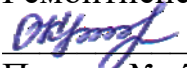


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от « 21 » 08 2024г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
 Красноруцкая О.В.
Приказ № 74
от « 28 » 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОЗОРНАЯ ВОЛНА»

Подвид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Целевая группа (возраст): 11 – 17 лет
Срок реализации: 3 года
Форма обучения очная
Разработчик: педагог ДО Омелаенко И. Г.

с. Ремонтное
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
Учебный план	9
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Методическое обеспечение.....	24
2.4. Формы аттестации	25
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	25
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27
ПРИЛОЖЕНИЯ	34
Приложение 1	34
Приложение 2.....	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее - Приказ № 816).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.УГ Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»),
- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы: Объединение «Озорная волна» предлагает подросткам интересную форму проведения досуга (неформальное общение, совместная деятельность), создавая тем самым благоприятную сферу для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Данная программа состоит из трех блоков. Каждый блок включает в себя темы, важные для формирования самопознания, взаимоотношения подростка со сверстниками и другими, а так же здорового образа жизни. В сфере досуга подростки более открыты, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, выработка жизненной позиции, развитие норм общения и поведения.

Отличительные особенности программы, новизна программы состоит в том, чтобы максимально увеличить охват детей и подростков, обеспечивая благоприятные условия для пребывания в объединении путем расширения направлений деятельности и совершенствования содержания, форм и методов работы. Учитывая, что подростковая среда является естественной социокультурной средой для ровесников, доступность к которой взрослым ограничено возрастом, социальным статусом, языком, стилями коммуникации, эффективностью влияний, преимущественно использовать методику «равный - равному», отличающуюся от традиционных подходов, прежде всего тем, что молодым людям, предоставляется роль экспертов, инициаторов влияния на ровесников.

Программа является модифицированной, за ее основу взята авторская программа «Творчество» (Авторы: Ю.В. Колчеев и Н.М. Колчеева).

Главный принцип работы объединения - общественная полезность, коллективность, социально значимая ориентированная деятельность.

Развлекательные и досуговые мероприятия способствуют развитию личности и проявлению талантов, повышению культуры неформального общения.

Главная задача педагога – вызвать у детей эмоциональный отклик, разбудить творческую активность и фантазию.

Руководитель должен внимательно и творчески отнестись к подбору игровых блоков, заданий, предлагаемых воспитанникам. И самое главное: детям необходимо видеть результат своей работы (выход в школы, детские сады и детские центры с игровыми программами, публикациями статей и т.д.).

Педагогическая целесообразность программы:

Досуг - это формирование направленности личности на различные социально – значимые нормы и ценности, такие как:

- самосовершенствование;
- осознание принадлежности к социально
- исторической общности;
- социальная активность;
- высокие эстетические, нравственные идеалы, культурные ценности.

В концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года подчеркивается, что именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства личности в мотивирующее пространство, определяющее ее самоактуализацию и самореализацию благодаря мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для

реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя. Речь идет о проектировании персонального образования личности как информационно насыщенного социокультурного пространства конструирования идентичности, в том числе и с использованием различных информационных средств и сервисов. Персонализация в досуговой деятельности предусматривает выявление у ребенка наиболее сильно выраженных способностей, публичное признание этого факта, осознание самим учащимся своего персонального потенциала; предполагает оформление своих собственных представлений о наилучших вариантах существования в досуговой сфере; обретение уверенности в своих силах, получение эмоционального подтверждения достижимости своего успеха в избранной форме досуговой деятельности. Еще один компонент результата персонализации в досуговой сфере – приобретение актуальных для жизни знаний, умений, практических навыков публичного выступления, развитие коммуникативной сферы, обретение позитивных связей и отношений с окружающими. Это выражается в оформлении у учащихся индивидуальной коммуникативной модели (индивидуального стиля общения), формировании индивидуальной системы межличностных отношений. В качестве важных факторов персонализации ребенка в досуговой деятельности могут рассматриваться запросы родителей. Среди самых часто называемых – запрос на достижение детьми результатов: участие в концертных программах, конкурсах, соревнованиях. Демонстрация успеха в тех видах деятельности, которыми учащиеся занимаются в объединении, студии, секции.

Адресат программы: Программа объединения «Озорная волна», рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет.

Режим занятий:

Первый год обучения - 1 раз в неделю по 4 часа;

Второй и третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Учебный план составлен из расчета трёхчасовой нагрузки на учебную группу в неделю, т.е.

144 часов – 1-ый год обучения;

228 часов – 2-ой год обучения

228 часов – 3-ой год обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

- содержание культурно- досуговой программы не изучается в ходе специально организованных занятий по какому-либо конкретному курсу, а реализуется в процессе подготовки и проведения массовых досуговых мероприятий;

- овладение предусмотренными в ней знаниями и умениями происходит в процессе самостоятельной работы вне занятий и во взаимодействии с родителями и детьми в досуговое время;
- источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети, и их родители

Форма обучения:

Основная форма обучения – занятия со всем коллективом при проведении групповых и индивидуальных упражнений и тренингов.

В течение месяца программа предусматривает проведение мероприятий самими детьми, либо непосредственное участие в них, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков.

Принципы жизнедеятельности детей в учебных группах.

- личностно – ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно - полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и учащихся;
- добровольное участие в совместных делах.

Общей целью Центра детского творчества является *воспитание личности «безопасного типа»*. Используя различные методы и формы организации деятельности объединения «Озорная волна» (игры, упражнения, проведение досуговых мероприятий и игровых программ), ведется пропаганда основ безопасности жизнедеятельности.

Форма организации образовательного процесса:

- конкурсno – познавательные программы;
- конкурсno - развлекательные программы;
- конкурсno - игровые программы;
- акции;
- экскурсии;
- праздничные мероприятия;
- выставки;
- беседы, викторины;
- просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- встречи с интересными людьми.

Виды (формы) занятий:

- активное использование различных видов соревнования, обязательная оценка результатов деятельности в целях поощрения и стимулирования активности;
- использование механизмов лидерства, с помощью которых можно добиться единства группы, способствовать установлению коллективистских отношений;
- стимулирование внутригрупповой сплоченности;
- сочетание групповой и индивидуальной работы.

Перечень форм подведения итогов

- Анализ подготовки и проведения мероприятия.
- Мониторинг удовлетворённости учащихся участием в мероприятии.
- Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседы, отзывы, наблюдение, анкетирование).
- Самоанализ организационной деятельности.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность обучающихся).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание благоприятных условий для организации содержательного интересного и полезного досуга детей и их участия в мероприятиях по досуговой программе.

Задачи:

Обучающие:

- развить познавательный интерес воспитанников;
- расширить область знаний воспитанников по экологии, этикету, изобразительному искусству;
- обучить правилам хорошего тона, общения.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность);
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;

Развивающие:

- развить настойчивость, самостоятельность;
- развить навыки публичного выступления;
- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- развить познавательные процессы детей.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практи ка	Всего	
I.	Введение	8	-	8	
	1.1. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.	4	-	4	Анкетирование
	1.2. Игра – как форма досуга. История возникновения и развития игры.	4	-	4	Опрос
II.	Мастерство ведущего	8	36	44	
	2.1. Основы актерского мастерства	4	16	20	Тестирование
	2.2. Сценическая речь	4	12	16	Тестирование
	2.3. Пластика	-	8	8	Тестирование
III.	«Игротека»	17	43	60	
	3.1. Организаторы игры, функции, качества.	2	2	4	Опрос
	3.2. Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие.	1	3	4	Опрос
	3.3. Слагаемые игры: место, время, условия.	1	3	4	Опрос
	3.4. Основные формы организации досуговых программ.	2	6	8	Опрос
	3.5. Методика подготовки и проведения конкурса, игры.	2	2	4	Опрос
	3.6. Подбор материала и дидактических пособий к конкурсной игровой программе.	3	9	12	Опрос
	3.7. Содержание игровых заданий.	1	3	4	Опрос
	3.8. Работа над миниатюрами.	5	15	20	Опрос
IV.	«Мастерилка»	10	14	24	
	4.1. Введение. Знакомство с терминами «дидактический материал», наглядное пособие.	4	-	4	Опрос
	4.2. Настольные игры. Виды и типы.	2	2	4	Опрос
	4.3. Оформление картотек ребусов, кроссвордов.	2	2	4	Опрос
	4.4. Разработка и изготовление костюмов и реквизитов. Фото и видео съемка.	2	10	12	Опрос
VI.	Итоговое занятие.	3	-	3	Анкетирование
	Итого	44	64	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения

I. Введение.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Введение в предмет. Организационная работа

1.2. История возникновения и развитие игр. Игры наших мам и бабушек.

II. Мастерство ведущего.

2.1. Основы актерского мастерства. Знакомство с актерским тренингом. Упражнение на внимание, воображение, мышечную раскрепощенность: «Пальма», «Мокрые котята», «Снеговик». Игровые тренинги на знакомство и создание доверительной атмосферы: «Найди пару». «Здравствуй, друг», «Валерия Великолепная».

2.2. Сценическая речь. Понятие «артикуляция», «дикция»; «интонация». Артикуляционная гимнастика «Мотор», «Качели», «Лошадки». Упражнения на дыхание. «33 Егорки», «Свечи», «Этика». Виды дыхания. Дикция. Скороговорки. Потешки. Культура речи. Речевой этикет. Чистота, точность, ясность, правильность речи.

2.3. Пластика. Понятие «пластика». Мелодия движения. Темп (быстро, медленно, умеренно). Развитие гибкости и подвижности. Выправка осанки. Танцевальные позиции и положение рук и ног. Мизансцена. Виды мизансцен.

III. «Игротека».

3.1. Понятие «организатор». Его качества и функции. Тест на профессиональную пригодность «Коммуникатор и организатор».

3.2. Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие. Понятие и значение термина «игра». Различие игр развитых и малоразвитых. Народные игры. Спортивные игры. Развивающие игры – конкурсы.

3.3. Слагаемые игры. Участники игры. Возрастные особенности. Место проведения игры. Правила, условия и средства игры. Сюжет игры.

3.4. Основные формы организации досуговых программ. Знакомство с термином «досуговая программа». Виды и формы программ: сюжетно – игровые, тематические, театрализованные, конкурсно – игровые программы.

3.5. Методики подготовки и проведение конкурса, игры. Масштабы (презентация, юбилей, праздник). Условия проведения (улица, стадион, помещение). Блоки игровых заданий. Возрастные особенности аудитории.

3.6. Подбор материала и дидактического наглядного пособия к игровой программе. Игровые блоки. Подбор заданий (умение ориентироваться в литературе, разработка баллов для жюри). Умение делить участников на команды. Подбор дидактических игр.

3.7. Содержание игровых заданий. Задачи игровых заданий: интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект.

3.8.Работа над дорожными миниатюрами. Помощь в организации игровых программ. Репетиция. Показ с выходом на детскую аудиторию.

IV. «Мастерилка».

4.1.Введение. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах.

4.2.Настольные и дидактические игры. Идея игры. Разработка условий игры. Оформление.

4.3.Оформление картотек, кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

4.4.Разработка и изготовление реквизита и костюмов для конкурсно – игровых программ. Фото и видео сессии, умение держаться перед камерой.

V. Итоговое занятие.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практи ка	Всего	
I.	Введение	2	1	3	
	1.1. Введение в предмет. Понятие «праздник». История возникновения праздника. Праздник в наши дни.	2	1	3	Анкетирование
II.	Мастерство ведущего.	10	20	30	
	2.1. Актерское мастерство.	2	4	6	Опрос
	2.3. Ритмопластика.	2	4	6	Опрос
	2.2. Сценическая речь.	2	4	6	Опрос
	2.4. Роль ведущего в праздничной программе.	2	4	6	Опрос
	2.5.Тест «Ведущий или ведомый».	1	2	3	Опрос
	2.6.Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика	1	2	3	Опрос
III.	«Игротека»	13	32	45	
	3.1. Виды и формы праздничных программ.	2	4	6	Опрос
	3.2. Игра в праздничной программе. Музыкальные игры.	2	4	6	Опрос
	3.3.Сюжетно-ролевые программы.	2	4	6	Опрос
	3.4. Методика подготовки и проведения праздничных программ.	3	6	9	Зачёт
	3.5. Музыкальное и художественное оформление в праздничной программе.	2	4	6	Опрос
	3.6. Работа над праздничной	2	10	12	Зачёт

	программой				
IV.	«Мастерилка».	8	25	33	
	4.1. Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций	3	9	12	Зачёт
	4.2. Составление и оформление ребусов, викторин, дидактических игр на заданную тему.	2	4	6	Зачёт
	4.3. Подбор аудио- и видеоматериала к игровой программе.	-	3	3	Зачёт
	4.4. Изготовление костюмов, реквизита.	3	9	12	Зачёт
V.	Итоговое занятие.	3	-	3	Анкетирование
	Итого.	36	78	114	

Содержание учебного плана 2 год обучения

I. Введение.

1.1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Понятие «праздник». История рождения праздника. Термин «праздник». Истоки. Рождение праздника. Праздники и обычаи. Праздники рождения стран. Праздник в наши дни. Значение праздника в жизни людей. Любимые праздники. Подарки и их значение.

II. Актерское мастерство.

2.1. Актерское мастерство. Тренинги на снятие мышечной зажатости. Смелость публичного выступления, коммуникативные навыки: «Волшебные путешествия», «Встреча двух», «Картина», «Театр – экспромт». Контакт с аудиторией. Приемы привлечения внимания.

2.2. Сценическая речь. Дикция. Артикуляционная диагностика. Повторение упражнений: «Бочка», «Лошадка», «Качели», «Змейка». Произношение скороговорок, прибауток разной интонацией. Дыхание: Упражнения «33 Егорки», «Краской крашу я карниз». Культура речи. Речевой эффект. Правильность речи. Звук. Упражнение для тренировки силы звука. Логические упражнения. Паузы. Смысловые паузы в тексте.

2.3. Ритмопластика. Музыкальный размер. Мелодия и движение. Быстрый, медленный, умеренный темп. Правила и логика, перестроение из одних рисунков в другие. Логика поворотов влево и вправо. Законы и эстетика равновесия в позах классического танца.

2.4. Роль ведущего в праздничной программе. Качества и функции ведущего в праздничной программе.

2.5. Тест «Ведущий или ведомый».

2.6. Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.

III. «Игротека».

3.1 Виды и формы праздничных программ.

- календарно – тематические;
- спортивные;
- досуговые;
- театрализованные.

Вечеринки, дискотеки, конкурсы, викторины, игры и т.д.

3.2.Классические игры. Игра в праздничной программе. Значение игры в празднике. Возрастные особенности. Правила, условия, средства. Содержание игровых заданий. Игры – изюминки, игры – сюрпризы.

3.3.Музыкальные игры. Виды музыкальных игр. Игра и музыка. Подвижные, малоподвижные. Разучивание массовых музыкальных игр. Конкурсов «Последний герой», «Волшебные шапки» и др.

3.4.Сюжетно – ролевые программы. Понятие «сюжет». Сюжетные игры – испытания (искатели, спасатели, экстремалы, детективы). Новые идеи сюжетно – ролевых игр.

3.5.Методики подготовки и проведения праздничной программы. Значение праздничной программы. Цель и задачи. Игровые блоки. Подбор заданий (умение ориентироваться в литературе). Подбор материала и дидактического пособия к блокам праздничной программы. Распределение обязанностей. Выбор ответственных.

3.6.Музыкальное и художественное оформление в праздничной программе. Значение музыкального и художественного оформления в игровой праздничной программе. Подбор музыкальных репертуаров. Работа с фонограммой, микрофоном, музыкальной партитурой. Работа над художественно – изобразительным решением, декорации костюмов, света, музыки.

IV. «Мастерилка».

4.1. Знакомство с компьютерной презентацией. Виды презентаций.

4.2.Составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.

4.3.Подбор аудио и видео материала к игровой программе. Составление фонотеки на заданную тему. Звукозапись.

4.4.Изготовление костюмов и реквизита. Разработка эскизов костюмов, изготовление, реквизита.

V. Итоговое занятие.

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практи ка	Всего	
I.	Введение.	9	3	12	
	1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.	3	-	3	Анкетирование
	1.2 Эстрада, как жанр искусства	6	3	9	Опрос
II.	Организатор и ведущий досуговых программ.	19	74	93	
	2.1. Мастерство ведущего.	4	14	18	Опрос
	2.2. Сценическая речь.	2	16	18	Опрос
	2.3. Сценическое движение.	2	10	12	Опрос
	2.4. Организация работы детского коллектива.	8	10	18	Опрос
	2.5. Репетиции. Виды репетиции.	3	24	27	Опрос
III.	«Игротека – практикум».	30	30	60	
	3.1. Эстрадные игры.	2	10	12	Опрос
	3.2. Интеллектуальные игры.	2	10	12	Опрос
	3.3. Театральные игры.	2	10	12	Опрос
	3.4. Разработка сценария.	24	-	24	Зачёт
IV.	«Мастерилка».	6	54	60	
	4.1. Разработка и оформление компьютерных презентаций	2	10	12	Зачёт
	4.2. Составление и оформления кроссвордов, тестов, викторин дидактических игр, наглядных пособий	4	20	24	Зачёт
	4.3. Изготовление костюмов, реквизитов.	-	24	24	Зачёт
V.	Итоговое занятие.	3	-	3	Анкетирование
	Итого	67	161	228	

Содержание учебного плана 3-й год обучения

I. Введение

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.

Досуг: мир полезного и познавательного. Знакомство с выдающимися людьми: режиссер, актер, художник, ведущие ТВ. Досуг за рубежом. Их традиции и обычаи.

1.2.Эстрада как жанр искусства. История эстрадного искусства. Жанр. Эстрада. Что должен уметь артист эстрады. Концерт – экспромт. Организатор и ведущий досуговых программ.

II. Организатор и ведущий досуговых программ.

2.1.Мастерство ведущего. Упражнения и тренинги для развития всех видов внимания, памяти, наблюдательности, смелости публичного выступления, чувства ритма «Ай да я!»; «Рисунок пальцами»; «Хлопки»; «Игра со стулом». Взаимодействие ведущих друг с другом, со зрительным залом. Умение выйти из сложившихся ситуаций на сцене. Культура и этика общения. Упражнения «Знакомство», «Встреча», «Здравствуйте».

2.2.Сценическая речь. Упражнение на развитие речевого аппарата «Повтори быстро», «Сантики». Задания, развивающие умение управлять своим вниманием, логикой и действием оправдывать предполагаемые обстоятельства, слышать, видеть и понимать соведущего. «Оживите»; «Театр – экспромт»; «Репетиция сказки». Дикция, комплексная система упражнений для воспитания голоса и речи ведущего в конкретных сценических условиях. Звук. Распределение звука по вертикали, горизонтали сцены.

2.3.Сценическое движение. Мелодия и движение. Особенности музыки. Марши, вальсы. Продвижение по внешнему и внутреннему кругу. Танцевальные шаги. Отработка танцевальных движений, связи и переходов. Постановка танцевальных композиций.

2.4.Организация работы детского коллектива. Постановка цели. Составление плана. Подбор исполнителей, помощников. Распределение обязанностей. Контроль. Сроки выполнения.

2.5.Репетиции. Их значение. Первая читка сценария. Характеристика персонажей и распределение ролей. Первая застольная репетиция. Вторая застольная репетиция. Индивидуальная работа с актерами по роли: этюдная разработка роли, рождение образа, его основание, пластическое решение роли.

III. «Игротека – практикум»

3.1.Эстрадные игры (на внимание, конкурсы, викторины).

3.2.Интеллектуальные игры. Составление викторин, кроссвордов, игр на заданную тему.

3.3.Театральные игры. «Театр – экспромт», «Скульптор», «Зеркало».

3.4.Разработка игровой программы, подбор дидактического материала, разработка наглядного пособия на заданную тему.

IV. «Мастерилка».

4.1.Разработка эскиза и оформление компьютерных презентаций на заданную тематику.

4.2.Составление и оформление раскладушек на заданную тему.

4.3. Оформление папок «Дорожный виртуоз», «Затейник» (продолжение).

4.4. Изготовление костюмов и реквизитов к заданным игровым программам, праздникам.

V. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы.

Личностные

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Начало учебного года для первого года обучения с 15 сентября, для второго и третьего годов обучения с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая

№	Год обучения	Количество часов в год	Режим работы	Количество часов согласно расписанию	Праздничные дни	Примечание
1.	1 год обучения (стартовый уровень)	144	четверг	138	01.05.2025, 08.05.2025	Уплотнение материала
2.	2 год обучения (базовый уровень)	228				
3.	3 год обучения (базовый уровень)	228	вторник, суббота	222	31.12.2024, 08.03.2025,	Уплотнение материала

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	19.09.2024	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Анкетирование
2.	26.09.2024	Игра – как форма досуга. История возникновения и развития игры.	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Опрос
3.	03.10.2024	Основы актерского мастерства	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Опрос
4.	10.10.2024	Актерский тренинг.	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Тестирование
5.	17.10.2024	Упражнение на внимание и воображение.	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Тестирование
6.	24.10.2024	Упражнение на мышечную раскрепощённость.	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Тестирование
7.	31.10.2024	Игровые тренинги на знакомство и создание доверительной атмосферы.	4	14:00-17:10	Беседа	Актовый зал	Тестирование

8.	07.11. 2024	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
9.	14.11. 2024	Виды дыхания. Упражнения на дыхание.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
10.	21.11. 2024	Дикция. Скороговорки. Потешки.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
11.	28.11. 2024	Культура речи. Речевой этикет.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
12.	05.12. 2024	Пластика. Мелодия движения. Темп.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
13.	12.12. 2024	Развитие гибкости и подвижности. Выправка осанки.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
14.	19.12. 2024	Танцевальные позиции и положение рук и ног. Мизансцена. Виды мизансцен.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
15.	26.12. 2024	Организаторы игры, функции, качества.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
16.	09.01. 2025	Виды игр: подвижные, малоподвижные, развивающие.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
17.	16.01. 2025	Слагаемые игры: место, время, условия.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
18.	23.01. 2025	Основные формы организации досуговых программ.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
19.	30.01. 2025	Основные формы организации досуговых программ.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
20.	06.02. 2025	Виды и формы программ	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
21.	13.02. 2025	Методика подготовки и проведения конкурса, игры.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
22.	20.02. 2025	Подбор материала и дидактических пособий к конкурсной игровой программе.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
23.	27.02. 2025	Подбор материала и дидактических пособий к конкурсной игровой программе	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
24.	06.03. 2025	Игровые блоки.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
25.	13.03. 2025	Дидактические игры.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
26.	20.03. 2025	Содержание игровых заданий.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
27.	27.03. 2025	Работа над дорожными миниатюрами.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос

28.	03.04. 2025	Репетиция. Разработка и изготовление костюмов и реквизитов. Фото и видео съемка.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Зачёт
29.	10.04. 2025	Репетиция. Фото и видео съёмка.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Зачёт
30.	17.04. 2025	Показ с выходом на детскую аудиторию.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Зачёт
31.	24.04. 2025	Знакомство с терминами «дидактический материал», наглядное пособие.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
32.	15.05. 2025	Настольные игры. Виды и типы.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Опрос
33.	22.05. 2025	Оформление картотек ребусов, кроссвордов.	4	14:00- 17:10		Актальный зал	Опрос
34.	29.05. 2025	Итоговое занятие.	4	14:00- 17:10	Беседа	Актальный зал	Анкетирование

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09. 2024	Введение. Досуг за рубежом.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Анкетирование
2.	07.09. 2024	Традиции и обычаи.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
3.	10.09. 2024	Эстрада, как жанр искусства.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
4.	14.09. 2024	Эстрада, как жанр искусства.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
5.	17.09. 2024	Мастерство ведущего.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
6.	21.09. 2024	Мастерство ведущего.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
7.	26.09. 2024	Культура и этика общения.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
8.	28.09. 2024	Культура и этика общения.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
9.	01.10. 2024	Упражнения и тренинги	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
10.	05.10. 2024	Упражнения и тренинги	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
11.	08.10. 2024	Сценическая речь.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
12.	12.10. 2024	Артикуляционная гимнастика.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
13.	15.10. 2024	Виды дыхания. Упражнения на дыхание.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос

14.	19.10. 2024	Виды дыхания. Упражнения на дыхание.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
15.	22.10. 2024	Мелодия и движения. Темп.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
16.	26.10. 2024	Мелодия и движения. Темп.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
17.	29.10. 2024	Постановка танцевальных композиций.	3	15.00- 18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Опрос
18.	02.11. 2024	Постановка танцевальных композиций.	3	16.30- 18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Опрос
19.	05.11. 2024	Роль ведущего в праздничной программе	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
20.	09.11. 2024	Роль ведущего в праздничной программе	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
21.	12.11. 2024	Роль ведущего в праздничной программе.	3	15.00- 18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
22.	16.11. 2024	Качества и функции ведущего в праздничной программе.	3	16.30- 18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
23.	19.11. 2024	Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.	3	15.00- 18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
24.	23.11. 2024	Упражнения и тренинги на лидерские качества. Тактика.	3	16.30- 18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
25.	26.11. 2024	Читка сценария. Распределение ролей.	3	15.00- 18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Опрос
26.	30.11. 2024	Читка сценария. Распределение ролей.	3	16.30- 18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Опрос
27.	03.12. 2024	Застольная репетиция.	3	15.00- 18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
28.	07.12. 2023	Застольная репетиция.	3	16.30- 18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
29.	10.12. 2024	Индивидуальная работа с актёрами.	3	15.00- 18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
30.	14.12. 2024	Индивидуальная работа с актёрами.	3	16.30- 18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
31.	17.12. 2024	Работа с актёрами.	3	15.00- 18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
32.	21.12. 2024	Индивидуальная работа с актёрами.	3	16.30- 18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт

33.	24.12.2024	Конкурсы.	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
34.	28.12.2024	Конкурсы.	3	16.30-18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
35.	11.01.2025	Викторины.	3		Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
36.	14.01.2025	Викторины.	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
37.	18.01.2025	Интеллектуальные игры. Викторины.	3	16.30-18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
38.	21.01.2025	Интеллектуальные игры. Викторины.	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
39.	25.01.2025	Кроссворды и игры.	3	16.30-18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
40.	28.01.2025	Кроссворды и игры.	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
41.	01.02.2025	«Театр – экспромт»	3	16.30-18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
42.	04.02.2025	«Театр – экспромт»	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
43.	08.02.2025	«Скульптор». «Зеркало»	3	16.30-18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
44.	11.02.2025	«Скульптор». «Зеркало»	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
45.	15.02.2025	Методика подготовки праздничных программ.	3	16.30-18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
46.	18.02.2025	Методика подготовки праздничных программ.	3	15.00-18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
47.	22.02.2025	Методика проведения праздничных программ.	3	16.30-18.00	Беседа	Актальный зал	Опрос
48.	25.02.2025	Методика проведения праздничных программ.	3	15.00-18.10	Беседа	Актальный зал	Опрос
49.	01.03.2025	Музыкальное оформление в праздничной программе.	3	16.30-18.00	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
50.	04.03.2025	Музыкальное оформление в праздничной программе.	3	15.00-18.10	Беседа Практика	Актальный зал	Зачёт
51.	11.03.	Работа с фонограммой.	3	15.00-	Практика	Актальный зал	Зачёт

	2025			18.10	ка	зал	
52.	15.03. 2025	Работа с фонограммой.	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
53.	18.03. 2025	Разработка эскиза презентации.	3	15.00- 18.10	Беседа Практи ка	Актальный зал	Зачёт
54.	22.03. 2025	Разработка эскиза презентации.	3	16.30- 18.00	Беседа Практи ка	Актальный зал	Зачёт
55.	25.03. 2025	Оформление презентации на заданную тему.	3	15.00- 18.10	Беседа Практи ка	Актальный зал	Зачёт
56.	29.03. 2025	Оформление презентации на заданную тему.	3	16.30- 18.00	Беседа Практи ка	Актальный зал	Зачёт
57.	01.04. 2025	Раскладушки. Поиск материала и его обработка.	3	15.00- 18.10	Беседа Практи ка	Актальный зал	Зачёт
58.	05.04. 2025	Раскладушки. Поиск материала и его обработка.	3	16.30- 18.00	Беседа Практи ка	Актальный зал	Зачёт
59.	08.04. 2025	Оформление развивающих и дидактических игр.	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
60.	12.04. 2025	Оформление развивающих и дидактических игр.	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
61.	15.04. 2025	Оформление папки «Дорожный виртуоз».	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
62.	19.04. 2025	Оформление папки «Дорожный виртуоз».	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
63.	22.04. 2025	Оформление папки «Затейник».	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
64.	26.04. 2025	Оформление папки «Затейник».	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
65.	29.04. 2024	Разработка эскизов костюмов.	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
66.	03.05. 2025	Разработка эскизов костюмов.	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
67.	06.05. 2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
68.	10.05. 2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
69.	13.05. 2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
70.	17.05. 2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
71.	20.05. 2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	15.00- 18.10	Практи ка	Актальный зал	Зачёт
72.	24.05. 2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	16.30- 18.00	Практи ка	Актальный зал	Зачёт

73.	27.05.2025	Изготовление костюмов, реквизита.	3	15.00-18.10	Практика	Актальный зал	Зачёт
74.	31.05.2025	Итоговое занятие.	3	16.30-18.00	Беседа	Актальный зал	Анкетирование

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- Для проведения занятий нужен зал со сценой, оборудованный кулисами.
- Технические средства: магнитофон, аудиокассеты, фонограммы, микрофон.
- Видеомагнитофон и телевизор.
- Материал для изготовления костюмов и реквизитов, дидактического пособия, наглядного материала.
- Комната для изготовления и хранения костюмов, художественного оформления, реквизита и наглядного материала.

Кадровое обеспечение педагог-организатор

2.3. Методическое обеспечение

При организации работы большое внимание педагог-организатор уделяет потребностям семьи, национально-культурным традициям; обеспечивает личностное развитие, содействует укреплению здоровья, создает условия для формирования личности обучающегося адаптированной к социуму через современные подходы к воспитанию и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, общепринятых норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; организацию содержательного досуга; способствует удовлетворению потребностей в занятиях физической культурой и спортом.

Основными технологиями в работе клуба являются:

1. Технология социально-клубной работы, основанной на совместной деятельности взрослых и детей.
2. Технология досуговой деятельности по организации свободного времени. Клубная досуговая деятельность существует в трёх видах:
 - как предметный досуг;
 - как общение и воспитание;
 - как организация праздничных форм совместной жизни и участия в массовых мероприятиях.
3. Технологии дополнительного образования, направленные на получение знаний и умений в определенной предметной области.

При организации практической деятельности клуб руководствуется следующими принципами:

- принцип добровольности;
- принцип общественной направленности;
- принцип инициативы и самостоятельности;
- принцип игры;
- принцип развития детского творчества;
- принцип учёта возрастных, индивидуальных и психологических особенностей: задачи и содержание занятий в объединениях соответствуют возможностям детей каждого возраста.

2.4. Формы аттестации

Наблюдение, опрос и анкетирование позволяют определить результативность освоения программы, учитывая сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки.

В ходе реализации программы практикуются и другие формы работы:

- выполнение заданий, тестов;
- демонстрация практических и теоретических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, дискуссия;
- выполнение практических и творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Индивидуальная карточка учёта

проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)			
		1	2	3	4
1.	Участие в проведении праздников, концертов				
2.	Участие в конкурсах				
3.	Работа по образцу				
4.	Работа с внесением изменений				
5.	Работа над своим				

	вариантом				
6.	Конструирование				
7.	Владение техникой				
8.	Придумывание композиций				
9.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию				

Общая сумма баллов:

Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45

Программа наблюдения на занятии в детском коллективе

«Уровень овладения общими учебными умениями»

Умения	Уровни		
	Полностью	Частично	Не владеет
Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель			
Прогнозировать результаты работы			
Готовить рабочее место в соответствии с требованиями и заданиям			
Планировать ход выполнения задания			
Рационально выполнять задание			
Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы			
Высказываться устно в виде:			
1) рассказа;			
2) тематического ответа;			
3) характеристики;			
4) сообщения или доклада;			
5) сообщения или доклада;			

6) рецензии или аннотации текста;			
7) рецензии ответа товарища.			
Участвовать в учебном диалоге			
Включаться в коллективное обсуждение проблем			
Работать со справочной и дополнительной литературой:			
1) понимать и пересказывать прочитанное;			
2) находить нужную информацию в тексте; выделять главное в тексте;			
3) представить основное содержание текста в виде тезисов;			
4) конспектировать текст;			
5) составлять вопросы по тексту.			
Усваивать информацию со слов педагога			
Усваивать информацию с помощью технических средств			

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательного процесса: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формированию гражданской позиции и профорientации.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

2. Работа с обучающимися:

- Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- Содействие формированию активной гражданской позиции;
- Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности:**

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;

- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

3. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Основные типы форм воспитательной работы:

- Мероприятия: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

- Дела: трудовые десанты и операции, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы коллективных творческих дел.

- Игры.

- Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

К методам воспитания относятся:

- Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.

- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

- Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Календарный план воспитательной работы

	Гражданско-патриотическое	Духовно-нравственное	Художественно-эстетическое	Спортивно-оздоровительное, физическое	Трудовое и профориентационное	Воспитание познавательных интересов	Экологическое воспитание	Работа с родителями обучающихся или их законными представителями
сентябрь	«Праздник белых журавлей»	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Изучение комплекса упражнений для улучшения кровообращения головного мозга	Беседа «Профессия-учитель»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул на водоемах, дорогах, улицах».	Родительские собрания «Слагаемые авторитета»

октябрь	День народног о единства тематиче ский час	Междуна родный день толерант ности беседа о дружбе	День матери. Беседа «Мамы в ногу со временем ...»	Просвети тельское занятие «Какие бывают зависимо сти»	Профессия «Экскурсо вод»	Беседа:«Вид ы памяти»	Трудовой десант	Индивидуальн ые беседы с родителями
ноябрь	День неизвест ного солдата.	«Мой выбор–нет наркотика м!» тематиче ская беседа	Участие в конкурсах различног о уровня	Беседа «Предуп реждени е несчастн ых случаев на воде»	Междунар одный день кино	Просмотр тематически х видеоролик ов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Индивидуальн ые беседы с родителями.
декабрь	День Конститу ции РФ, беседа презента ция	Междуна родный день инвалида	Оформлен ие кабинета к Новогодни м праздни ка м	Беседа «Предуп реждени е несчастн ых случаев на льду»	День спасателя в России- беседы	Беседа «День Информатик и»	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул» на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Родительское собрание «Как защитить ребенка от негативного ко нтента в СМИи Интернете, итоги первого полугодия»
январь	День полного снятия блокады Ленингр ада	Тест- анкета:«Какая у меня самооцен ка?»	Правила хорошего тона.	Познават ельная игра «Мы за здоровы й образ жизни»	Трудовой десант (порядок в кабинете),	Анкетирова ние «Я-и мои увлечения»	Проведение физминуток на занятиях	Индивидуальн ые беседы с родителями.
февраль	Сталингр адская битва.	«Уроки милосер дия»	День российско й науки.	Если хочешь быть здоров- закаляйс я»	Ты выбираеш ь професси ю со многими неизвестн ыми	Участие в конкурсах различного уровня	«Будь бдителен и осторожен» - беседа антитеррорис тической направленнос ти	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»
март	Поздравл ение женщин- педагого в	«Одинна дцать способов ладить со всеми людьми»	Как мы говорим? Речевой этикет.	Беседы о здоровом образе жизни.	Любимое занятие в свободное время.	Участие в конкурсах различного уровня	Береги первоцветы!	Индивидуальн ые беседы с родителями.
апрель	«Путь в межзвезд ные простран ства»	Беседа «Твои права и обязанно сти»	«В мире доброты и красоты»	Всемирн ый день здоровья	Беседа «Професси я- космонавт »	Участие в конкурсах различного уровня	Всемирный день земли	«Здоровый образ жизни. Нужные советы».

май	День Победы	Мои добрые поступки	День славянско й письменно сти и культуры	Спортив ный поход	Игра “Путешест вие в мир профессий ”	Просмотр тематически х видеоролик ов, победителей творческих конкурсов	Профилактич еские беседы перед летними каникулами.	Анализ учебных достижений учащихся, их возможности, степень продвижения.
------------	----------------	---------------------------	--	-------------------------	--	---	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афанасьев С.П., Каморин С.В. Триста творческих конкурсов. Кострома 2000.
2. Белинская Е.П. «Как стать лидером». – М.: ООО «Издательство АСТРЕЛЬ», ООО «Издательство АС», 2000. – 192 с.
3. Беляков Ю.Д. Командные игры-испытания – М.: Педагогическое общество: 2004. Кипарис – 8-192с.
4. Вагапова Д.Е. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: АСТ, 1999. – 109 с.
5. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. – Санкт-Петербург: Союз, 2001.
6. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Колчеева Т.М, Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: 1995 – 189с.
8. Карнеги Д. Язык успеха. – М.: 2000. – 250с.
9. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей – Минск: ООО «СПК», 1997. – 308 с.
- 10.Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения детей. – Ярославль: Академия развития, 2001.
- 11.Титов С. Секретные материалы. – Ярославль: Академия развития, 2004.
- 12.Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе – М.: 1995. – 112с.
- 13.Шмаков С.А. Игры,- шутки, игры - минутки. – М.: Новая школа, 1993. -112с.
- 14.Щуркова Н.Е.Классное руководство. Игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004. -224с.
15. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса: Учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 1995.
- 16.Начинающим актерам. Ред.-сост. Л.И.Жук – Минск: Красико-Принт, 2002.
17. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей театральных коллективов. Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Владос, 2001.
- 18.Энциклопедический словарь юного зрителя. – М.: Педагогика, 1989.
- 19.Энциклопедия праздника в школе и доме. Автор-сост. Л.Б. Белянская. – Донецк: «Сталкер». -1999.

Для воспитанников:

1. Буллок А., Джеймс Д. Хочу быть актером. – Вильнюс: Полина, 1999.
2. Буллок А., Джеймс Д. Хочу быть акробатом. – Вильнюс: Полина, 1999.
3. Ляхов П.Р. Рекорды человечества. – М.: АТС, 2001.

4. Макнивен Э. и П. Маски. Уроки детского творчества. – Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
5. Салариа Д., Морли Ж. Развлечения: сцена, экран, актеры. – М.: Росмэн, 1999 г.
6. Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей– М.: Рольф, 2001.
7. Кадрон К., Чайлдс К. Раскрашиваем лицо. – М.: Росмэн, 1999.
8. Федин С. Игры для мальчиков. Кроссворды, головоломки, загадки. – М.: Планета детства, 2000.
9. Вечеринки для девочек. Составитель Е. Гудневич. – М.: Олимп, 2000 – 208с.
10. Золотые россыпи: русские народные пословицы и поговорки. – Красноярск: Офсет, 1993.
11. Игротека для мальчиков. Составитель Е. Гудневич. – М.: Олимп, 2000.
12. Как принимать гостей – М.: АСТРЕЛЬ, 2000. - 160 с.
13. Праздники со всего света для девочек. Составитель Е. Гудневич. – М.: Олимп, 2000. – 208с.
14. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: русский игровой фольклор / сост.: М.Ю.Новицкая, Г.М.Науменко. – М.: Просвещение, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета

«МОЯ ОЦЕНКА МЕРОПРИЯТИЯ»

Выберите, пожалуйста, нужный ответ на каждый вопрос.

1. МОЁ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

1.1. Это было прекрасное мероприятие.

1.2. Я с уважением и признательностью отношусь к тем, кто проводит такие мероприятия.

1.3. Я мог бы сделать всё это лучше.

1.4. Меня очень увлекло мероприятие, так как я могу участвовать в интересных делах.

1.5. Мне понравилось, так как я смог посоревноваться с другими.

1.6. Мне понравилось, потому что было очень красиво.

1.7. Было радостно от того, что я узнал много нового.

1.8. Было приятно, что для меня подготовили такое мероприятие.

1.9. Мне было скучно, и я устал.

2. ЧТО ЗАСТАВИЛО МЕНЯ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИИ?

2.1. Я хотел помочь, чтобы мероприятие прошло хорошо.

2.2. Я хотел поучаствовать в мероприятии вместе со всеми.

- 2.3. Я хотел, чтобы меня похвалили за старание.
- 2.4. Я хотел проверить свои возможности, посоревноваться с другими.
- 2.5. Я хотел заняться увлекательным делом.
- 2.6. Я хотел узнать что-то новое, открыть для себя удивительный мир неизвестного.
- 2.7. Я хотел получить радость от прекрасного и возвышенного.
- 2.8. Я хотел расслабиться и отдохнуть.
- 2.9. Я не хотел никого обижать и расстраивать. Мне пришлось заставить себя участвовать в этом мероприятии.
3. ЧТО ЗАХОТЕЛОСЬ СДЕЛАТЬ ПОСЛЕ МЕРОПРИЯТИЯ?
- 3.1. Помочь в проведении следующего такого же мероприятия.
- 3.2. Провести такое же мероприятие с друзьями.
- 3.3. Принять более активное участие в подготовке и проведении следующего мероприятия, чтобы все узнали о моих способностях.
- 3.4. Попробовать самому сделать что-то подобное.
- 3.5. Провести какие-нибудь соревнования или конкурсы или поучаствовать в них.
- 3.6. Прочитать интересную книгу на эту тему.
- 3.7. Рассказать друзьям о том, как всё было красиво.
- 3.8. Отдохнуть и расслабиться.
- 3.9. Ничего.
4. НАСКОЛЬКО ИНТЕРЕСНО БЫЛО МЕРОПРИЯТИЕ?
- 4.1. Мероприятие было намного интереснее, чем я ожидал.
- 4.2. Я и так думал, что будет интересно.
- 4.3. Я надеялся, что будет интересно.
- 4.4. Всем очень понравилось.⁴⁷

Приложение 2

Анкета

«МОЯ ОЦЕНКА МЕРОПРИЯТИЯ»

Выберите, пожалуйста, нужный ответ на каждый вопрос.

1. МОЁ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?
- 1.1. Это было прекрасное мероприятие.
- 1.2. Я с уважением и признательностью отношусь к тем, кто проводит такие мероприятия.
- 1.3. Я мог бы сделать всё это лучше.
- 1.4. Меня очень увлекло мероприятие, так как я могу участвовать в интересных делах.

- 1.5. Мне понравилось, так как я смог посоревноваться с другими.
- 1.6. Мне понравилось, потому что было очень красиво.
- 1.7. Было радостно от того, что я узнал много нового.
- 1.8. Было приятно, что для меня подготовили такое мероприятие.
- 1.9. Мне было скучно, и я устал.
2. ЧТО ЗАСТАВИЛО МЕНЯ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИИ?
 - 2.1. Я хотел помочь, чтобы мероприятие прошло хорошо.
 - 2.2. Я хотел поучаствовать в мероприятии вместе со всеми.
 - 2.3. Я хотел, чтобы меня похвалили за старание.
 - 2.4. Я хотел проверить свои возможности, посоревноваться с другими.
 - 2.5. Я хотел заняться увлекательным делом.
 - 2.6. Я хотел узнать что-то новое, открыть для себя удивительный мир неизвестного.
 - 2.7. Я хотел получить радость от прекрасного и возвышенного.
 - 2.8. Я хотел расслабиться и отдохнуть.
 - 2.9. Я не хотел никого обижать и расстраивать. Мне пришлось заставить себя участвовать в этом мероприятии.
3. ЧТО ЗАХОТЕЛОСЬ СДЕЛАТЬ ПОСЛЕ МЕРОПРИЯТИЯ?
 - 3.1. Помочь в проведении следующего такого же мероприятия.
 - 3.2. Провести такое же мероприятие с друзьями.
 - 3.3. Принять более активное участие в подготовке и проведении следующего мероприятия, чтобы все узнали о моих способностях.
 - 3.4. Попробовать самому сделать что-то подобное.
 - 3.5. Провести какие-нибудь соревнования или конкурсы или поучаствовать в них.
 - 3.6. Прочитать интересную книгу на эту тему.
 - 3.7. Рассказать друзьям о том, как всё было красиво.
 - 3.8. Отдохнуть и расслабиться.
 - 3.9. Ничего.
4. НАСКОЛЬКО ИНТЕРЕСНО БЫЛО МЕРОПРИЯТИЕ?
 - 4.1. Мероприятие было намного интереснее, чем я ожидал.
 - 4.2. Я и так думал, что будет интересно.
 - 4.3. Я надеялся, что будет интересно.
 - 4.4. Всем очень понравилось.

