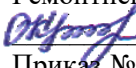


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
 Красноружская О.В.
Приказ № 74
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«САМОДЕЛКИН»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Условия реализации программы:
социальный сертификат

ID-номер программы в АИС «Навигатор»

Разработчик: педагог ДО
Иванова Елена Анатольевна

Ремонтное
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график.....	9
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
3.1 Условия реализации программы	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Планируемые результаты	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	16
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	20
Приложение 1	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка"

- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.

- Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично

развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: декоративно-прикладного искусства.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Отличительные особенности программы, новизна является развитие у детей творческого и исследовательского потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного кружка существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, воображения, мелкой моторики кисти рук, внимание, логического мышления и усидчивости.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Реализация данной цели осуществляется посредством решения следующих **основных задач**:

Задачи:

обучающие:

- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и их систематизация;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- раскрытие истоков народного творчества;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствование умения и формирование навыка работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

развивающие:

- формирование трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание у детей любви к своей родине, к традиционному народному искусству;
- формирование максимальной самостоятельности детского творчества.

воспитательные:

- содействие развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.);
- содействие пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие кругозора учащихся.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Тип программы: дополнительная общеразвивающая программа.

Вид: модифицированная программа.

Уровень освоения: стартовый

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём учебной нагрузки – 72 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа
длительность занятия 40 мин., перерыв 10 мин.

Тип занятий: Дополнительная общеобразовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов.
- занятие-экскурсия:
 - на выставку – с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников).

- беседа-презентация по алгоритму:
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,
 - обсуждение,
 - подведение итогов.
- итоговое занятие:
 - игра-тестирование – форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

Основной формой организации обучения являются комбинированные занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач: систематизация и получение знаний и умений, а также развитие творческих способностей обучающихся. На таких занятиях большая часть времени отведена выполнению практического задания, в ходе выполнения которого обучающиеся приобретают технологические умения и навыки.

Форма обучения: очная

Адресат программы: от 7 до 14 лет

Наполняемость группы: состав не более 16 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная часть. Декоративно – прикладное искусство	0,5	1,5	2	Викторина
2.	Бумагопластика	2	14	16	Коллективный анализ работ, индивидуальное наблюдение, выставка
3.	Декупаж	2	16	18	Презентация творческих работ, выставка, тест и практическая работа на усвоение учебного материала за полугодие
4.	Джут и мешковина	2	20	22	
5.	Работа с природным материалом (семена, крупы)	2	10	12	Презентация творческих работ, выставка, тест и практическая работа на усвоение учебного материала за полугодие
6.	Итоговое занятие			2	Мониторинг результативности обучения. Оценивание результатов по итогам общей выставки авторских изделий.
Итого:				72	

Содержание учебного плана

I. Введение в декоративно-прикладное искусство

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Правила поведения на занятиях.

Используемые методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный.

2. Бумагопластика.

Теория. Бумага в народном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

Бумага в детском творчестве. Виды бумаги для бумагопластики. Физические и художественные свойства бумаги. Инструменты для работы с бумагой.

Основные технологические операции и приемы, используемые в

бумагопластике. Правила пользования с материалами и инструментами.

Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”

Практическая часть. Цветная бумага. Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Темы:

Цветы для мамы.

Ветка рябины.

3. Декупаж. Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Практическая работа. Приклеивание салфетки классическим способом.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

Темы:

Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».

Декорирование стеклянной бутылки.

Пластиковой банки.

4. Джут и мешковина.

Теоретическая часть. Знакомство с новым материалом. Просмотр презентации: «Изделия из джута и мешковины». Что такое «Джутовая филигрань»? Материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий из джута и мешковины. Композиционное решение. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая работа. Разработка эскиза.

Подбор материала. Выкладывание рисунка на файле. Снятие работы с файла и удаление остатков клея. Закрепление отдельных деталей изделия.

Оформление работы

Тема.

«Подкова»

«Декорирование бутылки» (джут, мешковина)

Цветы из мешковины

5. Работа с семенами растений и крупой.

Теоретическая часть. Работа с образцом изделия, с планом-схемой последовательности и приёмы выполнения аппликации из семян растений.

Практическая работа. Изготовление декоративного панно в технике аппликации семенами растений (кукуруза, фасоль, горох, дыни, арбуза, и т.д).

Тема.

Подсолнух

Грибок

Ежик

Кошечка

Итоговое занятие.

Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования.

Используемые методы: диагностический, практический, иллюстративно-демонстрационный.

2.2 Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Самоделкин»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время Проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1-я неделя	Введение в декоративно-прикладное искусство	2		Беседа-презентация	каб. № 26 МБОУ Краснопартизанская СШ	Викторина
2.Бумагопластика			16				
2.1	2-я неделя	Приемы работы с бумагой	2		комбинированное	каб. № 26 МБОУ Краснопартизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
2.2	3, 4-я неделя	Цветы для мамы	4		комбинированное	каб. № 26 МБОУ Краснопартизанская СШ	индивидуальное наблюдение
2.3	5, 6, 7-я неделя	Изготовление панно в технике квиллинга	6		комбинированное	каб. № 26 МБОУ Краснопартизанская СШ	индивидуальное наблюдение

2.4	8,9-я недел я	Ветка рябины	4		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	индивидуальное наблюдение
3. Декупаж			18				
3.1	10, 11,12- я недел я	Декупаж деревянной поверхности. «Разделочная доска».	6		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
3.2	13, 14,15- я недел я	Декупаж по стеклу.. Декорирован ие бутылки.	6		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
3.3	16, 17,18- я недел я	Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирован ие пластиковой банки.	6		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
4. Джут и мешковина			22				
4.1	19-я недел я	Подковка.	2		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
4.2	20,21 -я недел я	Декор баночки.	4		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
4.3	22, 23-я недел я	Цветы из мешковины	4		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
4.4	24,25 26-я недел я	Декор бутылки (джут, мешковина)	6		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка

4.5	27,28, 29-я недел я	Аппликация из джута и мешковины	6		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
5.Работа с семенами растений и крупой.			12				
5.1	30-я недел я	Подсолнух	2		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
5.2	31, 32-я недел я	Грибок	4		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
5.3	33-я недел я	Ежик	2		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
5.4	34, 35-я недел я	Кошечка	4		комбини рованное	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Индивидуальное наблюдение Коллективный анализ работ, выставка
6.	36-я недел я	Итоговое занятие	2		презента ция работ	каб. № 26 МБОУ Краснопар тизанская СШ	Мониторинг результативности обучения. Оценивание результатов по итогам общей выставки авторских изделий.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимы следующие **учебно-методические материалы:**

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- видеоматериал;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Материалы для работ:

простой карандаш, линейка, фломастеры, ножницы, кисточка для клея, шаблоны.

Инструменты и приспособления:

бумага цветная, цветной и белый картон; тесьма, кружева, зубочистки, клей (ПВА, силикатный, обойный), досточки, баночки (стеклянные, пластмассовые), картон, джут, мешковина.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- ноутбук;
- проектор.

Кадровое обеспечение: Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования имеющий высшее (педагогическое) образование.

3.2 Формы контроля и аттестации

Форма фиксации результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выставка работ детского творческого объединения «Самоделкин» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках выполнения;

- портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов учащимися;
- тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

3.3 Планируемые результаты

Предметные:

- знание истории развития всех изученных техники видов декоративно прикладного творчества;
- владение практическими умениями и навыками изученных техник и видов декоративноприкладного творчества;
- умение сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

Личностные:

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- наличие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- сформировано эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные:

- умение планировать свою деятельность;
- владение основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Таблица

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра детского творчества	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

5.1 Тесты и задания входящей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 1)

5.2 Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы. (Приложение 2)

5.3. Игра – творческий конкурс (авт. Т.Н. Проснякова) (Приложение 3)

5.4 Анкета для обучающихся «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования». (Приложение 4)

5.5 Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Самоделкин». (Приложение 5)

VI СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.
2. Зайцева А.А. Новогодний декор бутылок. – М.: Эксмо, 2014.-16с. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
3. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. трехлет. нач. шк. – М.: Просвещение, 1991.-95с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

Список литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис – пресс, 2007.-32с.
3. Т.Н.Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н.Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет-ресурсы для детей и родителей:

1. Техники работы с бумагой. – Студия творчества Kid-Life. <https://kid-life.ru/tehnikiraboty-s-bumagoj/>
2. Бумажная страна. - Студия творчества. Kid-Life <https://kidlife.ru/category/bumazhnaya-strana/>
3. Декоративно – прикладное искусство – Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство
4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Входящая диагностика (стартовый контроль)

(1 год обучения)

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

Определение уровня мотивации обучающихся

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Как называется объединение, в которое ты записался?

Я узнал(а) об объединении (нужное отметить):

- из интернета
- от педагога
- от родителей
- от друзей

3. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

4. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

5. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

6. Почему ты пришел(а) именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

7. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе.

Вывод: Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за

определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения.

Приложение 2

Тестовые задания промежуточной аттестации

(1 год обучения)

1. Какие инструменты необходим для работы с бумагой
 - крючок;
 - ножницы;
 - игла;
 - линейка.
2. Отметьте знаком «+» природные материалы растительного происхождения
 - листья;
 - цветы
 - перо.
3. Отметьте знаком «+» природные материалы животного происхождения
 - кожа;
 - яичная скорлупа;
 - ветки и корни.
4. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
 - не ломать деревья;
 - громко разговаривать;
 - не мусорить.
5. Из чего делают бумагу?
 - из железа;
 - из древесины;
 - из пластика.
6. Для чего нужен шаблон?
 - чтобы получить много одинаковых деталей;
 - чтобы получить одну деталь.
10. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - хорошо рвется;
 - легко гладится;
 - легко мнется;
 - режется;
 - хорошо впитывает воду;
 - влажная бумага становится прочной.

Анкета

«Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования»

Уважаемые воспитанники, приглашаем вас принять участие в опросе.

Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант) _____

2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для меня?

- Да
- Нет
- По-разному

4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?

- Да
- Нет
- По-разному

5. Ты хотел(а) бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?

- Да
- Иногда
- Хочу, чтобы задания были трудными

6. За период посещения занятий в системе дополнительного образования:

- Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий, проводимых учреждении
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий, проводимых в сети Интернет
- У меня появилось больше друзей

- Ничего не изменилось
- 7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
- Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность
 - Усидчивость
 - Любознательность
 - Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
- 8. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
- Да, поможет
 - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
 - Не знаю, время покажет
 - Нет
- 9. Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**
- Проводят интересные и увлекательные занятия
 - Доброжелательны, справедливы, тактичны
 - Всегда понимают тебя, твоё настроение
 - У тебя есть желание быть похожим на них
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
- 10. Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
- 11. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел(а)?**
- Пришел(а)
 - не пошел(а) бы
 - не знаю
- 12. Ты хотел(а) бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?**
- не хотел(а), мне нравятся наши педагоги
 - хотел(а) бы
 - точно не знаю
- 13. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

14. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования

Спасибо за ответы!

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего коллектива баллов:

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

Приложение 4

Анкета для родителей

**«Удовлетворенность результатами обучения
по программе «Самоделкин»**

Уважаемые родители!

Ваше участие в анкетном опросе позволят направить усилия
образовательных учреждений

на повышение качества дополнительного образования и комфортность
обучения детей и подростков.

Заполняя анкету, отметьте те ответы, которые отражают Ваше мнение. Опрос
анонимный.

**Творческое
объединение** _____

1. Как Вы узнали о Центре детского творчества?

- из интернета, газеты
- по объявлениям
- по совету родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите)

2. Почему Вы выбрали именно это объединение для своего ребенка?

- удобство расположения, близость к месту жительства

- обучаются друзья ребенка
- доброжелательные педагоги
- высокий уровень преподавания
- по рекомендации родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите)

3. Как давно Ваш ребенок занимается в объединении:

менее 1 года	1 год	2 года	3 года	4 года	5 и более лет
--------------	-------	--------	--------	--------	---------------

4. Сколько человек в группе, в которой занимается Ваш ребенок?

от 1 до 5 человек	5-10 человек	10-15 человек	15-20 человек
-------------------	--------------	---------------	---------------

5. Оцените, пожалуйста, работу объединения по 5-ти бальной шкале

Удобство времени работы	1	2	3	4	5
Качество обучения	1	2	3	4	5
Состояние помещений	1	2	3	4	5
Удовлетворенность детьми занятиями	1	2	3	4	5

6. Какое состояние у вашего ребенка после занятия?

Подавленность	Усталость	Удовлетворенность	Безразличие	Чувство уверенности	Радость
---------------	-----------	-------------------	-------------	---------------------	---------

7. Что нравится Вам в работе творческого объединения

8. С какой целью Ваш ребенок посещает объединение? (Отметьте 1-2 наиболее подходящих варианта)

- чтобы получить дополнительные знания
- чтобы занять время
- чтобы раскрыть его способности, таланты
- чтобы общаться с друзьями
- другое

(напишите) _____

9. Где еще занимается Ваш ребенок? _____

10. Принимаете ли вы участие с Вашими детьми в мероприятиях, проводимых учреждением?

- принимаем с удовольствием
- принимаем по мере возможности
- не принимаем

- другое
(написать)_____

11. Как сложились Ваши отношения с ЦДТ?

- регулярно изучаем информацию об учреждении (газеты, брошюры, сайты и т.п.)
- имеем возможность общаться с представителями учреждения (телефон, электронная почта, сайт, социальные сети и т.п.)
- готовы рекомендовать данное учреждение знакомым, друзьям и т.п.

12. Какие отношения сложились у Вас с педагогом?

- доброжелательные
- негативные
- регулярно получаем информацию о работе объединения (через мессенджеры, соцсети, газеты)
- регулярно получаем информацию о достижениях ребенка (телефон, личные встречи, мессенджеры. т.п.)

13. Каким способом Вам удобнее получать информацию о работе ЦДТ и творческого объединения

- газеты
- сайты педагога и Дома детского творчества
- социальные сети
- личные встречи
- родительские собрания
- мессенджеры (Вайбер, Ватсапп)

14. Планируете ли Вы обучение в ЦДТ в следующем году?

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

Спасибо за сотрудничество!