

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:  
директор МБУ ДО  
Ремонтненского ЦДТ  
 Красноруцкая О.В.  
Приказ № 74  
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
Мульт студия «СОВЕНОК»

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированная  
**Возраст детей:** от 10 до 11 лет  
**Срок реализации:** 1 год , 72 часа  
**ID-номер программы в АИС «Навигатор»**

**Условия реализации программы:**  
Социальный сертификат  
**Разработчик:** Пожидаев А. С.,  
педагог ДО

Ремонтное  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	6
2.1 Учебный план .....	6
2.2 Календарный учебный график.....	9
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
3.1 Условия реализации программы .....	12
3.2 Формы контроля и аттестации.....	12
3.3 Планируемые результаты .....	12
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	14
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	15
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	16

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
  - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
  - Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
  - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка"
  - Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
  - Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

**Актуальность программы** определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что она построена на практико-ориентированном подходе, учебные часы не предполагают деления на теоретические и

практические, обучение проводится в игровой и занимательной форме. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. При данном типе занятий возможно использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную, учащимся предоставляется возможность участвовать в различных играх и мероприятиях, в том числе соревновательного характера.

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет детям среднего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

**Цель образовательной программы:** создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**Принципы и подходы к реализации программы.**

Данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего школьного возраста .

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

- Наглядность;
- Научность;
- Последовательность;
- Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

**Характеристики программы.** Программа «Студия мультипликации» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

**Объем и срок выполнения программы.** Общая продолжительность обучения – 1 год и рассчитана на 72 учебных часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительность одного занятия – 40 минут.

**Форма обучения.** Занятия по программе проводятся в группах, форма занятий: игровая, познавательная и творческая деятельность детей.

Домашние задания не предусмотрены, но при желании учащиеся имеют возможность использовать ряд заданий для самостоятельного закрепления.

**Адресат программы** Дети среднего школьного возраста.

Одним из важных мотивов занятий с детьми среднего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Наполняемость группы.** 15 человек (10-11 лет).

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел 1 / Первые мультфильмы</b>					
1.1	Вводное занятие.	2	0	2	Опрос
1.2	Мультипликационные игрушки	4	2	6	Практическая работа
1.3	Первые мультфильмы	4	0	4	Тестовая работа
1.4	Рисованные человечки	4	2	6	Практическая работа
1.5	Эксперименты с рисованием	1	1	2	Практическая работа
1.6	Мультэксперименты	1	3	4	Защита проекта
1.7	Работа с сыпучими материалами	1	2	2	Практическая работа
1.8	Мультспектакль	2	4	6	Защита проекта
1.9	Постановка спектакля	1	3	4	Защита проекта
<b>2. Раздел 2 / Технология съемки мультфильмов</b>					
2.1	Технология съемки мультфильма	1	2	3	Практическая работа, опрос
2.2	Лепка персонажа	1	2	3	Практическая работа
2.3	Пластилиновые превращения	1	2	3	Практическая работа
2.4	Мультфильмы из реальных предметов	2	2	4	Защита проектов
2.5	Превращения. Полеты.	1	2	3	Практическая работа
2.6	Монтаж мультфильма	4	4	8	Защита проектов, опрос
2.7	Рисование	1	2	3	Практическая

	мультфильмов за компьютером				работа
2.8	Озвучка мультфильмов	1	2	3	Практическая работа
2.9	Монтаж мультфильма	1	2	3	Защита проектов, опрос
2.10	Просмотр мультфильмов.	1	2	3	Защита проектов
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>38</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

Вводное занятие. Мультипликационные игрушки.

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете. История создания мультипликационных игрушек, современные мультипликационные игрушки.

Практика (2 часа): изготовление базовых моделей мультипликационных игрушек.

Форма контроля: Опрос. Выполнение практических работ.

Первые мультфильмы.

Теория (4 часа): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Как делаются мультфильмы.

Форма контроля: тестирование.

Рисованные человечки.

Теория (4 часа): Понятие «следы прошлого». Просветный стол. Рисование походки и разметка.

Практика (2 часа): Изготовление Тауматропа. Устройство зоотропа. Разметка и рисование походки.

Форма контроля: опрос, выполнение практических работ.

Эксперименты с рисованием.

Теория (1 час): Способы рисования. Двухфазовка. симметрички.

Практика (1 час): Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске, водой, светом (фризлайт), перекладка.

Форма контроля: выполнение практических работ.

Мульэксперименты.

Теория (1 час): Заикливание сюжета. Просмотр мультфильмов.

Практика (3 часа): Съёмка и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами. Съёмки мультфильма.

Форма контроля: защита проектов.

Работа с сыпучими материалами.

Теория (1 час): Изучение сыпучих материалов для рисования. Перекладка.

Практика (1 часа): Рисование солью на сковороде. Рисование песком.

Форма контроля: практическая работа.

Мультспектакль.

Теория (2 часа): Камера обскура. Устройство фотоаппарата. Мульти-станок. Просмотр рисованных мультфильмов.

Практика (4 часа): Съёмки первого мультфильма. Изготовление устройства для просмотра мультфильмов (на выбор). Съёмки мультфильма.

Форма контроля: защита проектов

Постановка спектакля.

Теория (1 час): Что такое мультспектакль. Как снимать мультспектакль. Преодоление проблем при съёмке.

Практика (1 час): ): Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. постановка и съёмка мультспектакля.

Технология съёмки пластилинового мультфильма.

Теория (1 час): Объёмный пластилиновый мультфильм. Честная перелепка.

Практика (3 часа): Обсуждение сюжета пластилинового мультфильма. Лепка фонового окружения.

Форма контроля: Опрос, практическая работа.

Лепка персонажа.

Теория (1 час): изучение принципов лепки персонажа, продумывание персонажей.

Практика (3 часа): Плоский персонаж. Простые действия героев. Подготовка фона и персонажей.

Форма контроля: практическая работа.

Пластилиновые превращения.

Теория (1 час): Подменка. Превращение «через комок». Подхват движения.

Практика (3 часа): Съёмка кадров пластилинового мультфильма. Съёмка сюжета с полетом героев и превращением.

Форма контроля: практическая работа.

Мультфильмы из реальных предметов.

Теория (2 часа): Мгновенные события. Двухфазовки. Совмещение планов.

Практика (2 часа): Разработка сценария сценки из реальных предметов и людей. Распределение ролей. Подбор реквизита.

Форма контроля: защита проекта.

Превращения, полеты.

Теория (1 час): Превращение «через комок». Подхват движения.

Практика (1 часа): Съёмка сюжета с полетом героев и превращением.

Форма контроля: практическое занятие.

Монтаж мультфильма.

Теория (4 часа): Выбор программы просмотра. Запись видео с экрана. Монтаж в программе "Киностудия Windows Live". Программа МультиПульт.

Практика (4 часа): Монтаж с использованием программ "Киностудия Windows Live", МультиПульт.

Форма контроля: практическая работа.

Рисование мультфильма.

Теория (1 час): Программа Paint. Интерфейс. Инструменты. Понятия векторной и растровой графики. Программа Impress.

Практика (3 часа): Создание мультфильмов в Paint и Impress. Создание мультфильмов в Flash.

Форма контроля: защита проекта

Озвучка мультфильмов.

Теория (1 час): Обзор программы звукозаписи Audacity. Технология озвучивания мультфильмов.

Практика (3 часа): Игра «Немое кино». Звукозапись. Конкурс мультфильмов. Наложение звука на мультфильм. Демонстрация результатов.

Форма контроля: Опроса, практическая работа

Монтаж мультфильма.

Теория (1 час): Интерфейс, инструменты. Технология создания анимации.

Практика (3 часа): Разработка мультфильма в изученных программах (на выбор). Просмотр. Подготовка к конкурсу.

Форма контроля: практическая работа

Конвертация (загрузка) мультфильма.

Теория (2час): Изучение программ для конвертации видеофрагментов.

Способы архивации. Изучение загрузчиков на медиаресурсы.

Практика (2 час): конвертация видеофрагментов в мультфильм. Загрузка видео.

Форма контроля: защита проекта

Просмотр мультфильма.

Теория (1 час): Подготовительный этап. Разработка сценария. Подбор и изготовление реквизита. Этапы работы. Подготовительный этап.

Разработка сценария.

Практика (3 часа): Консультация по работе над мультфильмом. Регистрация в YouTube. Загрузка видео на YouTube.

### **Календарный учебный график** **Мульт студия «Совенок»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3,4 неделя сентяб ря	Вводное занятие. Мультипликацион ные игрушки	4		беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Опрос .Практическ ая работа
2	1,2 неделя октябр я	Первые мультфильмы	4		беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Тестовая работа
3	3,4,5 неделя октябр я	Рисованные человечки	6		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа

4	1 неделя ноября	Эксперименты с рисованием	2		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
5	2,3 неделя ноября	Мультэксперимен ты	4		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проекта
6	4 неделя ноября	Работа с сыпучими материалами	2		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
7	1,2,3 неделя декабр я	Мультспектакль	6		Практик	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проекта
8	4 неделя декабр я	Постановка спектакля	2		Практик	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проекта
9	1,2 неделя января	Технология съемки мультфильма	4		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа, опрос
10	3,4 неделя января	Лепка персонажа	4		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
11	5 неделя января	Пластелиновые превращения	2		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
12	1, 2 неделя феврал я	Мультфильмы из реальных предметов	4		Практик а,	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проектов
13	3 неделя феврал я	Превращения. Полеты.	2		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
14	4 неделя феврал	Монтаж мультфильма	8		Практик а,	Каб 207 Ремонтненс кая	Защита проектов,

	я 1,2,3 неделя марта					гимназия №1	опрос
15	4 неделя марта 1 неделя апреля	Рисование мультфильмов за компьютером	4		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
16	2,3 неделя апреля	Озвучка мультфильмов	4		Практик а, беседа	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Практическ ая работа
17	4 неделя апреля 1 неделя мая	Монтаж мультфильма	4		Практик а,	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проектов, опрос
18	2,3 неделя мая	Конвертация (загрузка) мультфильма.	4		Практик а,	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проектов
19	4 неделя мая	Просмотр мультфильмов.	4		Практик а,	Каб 207 Ремонтненс кая гимназия №1	Защита проектов

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение:** учебный кабинет со столами и стульями, видеопроектор, диктофон, микрофоны для озвучивания фильмов, звуковые колонки, интернет, компьютер с программным обеспечением, светодиодная лампа, фотокамера, штатив, экран для просмотра анимации.

**Художественные и иные материалы:** ватман, картон белый и цветной, гипс, формы для гипса, доска для лепки, кисточки для клея и рисования, клей, краски, гуашь, фломастеры, маркеры, ножницы, пластилин, салфетки бумажные, стека, цветная бумага.

**Программное обеспечение:** операционная система Windows, звуковой и видео редактор, мультимедиа проигрыватель Windows Media, программа для создания анимации "Киностудия".

**Учебно-методическое обеспечение:** аудиозаписи, видеозаписи мультфильмов, наглядные пособия по мультипликации, рисунки, иллюстрации, раздаточный материал по темам учебного курса, электронные презентации по основным разделам программы, журналы, книги, альбомы по мультипликации.

**Кадровое обеспечение:** Пожидаев Артем Сергеевич, педагог дополнительного образования.

### 3.2 Формы контроля и аттестации

Программой предусмотрено проведение текущего и итогового контроля успеваемости учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся (далее «текущий контроль») проводится в течение учебного года с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в следующих формах: наблюдение, тестирование, анкетирование, опрос, кроссворды, тесты, беседы по теме, творческие работы.

Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по окончании ее изучения. Итоговый контроль представляет собой мониторинг результатов обучения. Результаты итогового контроля фиксируются в мониторинговой карте «Критерии оценки обученности в декоративно-прикладном и изо объединениях», разработанных в трехуровневой системе: высокий, средний, низкий уровень.

### 3.3 Планируемые результаты

#### Предметные

владеть процессом создания пластилиновой анимации;  
использовать основные принципы работы с цифровым фотоаппаратом, способы сохранения фотографий и записи звука на компьютер;  
уметь пользоваться различными техниками лепки из пластилина: отщипывание, сглаживание, вдавливание, заострение и др.;  
реализовывать творческий замысел;

уметь работать в коллективе;  
планировать и анализировать практическую работу с помощью взрослого.

### **Личностные**

осознание своих творческих возможностей;  
проявление познавательных мотивов;  
развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

### **Метапредметные**

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;  
строить речевые высказывания в устной форме;  
оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;  
включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### **IV .МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебно-методическое обеспечение: аудиозаписи, видеозаписи мультфильмов, наглядные пособия по мультипликации, рисунки, иллюстрации, раздаточный материал по темам учебного курса, электронные презентации по основным разделам программы, журналы, книги, альбомы по мультипликации.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Первый этап — проектировочный, включает в себя определение целей и методов диагностики. Основной целью этого этапа является оптимизация работы с группой и индивидуализация работы с детьми.

Второй этап — практический. Это проведение диагностики. Определение ответственных, обозначение времени и длительности, способов фиксации. Ответственными за диагностику обычно являются воспитатели, старшие воспитатели.

Третий этап — аналитический, предполагает анализ полученных фактов. На этом этапе мы не оцениваем развитие ребенка как на высоком, среднем, низком уровне, а определяем уровень сформированности у ребенка тех или иных качеств, умений и навыков.

Четвертый этап — интерпретация данных. Это основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап — целеобразовательный. Предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
4. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
5. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
6. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
8. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.

### **Литература для детей:**

1. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
2. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
3. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.