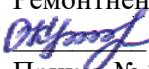


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
 Красноруцкая О.В.
Приказ № 74
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНИОР - ЭКСПРЕСС»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 12 до 17 лет

Срок реализации: 560 часов: 1 год – 180 часов, 2
год – 190 часов, 3 год – 190 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гарина Екатерина Романовна

село Ремонтное
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Учебный план первого года обучения.....	6
2.2 Календарный учебный график первого года обучения	7
2.3 Учебный план второго года обучения	9
2.4 Календарный учебный график второго года обучения	11
2.6 Календарный учебный график третьего года обучения.....	14
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
3.1 Условия реализации программы.....	15
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты.....	16
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	20
VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.....	20
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	266
VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ	28
https://vk.com/club132517034 Редколлегия объединения «Юниор – экспресс»	28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее - Приказ № 816).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.УГ Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)),

- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Актуальность данной программы состоит в ее социальной направленности на формирование активной жизненной позиции личности в процессе общения и в актуализации мировоззрения учащихся средствами подбора фактов, оценок и комментариев, которые злободневны и значительны в данное время.

Программа составлена с учетом тенденций нашего времени. В последние годы наблюдается растущее пренебрежение к соблюдению культуры общения на бытовом уровне, в официальной сфере и в деятельности средств массовой информации.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, который требует постоянного совершенствования. Нет таких профессий, где не пригодилось бы искусное владение словом, а в некоторых сферах человеческой деятельности оно является обязательным условием эффективной работы (журналист, юрист, учитель, социальный работник и др.).

Отличительные особенности программы, новизна заключаются в том, что ее комплексная направленность дает возможность приобщать подростков к нормам социальной жизнедеятельности, развитию и адаптации к реалиям современной жизни, а формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения различного вида заданий, построенных на краеведческом материале.

Программа объединяет ряд спецкурсов (по журналистике, риторике, стилистике, редакторскому делу, рекламе, развитию речи, психологии общения). Занятия эти сквозные – проходят поэтапно через все годы обучения. В этом – одна из отличительных особенностей программы.

Программа не ставит своей задачей изучение технического создания газеты. Она ориентирована на журналиста, работающего с информацией.

Цель: создание условий для самореализации и развития творческого роста обучающихся, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Задачи:

обучающие:

познакомить учащихся

- с основами риторики и журналистского творчества;
- с основами создания печатного издания;
- с основными понятиями и терминами газетного дела.

формировать

- начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качествах журналиста, об основных специальностях этой профессии;
- умение учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.

развивающие:

развивать

- умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- умение анализировать текст;
- творческие способности учащихся;
- образное и логическое мышление;

совершенствовать умения

- выступать перед аудиторией, используя при этом мультимедийную презентацию;
- ориентироваться в конкретной речевой ситуации;
- оформлять речь в соответствии с литературными нормами языка;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения, не ущемляя достоинств оппонента и проявляя уважение к чужому мнению.

воспитательные:

воспитывать

аккуратность, терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;

- культуру поведения в процессе общения;

формировать

- интерес к занятию риторикой и журналистикой;
- активную жизненную позицию;

содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности.

Характеристика программы

Направленность: социально – гуманитарная.

Уровень освоения: продвинутый.

Объем и срок освоения программы - 560 часов: 1 год – 180 часов, 2 год – 190 часов, 3 год – 190 часов

Режим занятий: два раза в неделю по 2 и 3 часа.

Форма обучения: очно – заочная. Коллективная работа проводится в очной форме (в каникулярное время), групповая и индивидуальная работа – в очно-заочной форме (в межканикулярный период).

Адресат программы: Содержание программы ориентировано на добровольные группы детей 12 – 17 лет, наполняемость групп – не менее 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план первого года обучения

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль/Основы журналистики					
1.1	История журналистики	3	3	6	
1.2	Юнкоровское движение	2	-	2	
1.3	Публицистика	6	3	9	
1.4	Газетные жанры	10	15	25	Самостоятельная работа
1.5	Визуальная журналистика	10	15	25	Конкурс
1.6	Школьная стенгазета	10	15	25	Проект
2. Модуль/Искусство риторики					
2.1	Риторика	2	4	6	
2.2	Основы коммуникации	15	5	20	
2.3	Культура речи	10	14	24	Ролевая игра
3. Модуль/ Творческая мастерская					
3.1	Участие в конкурсах, творческих акциях	-	31	31	Итоговая аттестация
Итого:		68	105	173	

*Программа рассчитана на 180 часов. Всего проведено 173 часа. Праздничные дни: 08.03.2025, 01.05.2025, 08.05.2025

Содержание учебного плана

- Вводное занятие
Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.
Практика: Тренинг «Знакомство». Игры «Имена прилагательные», «Найди свое место». Изготовление визиток.
- Модуль «Основы журналистики»
Тема 1. Журналистика. Возникновение и развитие журналистики
Теория: Журналистика. История возникновения и развития журналистики на Западе. Возникновение и развитие журналистики в России.
Практика: презентация «Виртуальное путешествие в историю СМИ», «Газетный мир».
Тема 2. Юнкорское движение.
Теория: Детские СМИ. Законы, заповеди и обязанности юнкора.
Практика: «Посвящение в юнкоры» - сбор-игра.
Тема 3. Публицистика.

Теория: Понятие о публицистическом стиле (особенности, сфера употребления).

Практика: анализ образцов публицистического стиля.

Тема 4. Газетные жанры СМИ (информационные).

Теория: Разновидности информационных жанров (заметка, хроника, отчет, интервью, путевые заметки, зарисовки, событийные и тематические репортажи).

Практика: работа с текстами СМИ (определение информационного жанра); ролевые игры; самостоятельное написание текстов в информационных жанрах.

Тема 5. Визуальная журналистика.

Теория: Фото жанры (фото информация, фотоэтюд, фотоочерк и т.д.).

Практика: Подпись к фото в газете. Фотокросс. Конкурс фоторепортажей. «Стоп-кадр» (написание информационных текстов к фотоиллюстрациям).

Тема 6. Школьная стенгазета.

Теория: Стенгазета – орган ученического самоуправления. Школьный пресс-центр. Обязанности членов редколлегии. Виды стенгазет. Неординарные жанры. Содержание и форма газеты (формат, объем, колонки). Постоянные элементы газеты: заглавие, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы). Лицо газеты (название, логотип, девиз). Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые). Иллюстрации в газете (фото, карикатура, шарж и т.д.).

Практика: Секреты оформления школьной стенгазеты. Создание названия, логотипа, девиза, издательской марки газеты. Создание заголовков разных видов в программе MS PowerPoint. Просмотр, анализ иллюстраций, предложенных педагогом. Выпуск газет.

3.Модуль «Искусство риторики»

Тема 1. Риторика. Предмет и задачи риторики. Взаимосвязь с культурой речи.

Теория: Риторика, красноречие, ораторское искусство. Высказывания знаменитых личностей о риторике, анализ высказываний. Критерии оценки успешного выступления.

Практика: Проведение игры на развитие памяти – «Метод Цицерона». Раскрытие понятия «риторика» через анализ цитат о риторике. Обсуждение: Что необходимо для успешного выступления

Тема 2. Культура речи. Взаимосвязь с риторикой. Три компонента культуры речи. Что необходимо, чтобы речь была правильной? Техника речи (дикция, интонация).

Практика: Постановка правильного речевого дыхания. Риторические упражнения. Ролевая игра «Трибунарий». Пресс-бой.

4.Модуль «Творческая мастерская»

Практика: творческие задания и работы участников конкурсов юнкоров различных уровней.

5. Заключительное занятие в форме пресс-конференции (итоги года).

2.2 Календарный учебный график первого года обучения

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часо в	Время Проведен ия занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	19.09.2024	Вводное занятие	2		Беседа		
2	21.09.2024	История журналистики	3		Лекция. Видео просмотр.		
3	26.09.2024	Юнкоровское движение	2		Лекция. Инсценировка.		
4	28.09.2024	Публицистичес кий стиль	3		Лекция. Работа с текстом.		
5	03.10.2024- 02.11.2024	Информационн ые газетные жанры	25		Работа с текстом. Анализ.		
6	07.11.2024- 07.12.2024	Визуальные жанры	25		Практикум. Творческий конкурс.		
7	12.12.2024- 18.01.2025	Школьная стенгазета.	25		Занятие – презентация. Практикум. Творческое задание.		
8	23.01.2025- 25.01.2025	Риторика – ораторское искусство	5		Упражнения на развитие памяти и речи		
9	30.01.2025- 22.02.2025	Культура речи	20		Речевые упражнения		
10	27.02.2025- 29.03.2025	Основы коммуникации	22		Упражнения на общение		
11	03.04.2025- 05.04.2025	Пресс – бой.	5		Ролевая игра.		
11	10.04.2025- 24.05.2025	Участие в конкурсах юнкоров	31		Творческая мастерская		
12	29.05.2025	Итоговая аттестация	2		Творческая работа		
14	31.05.2024	Заключительно е занятие	3		Пресс - конференция		

2.3 Учебный план второго года обучения

Таблица 3

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль/Основы журналистики					
1.1	Повторение и закрепление	3	5	8	Тесты.
1.2	Художественно – публицистические жанры	20	20	40	Специализация.
1.3	Аналитические жанры	6	20	26	Специализация.
2. Модуль/Искусство риторики					
2.1	Качества речи	4	12	16	Тест.
2.2	Общение	2	8	10	Практикум.
3. Модуль/Общественная деятельность юнкора					
3.1.	Формы общественной деятельности	4	16	20	Отчет.
3.2.	КТД - проект	6	20	26	
4. Модуль/ Творческая мастерская					
4.1	Участие в конкурсах, творческих акциях	-	40	40	Итоговая аттестация
Итого:		45	145	190	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Иллюстративный материал: инструкции.

Практика: Тренинг «И снова вместе».

2. Модуль «Основы журналистики»

Тема 1. Повторение и закрепление изученного.

Теория: тесты; собеседование для новичков.

Практика: творческие задания по написанию текстов информационных жанров.

Тема 2. Творчество журналиста как процесс.

Теория: Основные разновидности познавательной деятельности журналиста. Стадии творческого акта подготовки новостной информации.

Практика: разработка алгоритма работы над авторским материалом; тренинг «Развивающая журналистика».

Тема 3. Художественно-публицистические жанры.

Теория: Разновидности художественно-публицистических жанров (эссе, очерк, зарисовка, фельетон и т.д.). Виды очерков (портретный, проблемный, путевой, тематический). Зарисовка – штрихи к портрету человека.

Практика: Анализ и написание текстов художественно-публицистических жанров. «Рассказ о близком человеке». Специализация по жанру «Зарисовка». «Стоп-кадр» (написание художественно-публицистических текстов к фотоиллюстрациям).

Тема 4. Аналитические жанры СМИ.

Теория: Разновидности аналитических жанров (корреспонденция, статья, обзор, рецензия, проблемная статья).

Практика: Анализ и написание текстов аналитических жанров. Специализация по жанрам «Статья», «Рецензия». Составление анкет, опросников, топ-листов. Определение рейтинга (увлечений, музыкальных групп и т.д.) на основе опросов.

3.Модуль «Искусство риторики»

Тема 1. Коммуникативные качества речи.

Теория: Точность, понятность, чистота речи. Выразительность речи: использование изобразительно-выразительных средств языка (тропы, фигуры); использование пословиц, поговорок, фразеологических выражений, крылатых слов. Условия и способы достижения данных качеств речи.

Практика: Проведение риторической игры «Шифровки». Анализ стихотворений. Поиск в газетных и журнальных публикациях примеров тропов и стилистических фигур, определение их роли в тексте. Самостоятельное построение текстов на тему «Село, в котором я живу» с использованием изобразительно-выразительных средств; выступление перед аудиторией.

Тема 2. Невербальные средства общения.

Теория: Мимика. Жесты. Их функции, разновидности. Поза, движения.

Практика: Просмотр видеороликов с ведущими телепередач, журналистами. Обсуждение их жестов, мимики, поз, движений.

Тема 3.Общение. Виды общения

Теория: Понятие общения. Значение общения в жизни современного человека. Виды общения. Коммуникативная характеристика личности. Способы определения уровня коммуникабельности.

Практика: Тест на определение уровня коммуникабельности. Практикум «Увлечения слушателя».

4.Модуль «Общественная деятельность юнкора»

Тема 1. Формы общественной деятельности юнкора.

Теория: Журналистика – активная жизненная позиция. Формы общественной деятельности: акции, проекты, социологические исследования, дискуссии и т.д.

Практика: Анкетирование «Моя жизненная позиция». КТД-проект «Юнкор – РЕАЛЬНЫЙ лидер». Творческий отчет об участии в общественной жизни школы, села, района.

5. Модуль «Творческая мастерская»

Практика: творческие задания и работы участников конкурсов юнкоров различных уровней; составление презентаций в программах MS PowerPoint, MS Publisher («Экскурсия по Ремонтненскому району», «Золотое кольцо по Донскому краю» и т.д.).

6.Заключительное занятие в форме пресс-конференции (итоги года).

2.4 Календарный учебный график второго года обучения

Таблица 4

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		Беседа. Тренинг.		
2		Повторение и закрепление изученного.	4		Тесты. Творческие задания.		
3		Развивающая журналистика.	2		Лекция. Тренинг. .		
4		Художественно-публицистические жанры	20		Лекция. Работа с текстом.		
5		Аналитические газетные жанры	26		Работа с текстом. Анализ.		
6		Коммуникативные качества речи	14		Практикум. Творческое задание. Публичное выступление.		
7		Невербальные средства общения	2		Анализ.		
8		Виды общения	8		Практикум.		
9		Формы общественной деятельности юного журналиста	4		Анализ.		
10		КТД - проект.	4		Проект.		
11		Участие в конкурсах, работа с презентациями	36		Творческая мастерская		
12		Итоговая аттестация	2		Творческая работа		
13		Заключительное занятие	2		Пресс - конференция		

2.5 Учебный план третьего года обучения

Таблица 5

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль/Основы журналистики					
1.1	Повторение и закрепление	2	4	6	
1.2	Профессиональная готовность	10	2	12	
1.3	Словарь юнкора	2	2	4	Конкурс
1.4	Редактирование	16	12	28	
1.5	Особенности телевизионной журналистики	6	14	20	Конкурс
2. Модуль/Искусство риторики					
2.1	Мастерство беседы	10	12	22	Деловая игра
2.2	Полемическое мастерство	4	10	14	Проект
3. Модуль/ общественная деятельность юнкора					
3.1.	Социальная реклама	4	12	16	Конкурс
3.2.	Организация социально значимых дел	-	20	20	Акция
4. Модуль/ Творческая мастерская					
4.1	Участие в конкурсах, творческих акциях	-	48	48	Итоговая аттестация
Итого:		54	136	190	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Иллюстративный материал: инструкции.

Практика: Тренинг «Качественная пресса».

2. Модуль «Основы журналистики»

Тема 1. Повторение и закрепление изученного.

Теория: тесты; собеседование для новичков.

Практика: творческие задания по написанию текстов в различных газетных жанрах.

Тема 2. Профессиональная готовность журналиста.

Теория: Профессиональные и морально-этические качества журналиста (добросовестность, ответственность, достоверность, уважение, достоинство, осторожность, солидарность). Закон РФ «О печати». Международный кодекс чести журналистов.

Практика: Эссе, сочинения-рассуждения о нравственных ценностях.

Тема 3. Словарь журналиста.

Теория: Основные понятия и термины газетного дела: аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, анфас, арабеск, архаизм, асимметричная верстка, афишка, библиография, бордюр, брошюра, буклет, варваризмы, водка, верстка, виньетка, висячая форма, вкладка, «воздух», втяжка, выделение в тексте, выпускающие, выходные сведения, вычитка, гарнитура, гладкий набор, графа, дайджест, двойная линейка, декоративный шрифт, диктофон, дружеский шарж, еженедельник, жанр, заставка, звездочка, издание, издатель, канцеляризмы, колонка, колонтитул, колонцифра, комикс, комментатор, коммюнике, композиция, контекст, корреспондент, красная строка, «летучка», лист, макет, много - и малотиражка, обзор печати, «открытие», «отлет», отступ, официоз, период, периодика, плагиат, подвал, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, пресс-конференция, пресс-релиз, пресс-центр, публицистика, разверстка, разворот, рамка, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, рецензия, розничное издание, рубрика, сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спецвыпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, технический редактор, тираж, «флаг», формат, хроника, целевая полоса, чердак, шапка, шпигель.

Практика: «Интеллектуальное казино» - выполнение заданий на знание терминов.

Тема 4. Литературное редактирование.

Теория: Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идейная направленность. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования. Корректурные знаки.

Практика: Редактирование предложенных педагогом текстов, материалов юнкоров первого и второго года обучений.

Тема 5. Особенности тележурналистики.

Теория: Тележурналистика как современное средство массовой коммуникации. Специфика школьного телевидения. Отличия печатных СМИ и телевидения.

Практика: Создание речи стендапа, закадрового текста. Подготовка информационных сюжетов для школьного телевидения. Конкурс дикторов. Ролевая игра «Ток-шоу».

3. Модуль «Искусство риторики»

Тема 1. Мастерство беседы. Учимся отвечать.

Теория: Беседа. Речевое поведение в беседе: стратегия и тактика. Вступление в беседу. Приемы установления контакта, создания благоприятной обстановки. Тематика беседы. Приемы поддержания беседы. Виды вопросов. Правила их задавания. Виды ответов. Приемы эффективного слушания.

Искусство выражения волеизъявления: просьба, указание, приказ, совет, пожелание. Искусство выражения оценки: похвала, одобрение, замечание, насмешка, оскорбление, брань. Отношение к грубой речи.

Реакция на речевое воздействие собеседника: выражение согласия, несогласия, отказа, разрешения, запрета.

Виды беседы: интервью, контрвью, обсуждение, круглый стол, пресс-конференция, диалог в магазине, в транспорте, в общественных местах.

Практика: Встреча с интересным человеком в качестве интервьюера. Пресс-конференция.

Тема 2. Полемическое мастерство. Учимся спорить.

Теория: Понятие спора. Стратегия и тактика эффективного спора. Культура спора. Виды доказательств. Полемические приемы. Уловки в споре. Невербальное поведение в ходе спора. Язык полемиста. Дискуссионные речевые жанры: полемика, спор, дискуссия, дебаты, прения. Специфика содержания, структуры.

Практика: Деловая игра «Открытая студия».

4. Модуль «Общественная деятельность юнкора»

Тема 1. Социальная реклама.

Теория: ФЗ «О рекламе». Понятие социальной рекламы. Виды социальной рекламы. Мотиваторы. Демотиваторы.

Практика: Творческая продукция социальной рекламы (листовки, ролики, мотиваторы и демотиваторы). Отчет об участии в общественной жизни школы, села, района.

Тема 2. Организация социально значимых мероприятий.

Практика: организация и проведение акций, интеллектуально-творческих игр, дискуссионных площадок (медиа-ринги) и т.д.

5. Модуль «Творческая мастерская»

Практика: творческие задания и работы участников конкурсов юнкоров различных уровней; составление презентаций в программах MS PowerPoint, MS Publisher .

6. Заключительное занятие в форме пресс-конференции (итоги года).

2.6 Календарный учебный график третьего года обучения

Таблица 6

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		Беседа. Тренинг.		
2		Повторение и закрепление изученного.	4		Тест. Творческое задание.		
3		Профессиональная готовность журналиста	4		Размышление.		

4		Словарь юнкора	4		Игра в слова		
5		Редактирование текста	20		Работа с текстом. Анализ.		
6		Особенности тележурналистики	18		Практикум. Творческий конкурс.		
7		Мастерство беседы	12		Лекция. Речевые упражнения.		
8		Встреча с интересным человеком	4		Занятие – встреча. Брифинг.		
9		Полемическое мастерство	10		Лекция. Беседа. Тренинг.		
10		Открытая студия	4		Деловая игра		
11		Социальная реклама	10		Лекция. Проект.		
12.		Организация социально значимых мероприятий	18		Проект. Акция. Диспут. Круглый стол.		
12		Участие в конкурсах юнкоров			Проект. Творческая работа.		
12		Итоговая аттестация	2		Тест		
13		Заключительное занятие	2		Пресс - конференция		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

кабинет для обучения:

- интерактивная доска – 1 штука,
- столы – 6 шт.,
- стулья – 12 шт.,
- компьютер – 2 шт.,

- мультимедийный видеопроектор – 1 шт.,
- фотоаппарат – 2 шт.

Материалы: ватман, офисная бумага, цветная бумага, скотч, клей, фломастеры, цветные карандаши.

3.2 Формы контроля и аттестации

Способами определения результативности реализации данной программы является осуществление контроля за работой учащихся:

- практические работы,
- выполнение творческих заданий,
- выступления с использованием мультимедийной презентации) и т.д.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

Основными требованиями к учащимся являются: активная позиция во время занятий, выполнение творческих заданий, участие в ролевых и деловых играх, «живых газетах», пресс-конференциях, творческих конкурсах и т. п.

К концу первого года обучения учащийся должен знать:

- понятие о публицистическом стиле (особенности, сфера употребления);
- специфику и структуру информационных жанров: различать информацию, заметку, корреспонденцию, интервью, репортаж, фотожанры;
- особенности организации школьных СМИ;
- основные элементы графической и содержательной модели школьной стенгазеты;

-этапы создания печатного издания;

- обязанности каждого члена редакции;

- предмет и задачи риторики;

- качества хорошей речи;

учащийся должен уметь:

- писать творческую работу в каком-либо информационном жанре;

- выявлять интересные события и явления повседневной жизни;

-грамотно проводить интервью;

- составлять опросные листы;

- придумать заголовки материалу;

- создавать творческий материал для школьной стенгазеты;

- освоить технологию выпуска стенгазеты для класса и школы;

- работать над дикцией и интонацией речи;

К концу второго года обучения учащийся должен знать:

- специфику и структуру художественно-публицистических и аналитических жанров;

- художественно-выразительные средства языка;

- коммуникативные качества речи;

- виды общения;

- приемы поддержания внимания аудитории;

- формы общественной деятельности юнкора;

учащийся должен уметь:

- развивать тему в информационно-аналитических жанрах;
- писать творческую работу в каком-либо художественно-публицистическом жанре;
- рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, стихи, художественные выставки.
- проводить анкетирование, составлять рейтинг;
- находить в газетных и журнальных публикациях художественно-выразительные средства языка и определять их роль;
- построить устное и письменное сообщение;
- выступать перед публикой, используя невербальные средства общения;
- работать в программе MS PowerPoint, MS Publisher: составлять презентации, соблюдая основные требования к оформлению презентаций.

К концу третьего года обучения учащийся должен знать:

- основные понятия и термины газетного дела;
- задачи и основы редактирования, виды правки;
- правила эвристики и полемики (диалога-спора);
- способы организации и проведения дискуссий;
- язык и стиль СМИ;
- общественное значение социальной рекламы;
- особенности тележурналистики;

учащийся должен уметь:

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические);
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- собирать информацию из различных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- редактировать текст;
- самостоятельно работать в различных газетных жанрах, готовить материал к публикации.

Личностные

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме

Метапредметные

- принимать активное участие в социально значимой деятельности местного сообщества;
- организовывать социальные акции и общественные мероприятия.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки риторических игр, деловых игр, уроков-тренингов;
- рекомендации по проведению риторического анализа устных и письменных текстов;
- разработки по составлению презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

Рекомендации по организации практических работ:

практические работы предусматривают выполнение различных практических и творческих заданий по темам, создание выпуска газеты, проведение ролевых игр, деловых игр, риторических игр, проведение занятий в форме интервью, пресс-конференции, регламентированной дискуссии, “живой газеты”, редакционного совета.

Дидактический материал представлен:

- тексты и задания по теории;
- презентации по темам программы;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- видеоматериалы;
- газетные статьи;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- подборка школьных газет.

Лекционный материал представлен тематическими беседами по темам программы.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Тест по итоговой аттестации для детей 2 года обучения

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

Резидент

Корреспондент

Резидент

Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

Интервью

Опрос

Разговор

Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

Достать блокнот

Поправить одежду

Помыть руки

Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

Заметка

Статья

Репортаж

Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

Пунктуальность

Пессимизм

Вежливость

Наглость

6) Как расшифровывается СМИ?

Средства мировой информации

Система местного информирования

Средства массовой информации

Система мировой информации

7) За что журналиста могут уволить?

За отказ от интервью

За опоздание на работу

За то, что напечатал клевету

За смех в прямом эфире

8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

Помаду

Блокнот

Карту на проезд

Телефон

9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?

Приветствие

Доверие

Закрытость

недовольство

10) Сколько слов должно быть в заголовке?

2-3

7-8

5-6

10-12

11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

Радио журналистика

TV- журналистика

Интернет журналистика

Печатная журналистика

12) У кого мы брали интервью в 1 выпуске газеты?

Директор

Вахтер

Старший вожатый

Заместитель директора

13) Как называют человека, у которого берут интервью?

Абонент

Интервьюер

Адресат

Респондент

14) Срочное сообщение по TV – это...?

Прямой эфир

Выпуск новостей

Экстренное сообщение

Эксклюзивный материал

15) Отгадайте загадку:

В чем помещается кино, и скажем прямо, не одно.

Ему все новости известны и потому с ним интересно

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

1. Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

2. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

3. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

2. 4. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Основные типы форм воспитательной работы:

- Мероприятия: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.
- Дела: трудовые десанты и операции, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы коллективных творческих дел.
- Игры.
- Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

К методам воспитания относятся:

- Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение,

педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

- Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	Гражданско-патриотическое	Духовно-нравственное	Художественно-эстетическое	Спортивно-оздоровительное, физическое	Трудовое и профориентационное	Воспитание познавательных интересов	Экологическое воспитание	Работа с родителями обучающихся или их законными представителями
сентябрь	«Праздник белых журавлей»	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Изучение комплекса упражнений для улучшения кровообращения головного мозга	Беседа «Профессия-учитель»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул на водоемах, дорогах, улицах».	Родительские собрания «Слагаемые авторитета»
октябрь	День народного единства тематический час	Международный день толерантности беседа о дружбе	День матери. Беседа «Мама в ногу со временем ...»	Просветительское занятие «Каким бывают зависимости»	Профессия «Экскурсовод»	Беседа: «Виды памяти»	Трудовой десант	Индивидуальные беседы с родителями
ноябрь	День неизвестного солдата.	«Мой выбор – нет наркотикам!» тематический час	Участие в конкурсах различного уровня	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на воде»	Международный день кино	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Индивидуальные беседы с родителями.
декабрь	День Конституции РФ, беседа презентация	Международный день инвалида	Оформление кабинета к Новому году праздникам	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на льду»	День спасателя в России-беседы	Беседа «День Информатики»	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул» на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Родительское собрание «Как защитить ребенка от негативного контента в СМИ и Интернете, итоги первого полугодия»
январь	День полного снятия блокады Ленинграда	Тест-анкета: «Какая у меня самооценка?»	Правила хорошего тона.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Трудовой десант (порядок в кабинете),	Анкетирование «Я-и мои увлечения»	Проведение физминуток на занятиях	Индивидуальные беседы с родителями.
февраль	Сталинградская битва.	«Уроки милосердия»	День российской науки.	Если хочешь быть здоров-закаляйся»	Ты выбираешь профессию со многими неизвестными	Участие в конкурсах различного уровня	«Будь бдителен и осторожен» - беседа антитеррористической направленности	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»

март	Поздравление женщин-педагогов	«Одиннадцать способов ладить со всеми людьми»	Как мы говорим? Речевой этикет.	Беседы о здоровом образе жизни.	Любимое занятие в свободное время.	Участие в конкурсах различного уровня	Береги первоцветы!	Индивидуальные беседы с родителями.
апрель	«Путь в межзвездные пространства»	Беседа «Твои права и обязанности»	«В мире доброты и красоты»	Всемирный день здоровья	Беседа «Профессия-космонавт»	Участие в конкурсах различного уровня	Всемирный день земли	«Здоровый образ жизни. Нужные советы».
май	День Победы	Мои добрые поступки	День славянской письменности и культуры	Спортивный поход	Игра «Путешествие в мир профессий»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Профилактические беседы перед летними каникулами.	Анализ учебных достижений учащихся, их возможности, степень продвижения.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учащихся

1. Выюник В. А. Информация как газетный жанр. – М., 1991
2. Газеты, школьные газеты и др.
3. Киселев А. П. От оформления к форме. – М., 1990
4. Кулакова Н.Л. Особенности детских и подростковых изданий.- М., Ломоносов, 2007. – 34с.
5. Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М.: 2003.
6. Школьная риторика. Под ред. Ладыженской Т. А. М., 2002.

Список литературы для педагога

1. Антонов В. И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саранск, 1996. – 241 с.
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения: Практикум в 2-х частях. – Саратов, 2002.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи, Ростов н/Д: Феникс, 2004
4. Ворошилов В. В. История журналистики России. – СПб., 2000. – 315 с.
5. Дзюбенко О. Г., Присяжный Т. В. Культура дискуссий. – Киев: 1990.
6. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. – М.: 1990.
7. Кулакова Н.Л. Особенности детских и подростковых изданий.- М., Ломоносов, 2007. – 34с.
8. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. – М.: 2001.

9. Смелкова З. С., Ассуирова Л. В., Савова М. Р., Сальникова О. А. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. Учебное пособие. – М., 2006

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

<https://vk.com/club132517034> Редколлегия объединения «Юниор – экспресс»

<https://vk.com/public84470275> Друзья Юниорки