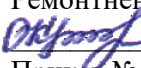


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
 Краснорутская О.В.
Приказ № 74
от «28» 08 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХРУСТАЛЬНАЯ БУСИНКА»**

Подвид программы: разно уровневая

Уровень программы: стартовый, базовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 14 лет

Срок реализации: 5 лет, в объёме 984 часа:

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 156 часов

3 год обучения – 228 часов

4 год обучения – 228 часов

5 год обучения – 228 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог ДО

Приходько Вера Анатольевна

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
1.1. <i>Пояснительная записка.....</i>	<i>4</i>
1.2. <i>Цель и задачи программы.....</i>	<i>6</i>
1.3. <i>Содержание программы.....</i>	<i>6</i>
<i>Учебный план.....</i>	<i>8</i>
<i>Учебный план.....</i>	<i>10</i>
<i>Учебный план.....</i>	<i>13</i>
<i>Учебный план.....</i>	<i>14</i>
1.4. <i>Планируемые результаты.....</i>	<i>16</i>
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	18
2.1. <i>Календарный учебный график.....</i>	<i>18</i>
<i>«Хрустальная бусинка».....</i>	<i>18</i>
<i>Календарный учебный график.....</i>	<i>18</i>
<i>Календарный учебный график.....</i>	<i>19</i>
<i>Календарный учебный график.....</i>	<i>19</i>
Оборудование кабинета:	22
Расходный материал:	22
Раздаточный материал:	22
Инструментарий:	22
Дидактический материал:	22
1. Папки схемами изделий из бисера.	22
2. Папки со схемами по темам соответствующим учебному плану.	22
3. Таблицы: «Элементы цветоведения», «Гармония контрастных цветов», «Садовые и полевые цветы», а также таблицы соответствующим темам по учебному плану.	22
1. Плакаты «Советы по работе с бисером».	22
2.3. <i>Формы аттестации.....</i>	<i>23</i>
2.4. <i>Диагностический инструментарий.....</i>	<i>23</i>
2.5. <i>Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы..</i>	<i>23</i>
1. Цель, задачи и результат воспитательной работы.....	23
2. Задачи воспитания.....	24
2. Работа с коллективом обучающихся	24
3. Работа с родителями.....	24
3. 4.Приоритетные направления в организации воспитательной работы	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	30

<i>Приложение 1</i>	30
<i>Приложение 2</i>	32
<i>Приложение 3</i>	33
<i>Приложение 4</i>	34
<i>Приложение 5</i>	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее - Приказ № 816).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.УГ Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)),
- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Направленность программы

Художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим.

Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительные особенности программы

Заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня мастерства, который позволит ему создавать художественные изделия. В развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

Учащиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получают знания по основам дизайна интерьера

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Хрустальная бусинка» заключается в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Занятия плетением из бисера:

- вовлекают обучающихся в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности;
- способствуют развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом;
- развивают мышление, так как при создании изделий из бисера необходимо уметь понимать различные схемы и вести счёт бисеринок;
- формируют трудовые умения и навыки.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 5 – 14 лет, без ограничений по уровню подготовки. Допускается обучение в группе детей разных возрастов.

Режим занятий

- 1 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;
- 2 год обучения – 156 часов, 1 раз в неделю 4 часа с перерывом 10 минут;
- 3 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.
- 4 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.
- 5 год обучения – 228 часов, 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса на занятиях по бисероплетению:

1. Набор детей— свободный, начиная с 5 лет.
2. Основная форма занятий — групповая, но в каникулярное время допускается проведение комплексных занятий.
3. Состав групп разновозрастной.
4. Каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания.

5. На занятиях используются наглядные пособия, таблицы, образцы различных видов работ, образцы видов бисера, карточки с заданиями по темам, методические пособия по бисероплетению, образцы готовых работ.
6. Материал для работы дети готовят сами.
7. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.
8. Занятие бисероплетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Программа осуществляется в течении 5-ти лет, в объёме 984 часа, разно уровневая.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Виды (формы) занятий:

В процессе занятия используются следующие методы и приёмы:

- Наглядные. Показ способов действия, схемы.
- Словесные. Рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приёмы.
- Практические. Самостоятельное изготовление изделия.
- Оздоровительные. «Физкультминутка», пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, музыкотерапия.

Перечень форм подведения итогов

- наблюдение за детьми;
- организация и участие в выставках детских работ;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди родителей по эффективности данной программы;
- вручение грамот и дипломов детям.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

1.3. Содержание программы

Учебный план «Хрустальная бусинка» 1 год обучения

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Вводное занятие.					

1.1	История развития бисероплетения	1,5	0,5	2	Собеседование
2. Раздел 2. Основные способы бисероплетения					
2.1	Способы плетения бисером на леске	3	3	6	Наблюдение
2.2	Способы плетения бисером на проволоке	3	3	6	Практическая работа Тестирование
3. Раздел 3. Плетение плоских фигурок					
3.1	Мир насекомых	0,5	7,5	8	Наблюдение
3.2	Морские животные	0,5	7,5	8	Практическая работа Тестирование
4. Раздел 4. Плетение объемных фигурок					
4.1	Примеры цветового и композиционного решения.	1	1	2	Опрос
4.2	Мир животных	-	14	14	Наблюдение
4.3	Новогодние игрушки из бисера	-	8	8	Практическая работа Тестирование
5. Раздел 5. Цветы					
5.1	Мир цветов	1	19	20	Наблюдение
5.2	Цветущие веточки	-	14	14	Практическая работа Тестирование
6. Раздел 6. Плетение композиций					
6.1	Цветочные композиции	0,5	29,5	30	Наблюдение
6.2	Зимние композиции	0,5	7,5	8	Наблюдение Практическая работа
7. Раздел 7. Самостоятельная работа					
7.1	Творческая самостоятельная работа	2	14	16	Наблюдение
8. Раздел 8. Итоговое занятие					
8.1	Обсуждение результатов выставки, награждение	-	2	2	Итоговая аттестация Выставка работ
Итого:		13,5	130,5	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

1.1. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Цель, содержание и форм занятий. Режим работы. План занятий. История бисера и его применение. Знакомство с направлениями. Демонстрация образцов и изделий.

1.2. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1.3. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 2. Основные способы бисероплетения (12 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Выполнение образцов.

Раздел 3. Плетение плоских фигурок (16 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 4. Плетение объёмных фигурок (24 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 5. Цветы (34 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций.

Раздел 6. Плетение композиций (38 ч).

Теоретические сведения. Приемы составления композиций. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 7. Самостоятельная работа по выбору (16 ч).

Практическая работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч).

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебный план «Хрустальная бусинка» 2 год обучения

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Цель, содержание и формы занятий. Режим занятий	3	1	4	Собеседование
2. Раздел 2. Повторение: плоские фигурки					

2.1	Плоские фигурки на проволоке	1	11	12	Наблюдение
2.2	Брелоки-игрушки	1	7	8	Практическая работа Тестирование
3. Раздел 3. Повторение: объёмные фигурки					
3.1	Объёмные фигурки на проволоке	1	11	12	Наблюдение
3.2	Брелоки-игрушки	1	7	8	Практическая работа Тестирование
4. Раздел 4. Цветы					
4.1	Цветы на проволоке	1	11	12	Практическая работа
4.2	Цветы на леске	1	11	12	Наблюдение
4.3	Букет	1	11	12	Практическая работа Тестирование
5. Раздел 5. Деревья					
5.1	Мини-дерево	1	23	24	Наблюдение
5.2	Бонсай	1	11	12	Практическая работа Тестирование
6. Раздел 6. Плетение композиций					
6.1	Основы композиции	1	3	4	Практическая работа
6.2	Бисерные композиции	1	7	8	Наблюдение Опрос
6.3	Цветочные композиции	1	11	12	Наблюдение Практическая работа Тестирование
7. Раздел 7. Самостоятельная работа					
7.1	Самостоятельная работа по замыслу учащегося	1	11	12	Наблюдение
8. Раздел 8. Итоговое занятие					
8.1	Обсуждение результатов выставки, награждение.	4	-	4	Итоговая аттестация Выставка работ
Итого:		21	135	156	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (4 ч).

Цель, содержание и формы занятий. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (20ч).

Теоретические сведения. Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Форма контроля: Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ работы по дидактической карте Анализ выполненной работы.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (20 ч).

Теоретические сведения. Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Тестирование.

Раздел 4. Цветы (36 ч).

Теоретические сведения. Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов.

Практическая работа. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Тестирование.

Раздел 5. Деревья (36 ч).

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Тестирование.

Раздел 6. Плетение композиций. Плетение на леске. (24 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое, круговое плетение. Анализ моделей. Традиционные виды бисероплетения на леске («колечки», «крестики»). Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Цепочка «колечки», цепочка «крестики», односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками.

Форма контроля: Анализ выполнения практической работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. (12 ч)

Практическая работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

Организация выставки работ учащихся.

Раздел 8. Итоговое занятие (4). Обсуждение результатов работы за год, подведение итогов, награждение.

Форма контроля: Диагностика, выставка, оценивание результатов.

Учебный план «Хрустальная бусинка» 3 года обучения

Таблица 3

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.				

1.1	Цель, содержание и формы занятий. Режим работы	3	-	3	Собеседование
2. Раздел 2. Повторение: плоские фигурки					
2.1	Плоские фигурки на проволоке на проволоке	0,5	11,5	12	Наблюдение
2.2	Плоские фигурки на проволоке на плеске	0,5	11,5	12	Практическая работа
3. Раздел 3. Повторение: объёмные фигурки					
3.1	Игрушки	1	17	18	Наблюдение Практическая работа
3.2	Сувениры	1	17	18	Практическая работа
4. Раздел 4. Плетение композиций					
4.1	Основные законы композиции декоративных изделий	2	10	12	Лекция Опрос
4.2	«Роскошь» композиция из цветов	0,5	14,5	15	Наблюдение Практическая работа
4.3	«Улиткино Счастье» композиция	-	15	15	Наблюдение Практическая работа
4.4	«Гжель» композиция	0,5	14,5	15	Наблюдение Практическая работа
4.5	«Мелодия» композиция	-	12	12	Наблюдение Практическая работа
4.6	«Цветочный фонтан» композиция	-	12	12	Наблюдение Практическая работа Тестирование
5. Раздел 5. Предметы кухни					
5.1	Плетение бисером для кухни (посуда, еда)	0,5	8,5	9	Практическая работа
5.2	Декор из бисера для кухни	0,5	5,5	6	Практическая работа
6. Раздел 6. Предметы комнаты					
6.1	Декор из бисера для комнаты	1	8,5	9	Практическая работа
6.2	Мини-картины	-	5,5	6	Практическая работа
7. Раздел 7. Плетение на леске					
7.1	Бисерное полотно в технике «крестики»	0,5	17,5	18	Практическая работа
7.2	Бисерное полотно в технике «колечки»	0,5	14,5	15	Практическая работа

8. Раздел 8. Самостоятельная работа					
8.1	Творческая самостоятельная работа по замыслу учащегося.	1	17	18	Наблюдение
9. Раздел 9. Итоговое занятие					
9.1	Обсуждение результатов выставки, награждение	-	3	3	Итоговая аттестация Выставка работ
Итого:		13	215	228	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 ч).

Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (15 ч).

Повторение *теоретических сведений* об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (36 ч).

Теоретические сведения. Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Плетение композиций (81 ч).

Теоретические сведения. Цветоведение при создании изделий из бисера. Основы композиции.

Практическая работа. Плетение композиций с использованием не только бисера, но и нетрадиционные материалы: блестки, стразы, пуговицы, морские ракушки, лыко и т.д. Выполнение отдельных элементов композиций. Сборка изделий. Составление композиции. Анализ моделей.

Раздел 5. Предметы кухни (15 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления предметов кухни.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Анализ моделей.

Раздел 6. Предметы комнаты (15 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления предметов комнаты.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Анализ моделей.

Раздел 7. Плетение на леске (30 ч).

Теоретические сведения. Традиционные виды бисероплетения («колечки», «крестики»). Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая работа. Цепочка «колечки», цепочка «крестики», односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками.

Раздел 8. Самостоятельная работа (18 ч).

Изготовление конкурсных выставочных работ.

Раздел 9. Итоговое занятие (3 ч).

Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Учебный план
«Хрустальная бусинка»
4 года обучения**

Таблица 4

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Цель, содержание и формы занятий. Режим занятий	2	1	3	Собеседование
2. Раздел 2. Ажурное плетение					
2.1	Ажурное полотно	1	11	12	Наблюдение
2.2	Изделия в технике ажурного низания	-	24	24	Практическая работа
3. Раздел 3. Кирпичный стежок					
3.1	Полотно в технике кирпичного стежка	1	5	6	Наблюдение Практическая работа
3.2	Изделия в технике кирпичного стежка	-	18	18	Практическая работа Опрос
4. Раздел 4. Жгуты					
4.1	Виды жгутов	1	5	6	Практическая работа
4.2	Бижутерия	-	15	15	Практическая работа
5. Раздел 5. Украшения из бисера					
5.1	Виды подплетений	1	14	15	Практическая работа
5.2	Вышивка по бисерному полотну	1	20	21	Практическая работа Тестирование
6. Раздел 6. Вышивка бисером по канве					
6.1	Техника вышивания бисером по канве	1	11	12	Практическая работа
6.2	Картины	-	30	30	Практическая работа
7. Раздел 7. Вышивка бисером по станке					
7.1	Техника вышивания бисером по станке	1	11	12	Практическая работа
7.2	Браслеты	-	30	30	Практическая работа Тестирование
8. Раздел 8. Самостоятельная работа					
8.1	Самостоятельная работа по замыслу	1	20	21	Наблюдение Практическая

	учащегося. Изготовление конкурсных выставочных работ				работа
9. Раздел 9. Итоговое занятие					
9.1	Обсуждение результатов выставки, награждение	-	3	3	Итоговая аттестация Выставка работ
Итого:		10	218	228	

Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Ажурное плетение.

Теоретические сведения. Беседа «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками». Техника ажурного низания. Зарисовка схем ажурного плетения.

Практическая работа. Ажурное полотно. Сетки с маленькими и большими ячейками. Изготовление образцов.

Раздел 3. Кирпичный стежок.

Теоретические сведения. Плетение базового ряда (начало работы). Убавление, прибавление бисерин в ряду. Перевод иглы на симметричную сторону изделия. Цветовое решение. Работа по схемам. Оформление поделок.

Практическая работа. Изготовление изделий в технике «кирпичный стежок».

Раздел 4. Жгуты.

Теоретические сведения. Виды плетения жгутов (квадратный жгут, мозаичный, ажурный). Основные приемы работы (умение начать и закончить работу со жгутом). Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Изготовление брелочков, сережек, браслетов, объемных жгутов.

Раздел 5. Украшения из бисера .

Теоретические сведения Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений. Виды под плетений. Вышивка по бисерному полотну. Фурнитура. Способ крепления застёжки.

Практическая работа. Цепочки, кольцо, браслеты, серьги, фенечки.

Раздел 6. Вышивка бисером по канве).

Теоретические сведения. Беседа «Из истории вышивки бисером». Техника выполнения вышивки бисером. Способы выполнения картин из бисера. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления. Декоративные элементы картины.

Практическая работа. Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком. Вышивка картины «Букет».

Раздел 7. Вышивка бисером на станке .

Теоретические сведения. Беседа «Историческая справка». Станок для вышивания бисером, конструктивные особенности. Подготовка к работе.

Практическая работа. Изготовление изделий на станке (браслеты именные, браслеты с орнаментом).

Раздел 8. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

Учебный план «Хрустальная бусинка»

5 года обучения

Таблица 5

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Цель, содержание и формы занятий. Режим занятий	2	1	3	Собеседование
2. Раздел 2. Фуллерены					
2.1	История открытия фуллеренов. Техника низания	1	5	6	Наблюдение Практическая работа
3. Раздел 3. Фуллерены простые					
3.1	Шар	0,5	5,5	6	Наблюдение Практическая работа
3.2	Подвески	0,5	14,5	15	Практическая работа Опрос
4. Раздел 4. Простые изделия на основе фуллерена					
4.1	Особенности плетения	2	4	6	Наблюдение Практическая работа
4.2	Игрушки	1	29	30	Практическая работа
4.3	Аксессуары	1	29	30	Практическая работа опрос
5. Раздел 5. Сложные изделия на основе фуллерена					
5.1	Техника плетения сложных фуллеренов	2	4	6	Практическая работа
5.2	Сувениры	2	73	75	Практическая работа
5.3	Цветочная композиция	1	17	18	Практическая работа опрос
6. Раздел 6. Работа по индивидуальным проектам					
6.1	Самостоятельная работа по замыслу учащегося. Изготовление конкурсных выставочных работ	1	29	30	Практическая работа
7. Раздел 7. Итоговое занятие					
7.1	Демонстрация выполненных работ	-	3	3	Итоговая аттестация Выставка работ
Итого:		14	214	228	

Содержание учебного плана 5 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 ч).

Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Фуллерены (6 ч).

Теоретические сведения. Фуллерены. История открытия. Значение в бисероплетении.

Практическая работа. Техника плетения фуллерена. Образец.

Раздел 3. Фуллерены простые (21 ч).

Теоретические сведения. Методика плетения фуллерена.

Практическая работа. Плетение простейших фигурок для подготовки плетения в технике фуллеренов: «Шар», подвески в форме фуллерена.

Раздел 4. Простые игрушки на основе фуллерена (66 ч).

Теоретические сведения. Технические особенности фуллерен при создании изделий

Практическая работа. Фрукты. Сладости (12ч.). Плетение фруктов в технике фуллерен (вишня, яблоко, груша), кусок торта.

Зверюшки (18 ч.). Плетение простых зверей и птиц в технике фуллерен.

Модные аксессуары (18 ч.). Плетение различных аксессуаров в технике фуллерен: фуллерен-цветок, мини-брелоки, фигурки.

Предметы быта (18 ч.). Плетение различных аксессуаров в технике фуллерен: коробочки, вазочки, салфетница, чайник, шкатулки.

Раздел 5. Сложные игрушки на основе фуллерена (99 ч).

Теоретические сведения. Методика плетения фуллерена.

Практическая работа. Транспорт (9 ч.). Плетение мотоцикла, машинки и самолета в технике фуллерен.

Новогодние колокольчики (9 ч.). Плетение 3-х видов новогодних колокольчиков в технике фуллерен.

Елка (3 ч.). Плетение сосны в технике фуллерен.

«Сердце» (6 ч.). Плетение кулона-сердца (два вида) в технике фуллерен.

Морские животные (12 ч.). Плетение дельфина, осьминога, рыбы, каракатицы в технике фуллерен.

Птицы (18 ч.). Плетение попугая, совы, утки в технике фуллерен.

Цветочная композиция из бисера и бус на основе фуллерена (15 ч.).

Животные наземные (27 ч.). Плетение сложных животных в технике фуллерен: заяц, медведь, несколько видов собак, кошка, тигр, панда, обезьяна, лягушка.

Раздел 6. Работа по индивидуальным проектам (30 ч).

Практическая работа. Выполнение работ по индивидуальным проектам.

Раздел 7. Итоговое занятие (3 ч.) Демонстрация выполненных работ.

Подведение итогов обучения за год. Вручение свидетельств, грамот.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Метапредметные:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка свойств бисераа и областей их применения;
- владение знаками и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

«Хрустальная бусинка»

3 года обучения

2024-2025 учебный год

Таблица 6

Количество часов в год	Группа	День проведения занятий	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	Примечание
156	2	Суббота	148	04.01.2025 08.03.2025	Уплотнение материала

Календарный учебный график

«Хрустальная бусинка»

3 год обучения

Таблица 7

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.24	Цель, содержание и формы занятий. Режим работы	4	12.00-15.10	Лекция	Кабинет №13	Собеседование Наблюдение
2	14.09.24	Плоские фигурки на проволоке на проволоке. Русалочка Ариэль. Техника выполнения.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
3	21.09.24	Плоские фигурки на леске в технике кирпичный стежок. Совушка.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
4	28.09.24	Маленькая Майя.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
5	05.10.24	Конёк- горбунок.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
6	12.10.24	Мистер Крабс.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Самоанализ
7	19.10.24	Объёмные фигурки. Ракета.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Самконтроль
8	26.10.24	Урсула морская.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
9	02.11.24	Мистер Крабс.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Тестирование
10	09.11.24	Брелок «Гитара».	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Самоконтроль
11	16.11.24	Подвеска «Сердечко».	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
12	23.11.24	Основные законы композиции декоративных изделий. Видеоурок.	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Лекция Наблюдение

13 14	30.11.24 07.12.24	Основы композиции и законы восприятия цвета. ««Роскошь» композиция из цветов»	8	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
15 16	14.12.24 21.12.24	«Гжель»	8	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
17 18 19	28.12.24 1.01.25 18.01.25	«Зимняя мелодия» композиция.	12	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
20 21	25.01.25 01.02.25	Предметы кухни (посуда, еда)	8	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
22	08.02.25	Кухонный декор	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
23 24	15.02.25 22.02.25	Предметы комнаты Декор из бисера для комнаты	8	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
25 26	01.03.25 15.03.25	Мини-картины	8	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Опрос
27 28 29	22.03.25 29.03.25 05.04.25	Бисерное полотно в технике «крестики»	12	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
30 31 32	12.04.25 19.04.25 26.04.25	Бисерное полотно в технике «колечки»	12	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
33 34 35 36	03.05.25 10.05.25 17.05.25 24.05.25	Творческая самостоятельная работа по замыслу учащегося.	16	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
37	31.05.25	Итоговое занятие. Анализ результатов выставки, награждение	4	12.00-15.10	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Тестирование

Календарный учебный график
«Хрустальная бусинка»
4 год обучения
2024-2025 учебный год

Таблица 8

Количество часов в год	Группа	День проведения занятий	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	Примечание
228	1	Вторник Пятница	222	31.12.2024 09.05.2025	Уплотнение материала

Календарный учебный график
«Хрустальная бусинка»
4 год обучения

Таблица 9

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	--------------	--------------	--------------------------	---------------	------------------	----------------

1	03.09.24	Цель, содержание и формы занятий. Режим занятий	3	15.00-17.20	Лекция	Кабинет №13	Собеседование Наблюдение
2 3	06.09.24 10.09.24	Ажурное полотно. Ажурная сетка с маленькими ячейками	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
4 5	13.09.24 17.09.24	Ажурные сетка с большими ячейками.	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Самоанализ
6 7	20.09.24 24.09.24	Изделия в технике ажурного низания	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Самоконтроль
8 9	27.09.24 01.10.24	Колье со стеклярусом	6	15.00-17.20	Комбинированно	Кабинет №13	Наблюдение
10	04.10.24	Полотно в технике кирпичного стежка	3	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
11	08.10.24	Плетение базового ряда. Убавление, прибавление бисерин в ряду.	3	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
12 13	11.10.24 15.10.24	Браслет в технике кирпичного низания	6	15.00-17.20	Комбинированно	Кабинет №13	Наблюдение
141 5	18.10.24 2.10.24	Брелок «Кубик –рубик»	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
16	25.10.24	Изделия в технике кирпичного стежка. Сова.	3	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
17	29.10.24	Подвеска .Белка.	3	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
18	01.11.24	Серьги. Кошачьи лапки.	3	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
19 20	05.11.24 08.11.24	Виды жгутов. Жгут голландской спиралью.	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
21 22	12.11.24 15.11.24	Ажурный жгут иглой	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
23 24	19.11.24 22.11.24	Браслет в технике жгута	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
25 26	26.11.24 29.11.24	Бижутерия. Браслет из бисера и бусин «Рубиновый лёд»	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтроль
27 28	03.12.24 06.12.24	Серьги «Жемчужные кружева»	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
29 30 31	10.12.24 3.12.24 17.12.24	Виды подплетений, ожрелья из цветочков.	9	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
32 33 34	20.12.24 24.12.24 27.12.24	Способ подплетения из стекляруса и бусин	9	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение
35 36 37	10.01.25 14.01.25 17.01.25	Колье «Жемчужное»	9	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтроль
38	21.01.25	Вышивка по бисерному полотну.	3	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтроль
39 40	24.01.25 28.01.25	Вышивка бисером по бисерному полотну, выполненному в технике «крестик» Чокер	6	15.00-17.20	Комбинированное	Кабинет №13	Наблюдение

41 42	31.01.25 04.02.25	Браслет.	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
43 44	07.02.25 11.02.25	Вышивка бисером по бисерному полотну, выполненному в технике «колечки». Декоративная рамка для фотографий	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтро ль
45 46 47	14.02.25 18.02.25 21.02.25	Сумочка театральная	9	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтро ль
48	25.02.25	Беседа «Из истории вышивки бисером». Шов «вперёд иголку	3	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
49	28.02.25	Шов «за иголку», «зигзаг», «через край»	3	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
50	04.03.25	Шов «витой шнур», «косой стежок»	3	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтро ль
51	07.03.25	Стежок «тычинка», «пирамидка»	3	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
52 53	11.03.25 14.03.25	Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Выпуклая гладь.	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
54	18.03.25	«Лепесток маргаритки»	3	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтро ль
55 56	21.03.25 25.03.25	«Лист папоротника»	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
57 58	28.03.25 01.04.25	«Вереск»	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
59	04.04.25	Ткачество. Конструктивные особенности станка для вышивания бисером.	3	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Самоконтро ль
60 61	08.04.25 11.04.25	Парные фенечки Способы крепления застёжек и концевиков	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение Опрос
62 63	15.04.25 18.04.25	Фенечка «Авакадо»	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
64 65	22.04.25 25.04.25	Браслет «Волнистые на браслет линии»	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
66 67	29.04.25 02.05.25	Широкий браслет схема ромашка	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
68 69	06.05.25 13.05.25	Широкий браслет с орнаментом	6	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Наблюдение
70 71 72 73	16.05.25 20.05.25 23.05.25 27.05.25	Самостоятельная работа по замыслу учащегося. Изготовление конкурсных выставочных работ	12	15.00- 17.20	Комбинир ованное	Кабинет №13	Самоконтро ль Наблюдение
74	30.05.25	Обсуждение результатов выставки, награждение	3	15.00- 17.20	Беседа	Кабинет №13	Итоговая аттестация Выставка

							работ
--	--	--	--	--	--	--	-------

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование кабинета:

1. Столы, стулья.
2. Витрины, стенды для выставки изделий из бисера.
3. Лампы дневного света.
4. Коробки, прозрачные баночки для хранения бисера.

Расходный материал:

1. Бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, рис бисерный.
2. Клей ПВА.
3. Проволока различного диаметра.
4. Тейп лента зеленого и салатного цвета.
5. Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, тетрадь
6. Рамки для картин.
7. Бархатная бумага.
8. Шпатлевка, строительный алебастр.
9. Нитки х/б.

Раздаточный материал:

1. Хлопчатобумажные салфетки, кусочки ткани для насыпания бисера.
2. Ёмкости для насыпания бисера.

Инструментарий:

1. Ножницы.
2. Плоскогубцы.
3. Кисти.
4. Баночки для воды.

Дидактический материал:

1. Папки схемами изделий из бисера.
2. Папки со схемами по темам соответствующим учебному плану.
3. Таблицы: «Элементы цветоведения», «Гармония контрастных цветов», «Садовые и полевые цветы», а также таблицы соответствующим темам по учебному плану.
4. Презентации по истории бисероплетения: «Родословная стеклянной бусинки», «Мини бонсаи», «Мир красоты».
5. Инструкции по охране труда.
6. Разработки бесед к праздникам: День Отца, Новый год, Рождество Христово, Пасха, Международный, 8 Марта, 9 Мая.

Наглядный материал:

1. Плакаты «Советы по работе с бисером».
2. Альбом с фотографиями изделий обучающихся клуба разных лет.
3. Образцы работ из бисера.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог с соответствующим профилем объединения Образовани-ем и опытом работы.

2.2. Методическое обеспечение

- наглядные пособия для показа приёмов работы: фронтальные, групповые, индивидуальные.
- раздаточный дидактический материал: технологические карточки, таблицы сочетания цветов в изделиях;
- периодическая литература, подборка журналов, книг, брошюр, фотографии;
- образцы изделий, фрагменты, рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- готовые работы, изделия учащихся.
- При работе с бисером следует придерживаться общедидактических принципов: наглядности, доступности, последовательности от простого к сложному.

2.3. Формы аттестации

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. Также:

- выставки,
- практические задания
- тест-опросы

Способы организации контроля:

- индивидуальный,
- фронтальный,
- групповой
- коллективный

2.4. Диагностический инструментарий

Объективное определение результатов освоения обучающимися данной программы осуществляется с помощью следующих мониторинговых исследований:

- Анкетирование (заполнение бланка с вопросами)
- Индивидуальная беседа (систематическое и последовательное обсуждение знаний обучающегося)
- Тесты (выявление уровня знаний, способностей, умений и навыков и других качеств учащихся, их соответствие определённым нормам)
- Наблюдение (целенаправленное, организационное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной обстановке)
- Анализ продуктов деятельности (изучение поделок из бисера), метод оценивания аккуратности, самостоятельности, бережливости)
- Игровые методики
- «Карта личностного роста» отражает личностный рост обучающихся по нескольким критериям
- Портфолио (выявление индивидуальной способности и уровня возможностей)

Основные показатели результативности диагностирования:

- Сохранность контингента обучающихся в течении учебного года
- Умение педагога прогнозировать индивидуальный рост обучающегося и перспективу его развития
- Заинтересованность учащегося к занятиям
- Освоение обучающимися общеобразовательной программы бисероплетения
- Корректировка программы

2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

2. Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

2. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

3. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;

- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

3. 4. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Основные типы форм воспитательной работы:

- Мероприятия: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

- Дела: трудовые десанты и операции, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы коллективных творческих дел.

- Игры.

- Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

К методам воспитания относятся:

- Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.

- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

- Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Гражда	Духовн	Художест	Спорти	Трудовое	Воспита	Экологическ	Работ
--------	--------	----------	--------	----------	---------	-------------	-------

нско-патриотическое	о-нравственное	венно-эстетическое	вно-оздоровительно, физическое	и профориентационное	ние познавательных интересов	ое воспитание	а с родителями обучающихся или их законными представителями
«Праздник белых журавлей»	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Изучение комплекса упражнений для улучшения кровообращения головного мозга	Беседа «Профессия-учитель»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул на водоемах, дорогах, улицах».	Родительские собрания «Слагаемые авторитета»
День народного единства тематический час	Международный день толерантности беседа о дружбе	День матери. Беседа «Мамы в ногу со временем ...»	Просветительское занятие «Какие бывают зависимости»	Профессия «Экскурсовод»	Беседа: «Виды памяти»	Трудовой десант	Индивидуальные беседы с родителями
День неизвестного солдата.	«Мой выбор – нет наркотикам!» тематический беседа	Участие в конкурсах различного уровня	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на воде»	Международный день кино	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Индивидуальные беседы с родителями.

День Конституции РФ, беседа презентация	Международный день инвалидов	Оформление кабинета к Новому году и праздникам	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на льду»	День спасателя в России-беседы	Беседа «День Информатики»	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул» на льду, дорогах, улицах, первая помощь при Обморожении, ПДД, ППБ	Родительское собрание «Как защитить ребенка от негативного контента в СМИ и Интернете, итоги первого полугодия»
День полного снятия блокады Ленинграда	Тест-анкета: «Какая у меня самооценка?»	Правила хорошего тона.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Трудовой десант (порядок в кабинете)	Анкетирование «Я-и мои увлечения»	Проведение физминуток на занятиях	Индивидуальные беседы с родителями.
Сталинградская битва.	«Уроки милосердия»	День российской науки.	Если хочешь быть здоров-закаляйся»	Ты выбираешь профессию со многими неизвестными	Участие в конкурсах различного уровня	«Будь бдителен и осторожен» - беседа антитеррористической направленности	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»
Поздравление женщин - педагогов	«Одиннадцать способов ладить со всеми людьми»	Как мы говорим? Речевой этикет.	Беседы о здоровом образе жизни.	Любимое занятие в свободное время.	Участие в конкурсах различного уровня	Береги первоцветы!	Индивидуальные беседы с родителями.
«Путь в межзвездные пространства»	Беседа «Твои права и обязанности»	«В мире доброты и красоты»	Всемирный день здоровья	Беседа «Профессия-космонавт»	Участие в конкурсах различного уровня	Всемирный день земли	«Здоровый образ жизни. Нужные советы»

День Победы	Мои добрые поступк и	День славянско й письменн ости и культуры	Спортив ный поход	Игра “Путешес твие в мир професси й”	Просмотр тематическ их видеороли ков, победителе й творческих конкурсов	Профилакти ческие беседы перед летними каникулами.	Анализ учебны х достиж ений учащих ся, их возмож ности, степень продви жения.
----------------	-------------------------------	--	-------------------------	---	---	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3-5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
2. Григорьев Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. - 288с.
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Литература для детей

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера. -М.: Оникс, 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера.-М.:ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение. -М.: Культура и традиции, 1997.
5. Бисер//Лена – рукоделие. 2002, №2.
6. Белякова О.В. Оригинальные поделки из бисера. -Ростов н/Д: Владис, 2010.
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих. -М.: Астрель: АСТ, 2011.
9. Вдовиченко В.П. Забавные фигурки. – Издание Семейного Досуга, 2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. –М.: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас. Забавные животные из бисера. -М.: Мир книги, 2011.
12. ИзабельКассап – Селье. Объемные фигурки из бисера. -М.: Контэнт, 2009.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки.-М.:Клуб семейного досуга, 2011
14. Полянская А.И. Изделия из бисера. – М.: АСТ – Харьков,2006.
15. Ляукина Марина. Стильные штучки из бисера. -М.: «АСТ-ПРЕСС», 2007.

Тест для оценки теоретических знаний бучающегося по программе «Хрустальная бусинка».

Фамилия, имя обучающегося _____

Задание №1 Виды бисера.

Продолжи предложение.

1. Мелкие, слегка сплюснутые или круглые шарики со сквозными отверстиями для низания это _____
2. Длинные палочки, круглые или многогранные это _____
3. Короткие палочки это _____
4. Крупный бисер диаметром более 2 миллиметров это _____
5. Плоские разноцветные кружочки из металла или синтетических материалов, с отверстием для крепежа это _____

Задание №2 Правила техники безопасности при работе с бисером и инструментами.

Найди верные утверждения и отметь галочкой.

1. Хранить бисер в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Смешивают бисер разного вида и цвета
3. Насыпать бисер следует на ворсистую ткань.
4. Работать толстой иглой.
5. Хранить ножницы в специальных пеналах.
6. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями, направленными от работающего.
7. Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд.

Выбери правильный ответ и отметь галочкой.

Работать с бисером можно:

- по 30 – 40 минут с обязательным перерывом на 15 – 20 минут
- без ограничений во времени

Задание №3. Цветоведение.

Около правильного ответа поставь галочку V.

Какой цвет не относится к цветам радуги это:

- Красный
- Оранжевый
- Жёлтый
- Зелёный
- Голубой
- Синий
- Фиолетовый
- Коричневый

Задание №4. Что не относится к видам работ из бисера.

Поставьте галочку около правильного ответа.

- Низание
- Ткачество
- Выжигание
- Плетение
- Вышивка

Задание №5 Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?

- М.В. Ломоносов;

- Д.И. Менделеев;
- Петр I.

Задание №6 Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

Задание №7 Выполнение изделия начинается:

- с выбора бисера;
- с разработки конструкции изделия;
- с разработки технологии изготовления изделия;
- с разработки схемы изделия.

Задание №8 Какая из техник плетения на проволоке используется для изготовления цветов и деревьев из бисера?

- параллельное плетение;
- игольчатая техника;
- петельная техника;
- Кирпичный стежок

Ответы на тест для оценки теоретических знаний обучающегося по программе «Хрустальная бусинка»

Задание №1. Виды бисера.

Продолжи предложение.

1. Мелкие, слегка сплюснутые или круглые шарики со сквозными отверстиями для нанизания это бисер
1. Длинные палочки, круглые или многогранные это стеклярус
2. Короткие палочки это рубка
3. Крупный бисер диаметром более 2 миллиметров это бусины
4. Плоские разноцветные кружочки из металла или синтетических материалов, с отверстием для крепежа это пайетки

Задание №2. Правила техники безопасности при работе с бисером и инструментами.

Найди верные утверждения и отметь галочкой.

1. Хранить бисер в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках. **V**
2. Смешивают бисер разного вида и цвета.
3. Насыпать бисер следует на ворсистую ткань. **V**
4. Работать толстой иглой.
5. Хранить ножницы в специальных пеналах. **V**
6. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями, направленными от работающего. **V**
7. Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд.
8. Иголки хранить в игольницах. **V**

Выбери правильный ответ и отметь галочкой.

Работать с бисером можно:

- по 30 – 40 минут с обязательным перерывом на 15 – 20 минут **V**
- без ограничений во времени

Задание №3 Цветоведение.

Около правильного ответа поставь галочку V.

Какой цвет не относится к цветам радуги это:

- Красный
- Оранжевый
- Жёлтый
- Зелёный

- Голубой
- Синий
- Фиолетовый
- Коричневый V

Задание №4 Что не относится к видам работ из бисера.

Поставьте галочку около правильного ответа.

- Низание
- Ткачество
- Выжигание V
- Плетение
- Вышивк

Задание №5 Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?

а) М. В. Ломоносов; V

б) Д. И. Менделеев;

в) Петр I.

Задание №6 Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока V

Задание №7 Выполнение изделия начинается:

- с выбора бисера;
- с разработки конструкции изделия;
- с разработки технологии изготовления изделия;
- с разработки схемы изделия.

Задание №8 Какая из техник плетения на проволоке используется для изготовления цветов и деревьев из бисера?

- параллельное плетение; V
- игольчатая техника; V
- петельная техника; V
- Кирпичный стежок

Критерии оценки:

Высокий уровень – 20 -18 ответов;

Средний 17- 14 ответов;

Минимальный 13- 9 ответ

Отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм,
- Отношение к умственному труду,
- Отношение к физическому труду,
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности),
- Саморегуляция личности (самодисциплина),

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют педагог и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности.

Средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми.

Приложение 3

Тесты по промежуточной аттестации 1 год обучения.

1.К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине. _____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

Ответ: 1. Стеклярус 2. Бисер 3. Рубка

2.Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

Ответ: красный, оранжевый, желтый.

3.Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

Ответ: Молоток, гвозди, мяч

4.Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить: - на столе, - в подушечке, - в чехольчике, - в кармане.

Ответ: - в подушечке, - в чехольчике

Приложение 4

Тест «Бисеринка»

Тест для входного диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по теме:
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ.

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **не** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

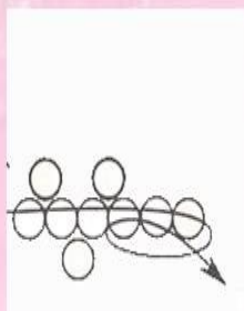
6-5 вопросов - 6 баллов;

4-3 вопросов - 4 баллов;

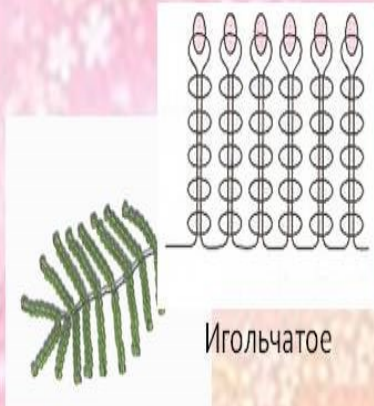
2-1 вопросов – 2 балла;

Приложение 5

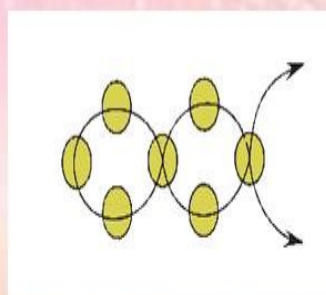
Техники плетения:



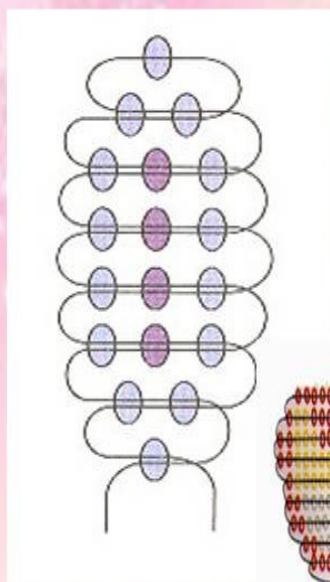
Зигзаг



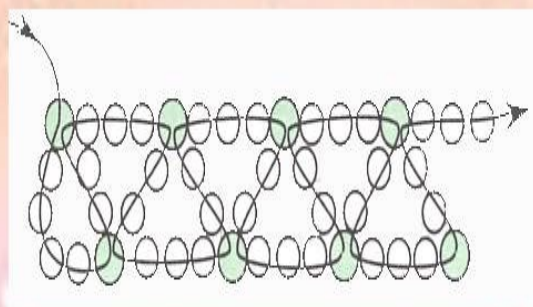
Игольчатое



Плетение в крестик



Параллельное



Восьмерка

