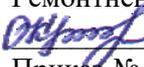


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:  
директор МБУ ДО  
Ремонтненского ЦДТ  
 Красноруцкая О.В.  
Приказ № 74  
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
НАПРАВЛЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ  
**«Юный экскурсовод»**

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированная  
**Возраст детей:** от 10 до 14 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**ID-номер программы в АИС «Навигатор»**

**Условия реализации программы:**  
Социальный сертификат  
**Разработчик:** Лутченко М.И.,  
педагог ДО

Ремонтное  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	7
2.1 Учебный план .....	7
2.2 Календарный учебный график.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
3.1 Условия реализации программы .....	14
3.2 Формы контроля и аттестации.....	14
3.3 Планируемые результаты .....	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	16
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	17
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ .....	18
Приложение 1 .....	18

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
  - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
  - Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
  - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка"
  - Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
  - Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Социально-экономические и политические условия современного общества формируют запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Такая личность должна задумываться не только о будущем, и строить его, но помнить и о прошлом, не забывая «откуда мы родом». Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

### **Актуальность программы**

В наше время вопрос организации досуга детей встает особенно остро, так как ребенок, не разбираясь во всех сложностях жизни, с любопытством поглощает все негативное, чем так богата жизнь. Значит, надо отвлечь его внимание, организовать его деятельность так, чтобы его ум и чувства тянулись к

полезному, прекрасному, интересному. При этом более высоких положительных результатов добьются те педагоги, которые сумеют организовать неформальное общение с детьми.

Чтобы ребенок мог проникнуться чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут потребуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении проблем современного общества сегодня может такой социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Отличительные особенности программы, новизна**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа объединения «Юный экскурсовод» предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, к самостоятельному исследовательскому поиску.

**Цель** создание оптимальных условий для развития учащихся на основе использования материалов краеведения, оказание помощи школьникам, проявляющим стремление в освоении профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

Познакомить с основными понятиями, используемыми в музейном деле.

Обучать работе с фондами музея.

Обучать работе с документацией музея.

##### **развивающие:**

Развивать способность к творчеству, стремление к углубленному изучению предметов.

Развивать способность корректировать свое общение с окружающими.

Развивать самостоятельность и инициативность у детей.

Формировать исследовательские навыки, умения по сбору и обработке информации.

##### **воспитательные:**

Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, гордости за её прошлое.

Воспитание любви к своей малой родине, бережного отношения к традициям, реликвиям.

### **Характеристика программы**

Программный материал воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своего села, своего учебного заведения, но и Родины в целом. Посредством деятельности объединения создается обратная связь между учащимся и педагогом. Целью является пробуждение в каждом ребенке чувства милосердия, гуманизма, стремления к красоте, активного участия в общем деле.

Данная программа рассчитана на определенный возраст учащихся: 10-13 лет.

**Уровень освоения:** стартовый

**Объем и срок освоения программы:** 72 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 мин.

#### **Тип занятий**

Для проведения занятий планируется использование различных форм деятельности:

*\*индивидуальная*

Индивидуальная работа с каждым учащимся является непременным условием занятий в объединении. Ведь ребенок развивается в своем ритме, что требует от педагога индивидуального подхода с учетом возрастных, личных особенностей. Важно увидеть в ребенке те способности, которые он может реализовать на занятиях в объединении.

*\*парная*

Организация данной формы работы будет способствовать максимальному раскрытию возможностей и способностей учащихся. В объединении планируется организация взаимопомощи, когда ребята постарше возьмут шефство над ребятами младшего возраста, станут помощниками педагогу в организации деятельности.

*\*групповая*

Групповая деятельность помогает индивидуальному развитию личности. Работая в группе, дети эмоционально влияют друг на друга, стараются сделать что – то лучше, чем друзья. Происходит воспитание радостью, которое побуждает к творчеству, вызывает у детей высокие порывы.

#### **Форма обучения**

очная

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся, возраст которых 10-11 лет. В этот период ребята живо интересуются историей своей страны, своей малой родины. Они являются активными собирателями старинных предметов, экспонатов. В то же время, именно в этом возрасте ребята могут не только устно выслушивать рассказы своих бабушек и дедушек, но и записывать их, сохраняя для истории, что позволит педагогу активно привлекать их к научно – практической деятельности, к созданию краеведческих проектов. В то же время, следует учитывать, что ребята этого возраста не терпят навязывания идей, они уже могут отстаивать собственную точку зрения, высказывать

собственные мысли. Но, с другой стороны, все же нуждаются в чутком руководстве и умелом направлении энергии на благие цели.

**Наполняемость группы** пятнадцать человек

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел 1 / Модуль</b>					
1.1	Тема «Типы и виды музеев»	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	Разгадывание кроссворда
1.2	Тема: «История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.»	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Проведение экскурсии
1.3	Тема «Знакомство с работой экскурсоводов.»	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	тестовая
<b>2. Раздел2 /Модуль</b>					
2.1	Тема «Экскурсия – одна из основных форм работы музея»	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	Виртуальные видео-экскурсии, беседа
2.2	Тема «Сбор материалов для музея: вещественные, письменные источники.»	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	тестовая
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Тема. «Типы и виды музеев »

##### Теория:

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей.

Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практика:

Расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

**Тема. «История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея»**

Теория:

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практика:

1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

**Тема «Знакомство с работой экскурсоводов.»**

Теория :

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практика:

1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки. Раздел 7. Основные требования к экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т.д.). Проведение виртуальной экскурсии в музее. Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

**Тема. «Экскурсия – одна из основных форм работы музея»**

Теория:

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.. Экскурсия – одна из

основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практика:

1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками экскурсоводами.

**Тема «Сбор материалов для музея, вещественные, письменные источники.»**

Теория :

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.). Библиография. Справочнобиблиографические материалы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика:

1) найти из газет, книг материал о родственниках – участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителяветераны, работающие педагоги, ветераны локальных войн и т.д.).

## 2.2 Календарный учебный график

Таблица \_

### Календарный учебный график

#### Юный экскурсовод

(наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Запись в объединение.	2		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Разгадывание кроссворда
2	2 -3 неделя	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	4		Проведение экскурсии	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Разгадывание кроссворда
2	4 – 5 неделя	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	4		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест
3	6 неделя	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	2		Проведение экскурсии	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоятельно провести экскурсию

4	7 - 8 недел я	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	4		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Разгадыва- ние кресвор- да
5	9 недел я	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.	2		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Виртуаль- ные видео- экскурсии
6	10 неделя	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея. Описание экспоната.	2		Проведе- ние экскур- сии	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоя- тельно провести экскур- сию
7	11 неделя	Роль музея в жизни человека. Функции музеев.	2		беседа	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест
8	12 -14 неделя	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	6		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест
9	15 неделя	«Музей «История школы»	2		Проведе- ние экскур- сии	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоя- тельно провести экскур- сию
10	16 неделя	Экскурсионно – выставочная деятельность музея.	2		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Посеще- ние музея

11	17 - 18 неделя	Классификация музеев.	4		Лекция, беседа	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Разгадывание кроссворда
12	19 неделя	Фонды музея. Работа с фондами.	2		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест
13	20 – 21 неделя	Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	4		Проведение экскурсии	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоятельно провести экскурсию
14	22-23 неделя	Школьный краеведческий музей. Его особенности.	4		Посещение музея	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Разгадывание кроссворда
15	24 - 25 неделя	Выставочная деятельность.	4		Посещение музея	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Виртуальные видео-экскурсии
16	26 – 27 неделя	Экскурсионная деятельность.	4		Посещение музея	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоятельно провести экскурсию
17	28-29 неделя	История музейного дела в России.	4		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест
18	30 неделя	История музейного дела в России.	2		беседа	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест
19	31 - 32 неделя	Знаменитые музеи России.	4		Посещение музея	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоятельно провести экскурсию
20	33 неделя	Знаменитые музеи России.	2		лекция	Кабинет № 12 МБОУ	Разгадывание

						Кормовская СШ	кроссворда
<b>21</b>	34 неделя	Знаменитые музеи России.	2		Посещение музея	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Самостоятельно провести экскурсию
<b>22</b>	35 неделя	Знаменитые музеи России.	2		Посещение музея	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	Разгадывание кроссворда
<b>23</b>	36 неделя	Фонды музея. Работа с фондами.	2		лекция	Кабинет № 12 МБОУ Кормовская СШ	тест

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение**

Учебный кабинет, оборудованный: столами, стульями, шкафами;

- Ноутбук,
- Материалы: ручки, карандаши, фломастеры, мел, белая/цветная бумага, картон, ножницы, линейка.
- CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации, плакаты, схемы, карты.

##### **Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее образование, а также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

- анкетирование среди членов объединения в начале и в конце года по выявлению уровня развития патриотизма и нравственности;
- использование диагностических методов в работе;
- составление мини – отчетов по результатам выездных экскурсий.

#### **3.3 Планируемые результаты**

##### **Предметные**

Основные термины и понятия музееведения; Функции музея и его работников; Особенности подготовки экспозиций различной тематики.

**Личностные** Работать с фондами музея; Работать с инвентарной книгой; Находить справочный материал в специальной литературе, в сети Интернет; Участвовать в подготовке и проведении тематических выставок, экскурсий; Составлять небольшие отчеты о своей деятельности

**Метапредметные** результаты освоения Программы представлены в соответствии с подгруппами УУД и раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### Формы занятий

Подготовка школьного экскурсовода. Лекция, практическое занятие, работа в библиотеке, музее, семинар, консультации специалистов, самостоятельная работа, экскурсии, учебно-познавательные экскурсионные поездки

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса  
Словесный метод.

Практический метод: работа с литературой, краеведческими источниками, письменные работы (конспект, выписки, составление текста экскурсии);

Наглядный метод (просмотр, фотографий, видеофильмов, схем, отчетов о походах, поездках, использование «портфеля экскурсовода», работа по его пополнению.

Активная форма познавательной деятельности (обсуждение сообщений, докладов, рефератов, участие в конференциях, конкурсах, подготовка и защита рефератов, творческих работ, текстов экскурсий или их фрагментов, обмен впечатлениями после экскурсий, (творческих встреч).

Формы подведения итогов Творческие работы, выступления на конкурсах, конференциях. Написание реферата, описание экскурсионного объекта, защита учебной экскурсии.

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

1. Интегрированные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (промежуточной диагностики и итоговой диагностики на конец года).

Оцениваются:

1) Предметные результаты:

- Теоретическая знания (по основным разделам ктп программы).
- Практические умения и навыки (по основным разделам кпт программы).

2) Метопредметные результаты:

- Регулятивные компетентности.
- Коммуникативные компетентности.
- Познавательные компетентности.

3) Личностные результаты:

- Нравственно-этическая ориентация.
- Ориентационные и поведенческие качества учащихся (Смыслообразование).
- Организационно-волевые качества учащихся.

Диагностика проводится в процессе наблюдения, критерии наблюдения представлены в карте (промежуточной и итоговой) диагностике.

Данная диагностика позволяет проследить развитие личностных качеств как каждого учащегося, так и всего коллектива детского объединения.

4) Мониторинг достижений учащихся (проводится в середине года и на конец учебного года).

Отслеживается участие учащегося в рейтинговых мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д. различного уровня. Результативность дифференцируется на:

- 1) Участник
- 2) Победитель (1 место)
- 3) Призер (2,3 место)

Уровни: 1) Муниципальный 2) Федеральный 3) Всероссийский 4) Международный  
Результаты исследования заносятся и обрабатываются в листе «Аналитическая справка педагога дополнительного образования»

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
3. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. - М., 1999.
4. Плакаты, схемы, карты.
5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. -М: Вече, 2002. -520 с.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование. 2001. №5.

### **Литература для родителей**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. -М: Изд. Дом «Карпуз», 2000. -265 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.
3. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.

### **Литература для учащихся**

1. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990. С 101-103.
2. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.
3. Интернет-ресурсы.
4. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации.

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

1. Контроль по теме: «Экскурсионное дело» Устный опрос:

- а) Кто такой экскурсовод?
- б) Ораторское искусство это?
- в) Что такое «портфель экскурсовода»?
- г) Какие предметы входят в «портфель экскурсовода»?
- д) Перечислите преимущества виртуальных экскурсий.

Письменный опрос:

1. Кто изображён на груди орла, в красном щите?  
а) Пётр Первый                      б) Просто воин                      в) Георгий Победоносец
2. Какой город не относится к городам-миллионикам?  
а) Москва                      б) Новочеркасск                      в) Ростов-на-Дону

Практическое задание:

учащимся самостоятельно подготовить и провести экскурсию, используя различные методические приёмы (приёмы показа, рассказа). Не более 5-ти минут.

2. Контроль по теме: «Золотое кольцо России?»

Письменный опрос:

- а) Перечислите города России, входящие в золотое кольцо
- б) Кто основал город Владимир?
- в) Чем славится город Иваново?
- г) На каком денежном знаке изображен Ярославль?

Практическое задание:

учащимся самостоятельно подготовить виртуальную экскурсию по любому городу золотого кольца России

3. Контроль по теме: «Экскурсионный туризм»

Устный опрос:

- а) Что такое туризм? б) Экскурсионный туризм – это?
- в) Перечислите основные правила поведения на природе.

Письменный опрос:

1. Солнце встаёт на...  
а) Севере б) Востоке в) Западе
2. Прибор для ориентирования называется?  
а) Термометр б) Компас в) Барометр
4. Контроль по теме: «Донское краеведение»

Устный опрос:

- а) Что такое краеведение?
- б) История Донского краеведения

5. Природа Донского края. Экологические экскурсии

Устный опрос: Животные

1. Эта птица отряда журавлеобразных. Большая, с сильными ногами, она хорошо приспособлена к обитанию в условиях открытой степи. Легко

передвигаясь по траве и быстро бегая, обеспечивает себе безопасные условия проживания. Дрофа

2. Небольшое парнокопытное животное, длина тела 110—146 см, хвоста 8 — 12 см. Масса 23 — 40 кг. Удлиненное туловище на тонких, сравнительно коротких ногах. Нос в виде мягкого, вздутого, подвижного хоботка с округлыми сближенными ноздрями. Уши с округлой вершиной. Рога бывают только у самцов. Сайгак.