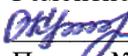


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:  
директор МБУ ДО  
Ремонтненского ЦДТ  
 Красноруцкая О.В.  
Приказ № 74  
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РУКОДЕЛИНИЦА»

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированная  
**Возраст детей:** от 10 до 11 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**ID-номер программы в АИС «Навигатор»**

**Условия реализации программы:**  
Социальный сертификат  
**Разработчик:** Пожидаева Ольга  
Владимировна педагог ДО

Ремонтное  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	7
2.1 Учебный план .....	7
2.2 Календарный учебный график.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
3.1 Условия реализации программы .....	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты .....	13
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	15
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	16
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	17

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка"

- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.

-Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

**Актуальность программы.** В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. Исходя из практической деятельности, дополнительная образовательная программа «Рукодельница» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Новизна и отличительные особенности** программы состоят в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами

рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни: выполнив творческую работу, создав панно, платок, шарф или другой элемент одежды, ансамбль в целом.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и, просто, народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа является одним из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами!

**Цель** - формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

### **Задачи программы.**

#### ***Образовательные***

- сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
- развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

***Развивающие:***

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

***Воспитательные:***

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;

**Принципы и подходы к реализации программы.**

Данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего школьного возраста .

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

- Наглядность;
- Научность;
- Последовательность;
- Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

**Характеристики программы.** Программа «Рукодельница» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при работе по рукоделию, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

**Объем и срок выполнения программы.** Общая продолжительность обучения – 1 год и рассчитана на 72 учебных часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительность одного занятия – 40 минут.

**Форма обучения.** Занятия по программе проводятся в группах, форма занятий: игровая, познавательная и творческая деятельность детей.

Домашние задания не предусмотрены, но при желании учащиеся имеют возможность использовать ряд заданий для самостоятельного закрепления.

**Адресат программы** Дети среднего школьного возраста, от 7 до 15 лет.

Одним из важных мотивов занятий с детьми среднего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Наполняемость группы.** 15 человек

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, Аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел 1 / Секреты мастерства</b>					
1.1	Введение	2	0	2	Опрос
1.2	Секреты мастерства.	2	2	4	Практическая работа
1.3	Плоские игрушки.	2	2	4	Тестовая работа
1.4	Бисеронизание	2	2	4	Практическая работа
1.5	Плетение макраме.	2	2	4	Практическая работа
1.6	Изготовление объёмной игрушки	2	2	4	Практическая работа
1.7	Плетение изделий объёмной формы.	2	2	4	Защита проекта
1.8	Изготовление сувениров к праздникам:	2	2	4	Практическая работа
1.9	Хоровод из узелков.	2	2	4	Защита проекта
1.1 0	Изготовление более сложной игрушки.	2	4	6	Защита проекта
1.1 1	Весёлое плетение	2	4	6	Практическая работа
<b>2. Раздел2 /Сложные изделия</b>					
2.1	Цепочки, шнуры, мережки	2	2	4	Практическая работа, опрос
2.2	Плетение с использование м кожи	2	2	4	Практическая работа
2.3	Аппликация.	2	2	4	Практическая работа
2.4	Мягкая игрушка. «Сказка своими	2	2	4	Защита проектов

	руками»				
2.5	Макраме. «Уютный дом»	2	2	4	Практическая работа
2.6	Украшения и аксессуары	2	2	4	Защита проектов, опрос
2.7	<b>Лоскутная пластика</b>	2	2	4	Защита проекта
2.8	Творческий проект.	2	4	6	Практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>38</b>	<b>72</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение. Секреты мастерства (4 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. демонстрация изделий. Ознакомление с программой работы на год и с режимом работы объединения. Знакомство с правилами по технике безопасности при работе с ножницами, булавками и иглами. Санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятии. Знакомство с инструментами и исходными материалами. История появления игрушки. Первые куклы. Изготовление лекал. Виды волокон. Отличие трикотажа от ткани. Свойства тканей. Ручные швы.

Практика (2 часа). Выполнение ручных швов.

Форма контроля: Опрос. Практическая работа.

### 3. Плоские игрушки (2 часа)

Теория (1 часа). Знакомство с плоской игрушкой. Демонстрация игрушек. Выбор изделия. Цветовое решение. Изготовление лекал. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскладка деталей на ткани с учётом долевой нити направления ворса, рисунка обозначений на деталях выкройки. Раскрой деталей. Соединение деталей с помощью ручных швов. Выворачивание изделий. Набивка. Декоративно-анимационное оформление.

Практика (1 часа). Изготовление цельнокроеных плоских игрушек (по выбору из предложенных вариантов).

Форма контроля: опрос, практическая работа.

### 4. Бисеронизание (4 часа)

Теория (2 часа). Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Разбор и зарисовка схемы.

Практика (2 часа): браслет «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плоское плетение на проволоке

Форма контроля: опрос, практическая работа.

### **5. Плетение макраме (4 часа)**

Теория (2 часа) Знакомство с образцами узлов. Демонстрация поделок. Подготовка к плетению. Основы плетения. Выбор нитей.

Практика (2 часа). Плетение по готовым образцам. Выбор и плетение работ по выбору.

Форма контроля: практические работы.

### **5.Изготовление объёмной игрушки (4 часа)**

Теория (2 часа). Демонстрация объёмных игрушек. Сложность обработки в зависимости от применяемых материалов. Использование проволочного каркаса в объёмных игрушках. Роль цветового решения в игрушке. Выбор изделия.

Практика (2 часа) Изготовление игрушек.

Форма контроля: кроссворд, практическая работа.

### **6.Плетение изделий объёмной формы (4 часа)**

Теория (2 часа). Демонстрация готовых работ, показ образцов плетения. Расчёт материала, подготовка к плетению.

Практика (2 часа). Изготовление работ по выбору. Демонстрация изделий.

Форма контроля: тестирование, практическая работа

### **7. Изготовление сувениров к праздникам (4 часа)**

Теория (2 часа). Русский сувенир, знакомство. Хантыйские узоры, эскизы. Вышивание, аппликация.

Практика (2 часа). Изготовление на выбор сувениров.

Форма контроля: опрос, практическая работа

### **8. Хоровод из узелков (4 часа)**

Теория (2 часа): Анализ конструкции модели. Способы изменения готовых выкроек. Использование разных материалов. Порядок сбора игрушки.

Практика (2 часа): Выбор игрушки. Выполнение выкроек. Раскрой. Соединение деталей и набивка. Оформление игрушки.

Форма контроля: практическая работа

### **9.Изготовление более сложной игрушки (4 часов)**

Теория (2 часов): Выполнение творческой работы. Выбор эскиза. Подбор материала и декоративных элементов, выбор узора.

Практика (2 часа): Выполнение образца, рисунка для плетения изделия. Плетение.

Форма контроля: опрос, практическая работа

### **10.Весёлое плетение (изделия по выбору и желанию) (6 часов)**

Теория (2 часа): Освоение вспомогательных узлов и узоров: узел «фриволите», узел «ягодка», узел «пико». Выполнение образцов.

Практика (4 часа): Плетение изделий на выбор из литературы. Экскурсии на швейную фабрику

Форма контроля: опрос, практическая работа

### **11. Цепочки, шнуры, мережки (4 часа)**

Теория (2 часа): Знакомство с новыми образцами.

Практика (2 часа): Плетение разнообразных цепочек.

Форма контроля: опрос, практическая работа

### **12. Плетение с использованием кожи (4 часа)**

Теория (2 часа): Подготовка кожи к работе.

Практика (2 часа): Плетение пояса, браслеты, украшения из кожи.

Форма контроля: опрос, практическая работа

### **13. Аппликация (4 часа)**

Теория (2 часа): Применение в аппликации разных видов декоративно-прикладного искусства. Аппликация из волокнистых материалов. Аппликация из тканей. Аппликации на объёмных формах. Основы композиции. Знакомство с хантыйским орнаментом.

Практика (2 часа): Выполнение аппликации.

Форма контроля: анкетирование, практическая работа

### **14. Мягкая игрушка. «Сказка своими руками» (4 часа)**

Теория (2 часа): Оформление игрушек.

Практика (2 часа): Выбор игрушек из литературы. Изготовление игрушек.

Форма контроля: практическая работа

### **15. Макраме «Уютный дом» (4 часа)**

Теория (2 часа): Выбор работы из литературы.

Практика (2 часа): Выполнение работ по выбору для украшения интерьера.

Плетёные картины.

Форма контроля: практическая работа

### **16. Украшения и аксессуары (4 часа)**

Теория (2 часа): Определение деталей оформления моделей одежды, выбор украшений, аксессуаров. Кулоны, пояса. Воротники. Сумка. Кошельки-косметички.

Практика (2 часа): Плетение изделий на выбор из литературы.

Форма контроля: опрос, практическая работа

### **17. Лоскутная пластика (4 часа)**

Теория (2 часа): История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Виды тканей. Правила кроя.

Практика (2 часа): выбор и изготовление лоскутной игрушки (змея, клоун, кукла и др.)

Форма контроля: защита проекта.

## 18.Творческий проект. Профессиональное самоопределение детей (4 часов)

Теория (1 часа): Выбор темы, подбор материалов и декоративных элементов, выбор узора. Композиция. Основы построения композиции. Работа с литературой, над рисунком-эскизом изделия.

Практика (3 часа): Индивидуальные консультации: советы, другие узлы, необходимые для выполнения творческой работы. Плетение. *Знакомство с профессиями: модельер, стилист, дизайнер.* Экскурсии в ателье.

Форма контроля: защита проекта.

### Календарный учебный график «Рукодельница»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2,3 неделя сентября	Введение. Секреты мастерства.	4		беседа	Каб.106, Гимназия №1	Опрос. Практическая работа
2	4 неделя сентября	Плоские игрушки.	2		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Тестовая работа, опрос
3	1,2 неделя октября	Бисеронизание	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа
4	3,4 неделя октября	Плетение макраме.	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа
5	1,2 неделя ноября	Изготовление объёмной игрушки	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, кроссворд
6	3, 4 неделя ноября	Плетение изделий объёмной формы.	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, тестирование
7	1, 2 неделя декабря	Изготовление сувениров к праздникам:	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа
8	3,4 неделя декабря	Хоровод из узелков.	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, опрос
9	1,2неделя января	Изготовление более сложной игрушки.	4		Практика, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, опрос

<b>10</b>	3,4,5 неделя января	Весёлое плетение	6		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Защита проекта
<b>11</b>	1,2 неделя февраля	Цепочки, шнуры, мережки	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, опрос
<b>12</b>	3,4 неделя февраля	Плетение с использование м кожи	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, опрос
<b>13</b>	1,2 неделя март	Аппликация.	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	анкетировани е, практическая работа
<b>14</b>	3,4 неделя марта	Мягкая игрушка. «Сказка своими руками»	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа
<b>15</b>	1,2 неделя апреля	Макраме. «Уютный дом»	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа
<b>16</b>	3,4 апреля	Украшения и аксессуары	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Практическая работа, опрос
<b>17</b>	1,2 неделя мая	Лоскутная пластика	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Защита проекта
<b>18</b>	3, 4 неделя мая	Творческий проект.	4		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	Защита проекта
	<b>ВСЕГО</b>		72		Практик а, беседа	Каб.106, Гимназия №1	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

Для организации и грамотного проведения учебно-воспитательного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет (с преобладанием естественного освещения).

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают дети, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, инструменты необходимые для плетения и фотоальбомы по результатам работ кружка. Кабинет должен иметь доску и небольшую кладовую комнату для хранения в ней различных материалов, инструментов, заготовок, рамок, планшеток для оформления и выполнения работ.

В качестве дидактического материала применяются оформленные схемы, образцы готовых работ, схемы по вышиванию, а так же всевозможные открытки, рисунки, изображения орнаментов.

Учебно-методическое обеспечение: аудиозаписи, видеозаписи мультфильмов, наглядные пособия по мультипликации, рисунки, иллюстрации, раздаточный материал по темам учебного курса, электронные презентации по основным разделам программы, журналы, книги, альбомы по мультипликации.

**Кадровое обеспечение:** Пожидаева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

Программой предусмотрено проведение текущего и итогового контроля успеваемости учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся (далее «текущий контроль») проводится в течение учебного года с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в следующих формах: наблюдение, тестирование, анкетирование, опрос, кроссворды, тесты, беседы по теме, творческие работы.

Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по окончании ее изучения. Итоговый контроль представляет собой мониторинг результатов обучения. Результаты итогового контроля фиксируются в мониторинговой карте «Критерии оценки обученности в декоративно-прикладном и изо объединениях», разработанных в трехуровневой системе: высокий, средний, низкий уровень.

#### **3.3 Планируемые результаты**

##### **Предметные**

владеть процессом создания простых и сложных игрушек, аппликаций;  
использовать основные принципы работы с различными материалами используемыми в рукоделии.;  
уметь пользоваться различными техниками лепки из пластилина: отщипывание, сглаживание, вдавливание, заострение и др.;;  
реализовывать творческий замысел;  
уметь работать в коллективе;

планировать и анализировать практическую работу с помощью взрослого.

### **Личностные**

осознание своих творческих возможностей;

проявление познавательных мотивов;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

### **Метапредметные**

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

строить речевые высказывания в устной форме;

оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### **IV .МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебно-методическое обеспечение: аудиозаписи, видеозаписи мультфильмов, наглядные пособия по мультипликации, рисунки, иллюстрации, раздаточный материал по темам учебного курса, электронные презентации по основным разделам программы, журналы, книги, альбомы по мультипликации.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Первый этап — проектировочный, включает в себя определение целей и методов диагностики. Основной целью этого этапа является оптимизация работы с группой и индивидуализация работы с детьми.

Второй этап — практический. Это проведение диагностики. Определение ответственных, обозначение времени и длительности, способов фиксации. Ответственными за диагностику обычно являются воспитатели, старшие воспитатели.

Третий этап — аналитический, предполагает анализ полученных фактов. На этом этапе мы не оцениваем развитие ребенка как на высоком, среднем, низком уровне, а определяем уровень сформированности у ребенка тех или иных качеств, умений и навыков.

Четвертый этап — интерпретация данных. Это основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап — целеобразовательный. Предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога:

1. Архангельская М. Вышивка по картону// Школа и производство. - 1996.- №3.- С.58
2. Банакина Л.В. Обрезки ткани – в дело// Школа и производство. -2000.- №1.- С.50
3. Вышивание, вязание, поделки из кожи: Сост. Т.А.Гончарова.-М., Знание,1993.
4. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка, Москва,2002.
5. Детская домашняя энциклопедия: в2т.-М.-1995.
6. Домашний уют своими руками. - М.,2000.
7. Кожа в умелых руках. Сборник ( Ред.-сост : О.Г.Жукова.-М.,1997.
8. Колокольцева С.И. Макраме для всех.-Смоленск:Русич., 1997.
9. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
- 10.Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции.-М., 1998.
- 11.Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.,2005.
- 12.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки.-М., 1998.
- 13.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, Москва Просвещение,1983.
- 14.Образовательные программы по декоративно – прикладному творчеству для УДОД. – М.: ООО «ДОД», 2007. – с.15, с. 45
- 15.Павлова Н. Мягкая игрушка. Ростов.2004
- 16.Программа образовательной области «Технология»/А.С.Тихонов, Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко., - М.,1996.
- 17.Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 11. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – с. 35
- 18.Путь к успеху. Информационно – методическое издание МОУ ДОД СРЦРТД иЮ «Созвездие» – г. Советский, 2007.
- 19.Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи. – Ростов н/Д., 2005.
- 20.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе – М.,1999.

### Литература для детей:

1. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка, Москва,2002.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама.- Минск ., 1994.
3. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.- сост. = : О. Г. Жукова - М.,1997.
4. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск: Русич ., 1997.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
6. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Книга для учащихся. - М.,1993.
7. Кулебякин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М., 1998.
8. Максимова М. Послушные узелки. Москва1997.
9. Павлова Н. Мягкая игрушка. Ростов.2004

