовую бумагу и т.д.

К концу учебного года учащиеся должны сделать несколько готовых работ в различных способах декорирования поверхностей.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который представлен в таблице 2. Начало учебного года для первого года обучения с 15 сентября, для второго года обучения с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Количество часов в год	Режим работы	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	Примечание
1.	1 год обучения (стартовый уровень)	144	Вторник, четверг	138		Уплотнение материала
2.	2 год обучения (базовый уровень)	144				

Таблица 2

Календарный учебный график на 2024-2025 уч. год

№п /п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. «Прямой декупаж»							
1	18.09.24г.	Вводное занятие	2	14:30-16:00	Презентация, беседа	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Входной контроль
2	20.09.24г.	Подставка под горячее	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
3	25.09.24г.	Подставка под горячее	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
4	27.09.24г.	Подставка под горячее	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
5	02.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
6	04.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
7	09.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия	Текущий контроль.

						«Совёнок», ЦДТ	Опрос, практические задания
8	11.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
9	16.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
10	18.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
11	23.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
12	25.10.24г.	Кухонная доска	2	14:30- 16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
13	30.10.24г.	Настенные часы	2	14:30- 16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
14	01.11.24г.	Настенные часы	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Промежуточн ый контроль. Опрос, практические задания
15	06.11.24г.	Настенные часы	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
16	08.11.24г.	Настенные часы	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
17	13.11.24г.	Настенные часы	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
18	15.11.24г.	Настенные часы	2	14:30- 16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия	Текущий контроль. Опрос,

						«Совёнок», ЦДТ	практические задания
19	20.11.24г.	Настенные часы	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
20	22.11.24г.	Настенные часы	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
21	27.11.24г.	Настенные часы	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
22	29.11.24г.	Настенные часы	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
23	04.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
24	06.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
25	11.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
26	13.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
27	18.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
28	20.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
29	25.12.24г.	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос,

							практические задания
30	27.12.24г	Новогодняя игрушка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Промежуточная аттестация. Опрос, практические задания
Раздел II. «Декупаж на стекле»							
31	10.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
32	15.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
33	17.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
34	22.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
35	24.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
36	29.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
37	31.01.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
38	05.02.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
39	07.02.25г.	Стеклянная тарелка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
40	12.02.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия	Текущий контроль. Опрос,

						«Совёнок», ЦДТ	практические задания
41	14.02.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
42	19.02.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
43	21.02.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
44	26.02.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
45	28.02.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
46	05.03.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
47	07.03.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
48	12.03.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
49	14.03.25г.	Стеклянная бутылка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
Раздел III. «Декупаж на фигурной заготовке»							
50	19.03.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
51	21.03.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия	Текущий контроль. Опрос,

						«Совёнок», ЦДТ	практические задания
52	26.03.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
53	28.03.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
54	02.04.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
55	04.04.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
56	09.04.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
57	11.04.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
58	16.04.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
59	18.04.25г.	Шкатулка	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
60	23.04.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
61	25.04.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
62	30.04.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос,

							практические задания
63	07.05.25г	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
64	14.05.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
65	16.05.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
66	21.05.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
67	23.05.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
68	28.05.25г.	Чайный домик	2	14:30-16:00	Презентация, практическое занятие	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Текущий контроль. Опрос, практические задания
69	30.05.25г.	Итоговое занятие	2	14:30-16:00	Презентация, беседа	Кабинет «Мультстудия «Совёнок», ЦДТ	Итоговый контроль, опрос

2.2 Формы контроля и аттестации

№ п/п	Вид контроля/аттестации	Периодичность	Цель контроля	Форма контроля/аттестации
1	Входной контроль	В начале учебного года	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося	Опрос, творческая работа
2	Текущий контроль	В течении года	Позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала	Опрос, творческая работа, создание мультипликационных фильмов
3	Промежуточный контроль	По окончании изучения раздела	Позволяет определить уровень усвоения обучающимися	Опрос, просмотр творческих работ, участие в конкурсах

			отдельного раздела образовательной программы	
4	Промежуточная аттестация	По окончании I полугодия	Позволяет определить уровень усвоения обучающимися отдельной части (за полугодие) образовательной программы	Просмотр готовых мультфильмов, опрос.
5	Итоговый контроль/аттестация	По окончании учебного года	Проводится для определения результативности освоения программы	Тестирование, опрос, просмотр творческих работ, участие в конкурсах различного уровня

2.3 Средства контроля и диагностический инструментарий

Результатом успешного освоения программы будет являться фильмотека созданных мультфильмов, прохождение обучающимися теста по теоретическим знаниям, оценочный лист мультфильма и наличие рефлексивного листа (приложение 1)

№ п/п	Вид контроля/аттестации	Диагностический инструментарий		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Входной контроль	Анкета начинающего декоратора (приложение 2)	Анкета начинающего декоратора (приложение 2)	Оценочный лист изучения развития качеств личности обучающихся, диагностическая карта
2	Текущий контроль	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, беседа, наблюдение
3	Промежуточный контроль	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, беседа, наблюдение
4	Промежуточная аттестация	Рефлексивный лист (приложение 1)	Методика исследования «Анкета на мотивацию» (приложение 3)	Оценочный лист изучения развития качеств личности обучающихся, диагностическая карта
5	Итоговый контроль/аттестация	Рефлексивный лист (приложение 1), Теоретический тест	Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся (приложение 4)	Оценочный лист изучения развития качеств личности обучающихся, диагностическая карта

2.4 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Для обеспечения успешного освоения материала и развития необходимых умений и навыков используются следующие методы обучения:

1. По способу формирования знаний, умений, навыков:

Репродуктивные:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ, комментарий);
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, видеоматериалы, работа по образцу);
- Практические (работа с понятиями и практическая работа)

Продуктивные:

- Проблемное изложение;
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

- Убеждение;
- Пример;
- Поощрение;
- Стимулирование;
- Упражнение;

2. По видам и способам контроля за эффективностью обучения:

- предварительный;
- текущий;
- итоговый.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- мастер-класс;
- презентация;
- практическое занятие;
- творческая мастерская.

Программа предусматривает такие *педагогические технологии*, как:

- технология группового обучения – взаимодействие между обучающимися, работа по сотворчеству, совместно-взаимодействующая работа;
- технология коллективной творческой деятельности – активизация развития творческого потенциала обучающихся, который способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками;
- технология портфолио – инструмент учета творческих достижений обучающихся (фильмотека);
- здоровьесберегающая технология – организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Структура учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение занятия.
8. Подведение итогов работы.
9. Рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы:

- наглядные пособия;
- презентации;
- видеоматериалы.

Для решения воспитательных задач программы используются различные формы массовой работы с обучающимися творческого объединения. Это позволяет:

- создать ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- показать ему результативность своей работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- расширить границы учебного процесса.

Воспитательная работа планируется по двум направлениям:

- мероприятия учебного характера;
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего и познавательного характера.
- организация и проведение тематических бесед.

Работа с родителями:

- беседы;
- консультации.

Условия реализации образовательной программы

Кабинет для занятий просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

В процессе обучения используются: групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы. Наглядные пособия: раздаточный материал (салфетки, рисовая бумага, декупажные карты и т.д.), композиции, образцы готовых работ.

Материально-техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:

- хорошо проветриваемое помещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- краски акриловые;
- поталь;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе, битумный лак;
- распечатки, декупажные карты, салфетки, рисовая бумага;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);

- инструменты – кисти, губки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- деревянные заготовки: подставки под горячее, доски разделочные, новогодние игрушки, чайные домики, шкатулки; стеклянные банки и тарелки;
- клеенки на столы, подставки для кистей, фен, емкости для разведения клея, емкости для воды.

2.5. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие егосубъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
 - создание обучающемуся ситуации успеха;
 - самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
 - создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

2. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

3. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия вней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

4. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Основные типы форм воспитательной работы:

- Мероприятия: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.
- Дела: трудовые десанты и операции, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы коллективных творческих дел.
- Игры.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

К методам воспитания относятся:

- Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.
- Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Календарный план воспитательной работы

	Гражданско-патриотическое	Духовно-нравственное	Художественно-эстетическое	Спортивное-оздоровительное, физическое	Трудовое и профориентационное	Воспитание познавательных интересов	Экологическое воспитание	Работа с родителями и обучающимися или их законными представителями
сентябрь	«Праздник белых журавлей»	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Изучение комплекса упражнений для улучшения кровообращения головного мозга	Беседа «Профессия-учитель»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул на водоемах, дорогах, улицах».	Родительские собрания «Слагаемые авторитета»
октябрь	День народного единства тематический час	Международный день толерантности беседа о дружбе	День матери. Беседа «Мамы в ногу со временем ...»	Просветительское занятие «Какие бывают зависимости»	Профессия «Экскурсовод»	Беседа: «Виды памяти»	Трудовой десант	Индивидуальные беседы с родителями

ноябрь	День неизвестного солдата.	«Мой выбор – нет наркотикам!» тематический беседа	Участие в конкурсах различного уровня	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на воде»	Международный день кино	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Индивидуальные беседы с родителями.
декабрь	День Конституции РФ, беседа презентация	Международный день инвалида	Оформление кабинета к Новому году праздникам	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на льду»	День спасателя в России-беседы	Беседа «День Информатики»	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул» на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении» . ПДД, ППБ	Родительское собрание «Как защитить ребенка от негативного контента в СМИ и Интернете, итоги первого полугодия»
январь	День полного снятия блокады Ленинграда	Тест-анкета: «Какая у меня самооценка?»	Правила хорошего тона.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Трудовой десант (порядок в кабинете)	Анкетирование «Я-и мои увлечения»	Проведение физминуток на занятиях	Индивидуальные беседы с родителями.
февраль	Сталинградская битва.	«Уроки милосердия»	День российской науки.	Если хочешь быть здоров-закаляйся»	Ты выбираешь профессию со многими неизвестными	Участие в конкурсах различного уровня	«Будь бдителен и осторожен» - беседа антитеррористической направленности	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»
март	Поздравление женщин-педагогов	«Одиннадцать способов ладить со всеми людьми»	Как мы говорим? Речевой этикет.	Беседы о здоровом образе жизни.	Любимое занятие в свободное время.	Участие в конкурсах различного уровня	Береги первоцветы!	Индивидуальные беседы с родителями.
апрель	«Путь в межзвездные пространства»	Беседа «Твои права и обязанности»	«В мире доброты и красоты»	Всемирный день здоровья	Беседа «Профессия-космонавт»	Участие в конкурсах различного уровня	Всемирный день земли	«Здоровый образ жизни. Нужные советы».
май	День Победы	Мои добрые поступки	День славянской письменности и культуры	Спортивный поход	Игра «Путешествие в мир профессий»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Профилактические беседы перед летними каникулами.	Анализ учебных достижений учащихся, их возможности, степень продвижения.

Список литературы

Литература для учащихся:

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010.
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

Литература для педагога:

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с.
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112 с.
5. 1. Декупаж. Красивый декор своими руками. - Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
7. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010. - 128 с.

Рефлексивный лист

Ура! Мы завершили работу над декорацией изделия! Опиши свою работу.

Имя, фамилия _____

Название работы: _____

Чем ты занимался (-лась) при создании декорации данного изделия? _____

Какие сложности возникали при декорации? _____

Что было самое интересное и почему? _____

Плюсы работы: _____

Минусы работы: _____

Твои предложения по улучшению качества работы: _____

Анкета начинающего декоратора

1. Нравится ли тебе заниматься творчеством? (Лепить, рисовать, вырезать и пр.)

2. Любишь ли ты декорировать?

3. Напиши название любимого вида прикладного искусства.

4. Напиши имя своего любимого художника, декоратора, скульптора.

5. Какую работу ты бы хотел сделать?

6. Знаешь ли ты, какие бывают виды декупажа?

7. Умеешь ли ты шлифовать, смешивать краски, вскрывать лаком?

8. Декорировал ли ты когда-нибудь изделия из дерева, стекла или металла?

9. Ты любишь работать в команде или в одиночестве?

10. Знаешь ли ты об этапах декупажа? Попробуй их описать.

11. Знаком ли ты с техникой безопасности при работе с техническим оборудованием? Опиши кратко.

Методика исследования «Анкета на мотивацию»

Методика направлена на изучение сформированности мотивов обучения, выявление ведущего мотива. Форма проведения: индивидуальная. Инструкция.

Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты слушай меня внимательно и отвечай.

Дорогой друг, ты занимаешься в творческом объединении «Искусство декупажа». Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я начал заниматься в творческом объединении «Искусство декупажа» для того, чтобы: А) научиться чему-нибудь полезному; Б) найти себе друзей; В) развить свои способности; Г) заниматься любимым делом; Д) узнать, на что я способен; Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься:

3. Для меня на занятиях в объединении «Искусство декупажа» важнее всего:

4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в объединении я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

5. Мне бы хотелось, чтобы в объединении всегда было:

6. Больше всего на занятиях я боюсь, что...

7. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

8. Как ты думаешь, помогли ли тебе занятия в объединении «Мультстудия «Совёнок-1» в определении с будущей профессией?

9. Чем ты руководствовался при выборе занятий?

- А) советом родителей; Б) советом друзей; В) советом учителей;
- Г) собственными интересами; Д) это был случайный выбор.

10. На занятиях мне больше всего нравится делать...

11. На занятиях я научился...

Уровень мотивации:

Сниженный	Нормальный	Высокий	Очень высокий
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию.

Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся

Коммуникативные действия направлены на организацию сотрудничества обучающихся в творческом объединении, степень их выраженности выявляется по окончании обучения. В представленных методиках оценивается не только способность обучающихся к коммуникации друг с другом, но и степень их творческих способностей, а также эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира посредством работы над качественным исполнением предложенного задания.

Методика «Ковёр» (авт. Овчарова Р.В.).

Проводится коллективно. На каждом столе раскладываются одинаковые наборы всевозможных фигур (квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, окружностей и др.), выполненных из цветной бумаги. Далее каждой команде предлагается изготовить один общий ковёр. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров.

Средства контроля:

- а) наличие центрального рисунка;
- б) одинаковое оформление углов;
- в) симметричное расположение деталей относительно центра.

Инструкция: «Для того, чтобы сделать такие же красивые ковры, надо работать дружно и слаженно». Время выполнения для всех одинаково. По окончании работы организуется выставка ковров, в ходе которой обучающиеся анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение, цель которого организация рефлексивно-содержательного анализа совместного действия. Команды обсуждают, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта их деятельности поставленной задаче.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: на ковре нет ни одного, либо отмечается только один оцениваемый признак;
2. Средний уровень: на ковре присутствуют два из оцениваемых признака.
3. Высокий уровень: наличие трёх из оцениваемых критериев.

Тест «Рукавички» (авт. Цукерман Г.А.).

Форма: работа обучающихся парами. Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Обучающимся, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Перед вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара обучающихся получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение обучающихся договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли обучающиеся друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.)

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут придти к согласию, настаивают на своем.</p>	<p>сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия.</p>	<p>рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла</p>