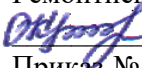


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Ремонтненский Центр детского творчества

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 1
от «21» 08 2024г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО
Ремонтненского ЦДТ
 Красноруцкая О.В.
Приказ № 74
от «28» 08 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА TV»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Возраст детей: от 13 до 16 лет
Срок реализации: 1год,72 часа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»

Условия реализации программы: муниципальное
задание

Разработчик: Вареник О.Ф., педагог ДО

Ремонтное
2024

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)</u>	3
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	5
<u>1.3. Содержание программы</u>	5
<u>Учебный план</u>	5
<u>Содержание учебного плана</u>	6
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	7
<u>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</u>	7
<u>2.1. Календарный учебный график</u>	7
<u>2.2. Условия реализации программы</u>	9
<u>2.4. Формы аттестации</u>	10
<u>2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)</u>	10
<u>2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы</u>	11
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее - Приказ № 816).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. УГ Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)),
- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Программой развития МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ на период 2022-2027 г.г.
- Уставом МБУ ДО Ремонтненского ЦДТ, утвержденный распоряжением Администрации Ремонтненского района.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школа TV». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа технически-прикладного направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы – особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге – отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером, и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая.

Вид программы: модифицированная программа ознакомительного уровня.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «ШКОЛА TV», учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на школьном телевизоре.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 13-16 лет. Количество учащихся в учебной группе – 15 человек.

В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки. Набор детей - по желанию.

Сроки реализации

Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения. При желании и обеспечении социально-педагогических условий возможно продолжение.

Формы и режим занятий

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 ч. Продолжительность одного занятия 40 мин. Перерыв – 10 мин.

Формы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Освоение техники культуры речи.
4. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие:

1. Развитие ораторских навыков.
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков.
3. Активизация мыслительного и познавательного интересов.
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развитие у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создание условий к саморазвитию воспитанников.
7. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества.
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему со управления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

Учебным планом МБУ Ремонтненского ЦДТ на 2024-2025 учебный год для проведения занятий по программе выделено 2 часа в неделю

№ тем	Тематика занятий	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Тележурналистика				20
1.	Введение в тележурналистику.	1	1	2
2.	Телевизионный сюжет.	2	2	4
3.	Новости.	2	4	6
4.	Интервью.	2	6	8
Раздел 2. Операторское мастерство				32
5.	Видеокамера.	2	4	6
6.	Видеоряд.	2	8	10
7.	Композиция кадра.	2	8	10
8.	Съемка телесюжета.	2	4	6
Раздел 3. Видеомонтаж				20
9.	Основы нелинейного видеомонтажа.	2	4	6
10.	Монтажный план сюжета.	2	8	10
11.	Программа видеомонтажа.	2	2	4
ВСЕГО				72

Содержание учебного плана Тележурналистика (20 часов)

Тема 1. ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему.

Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Создание ролика на произвольную тему.

Тема 2. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Создание ролика на произвольную тему. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Создание сюжета на произвольную тему. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн».

Тема 3. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.

Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Создание сюжета.

Тема 4. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью. Создание сюжета «Фильм – портрет».

Операторское мастерство (32 часа)

Тема 5. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему.

Тема 6. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Создание сюжета школьного мероприятия.

Тема 7. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.

Тема 8. Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях.

Видеомонтаж (20 часа)

Тема 9. Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Создание сюжета.

Тема 10. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Создание сюжета.

Тема 11. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа AdobePremier. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Создание сюжета. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Создание сюжета.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- правила техники безопасности и правила работы на компьютере;
- состав основных устройств компьютера в целом и его узлов;
- основные характеристики компьютера в целом и его узлов;
- сущность программного управления работой компьютера;
- назначение программного обеспечения и его состав;
- ориентироваться в типовом интерфейсе: пользоваться меню, обращаться за справкой, работать с окнами;
- выполнять основные операции с файлами и каталогами;
- использовать антивирусные программы.

Личностные

- доброжелательность, доверие и внимание к людям;
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности.

Метапредметные

- определять цель задания;
- планировать алгоритм его выполнения;
- корректировать работу по ходу его выполнения;
- самостоятельно оценивать.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-тематическое планирование.

Согласно годовому календарному графику на 2024-2025 учебный год общий объем учебной нагрузки составляет – 111 час (31.12, 01.05 – праздничные дни).

№	Тема раздела, занятия	Дата
	Раздел 1. Тележурналистика (20 часов)	
	Тема 1. ТБ в кабинете информатики. Введение тележурналистику.	12.09
	Тема 2. Телевизионный сюжет.	
	Композиция телевизионного сюжета. Создание ролика на произвольную тему.	19.09 26.09
	Типы и элементы телевизионных сюжетов.	03.10
	Тема 3. Новости. Критерии отбора новостей.	
	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.	10.10 17.10
	Источники информации. Создание сюжета.	24.10
	Тема 4. Интервью. Цели и особенности интервью.	
	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу	31.10
	Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью.	07.11
	Создание сюжета «Фильм – портрет»	14.11
	Раздел 2. Операторское мастерство (32)	
13	Тема 1. Видеокамера.	21.11
14	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой .	28.11
15	Создание сюжета на произвольную тему	05.12
16	Тема 2. Видеоряд.	
17	Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали.	12.12
18	Создание сюжета школьного мероприятия.	19.12 26.12
19	Тема 3. Композиция кадра.	
20	Перспектива.	09.01 16.01
21	Выбор плана при съемке человека.	23.01
22	Обрезка, «воздух». Съемка диалога.	30.01
23	Тема 4. Съемка телесюжета.	
24	Создание сюжета.	06.02 13.02
25	«Картинка» - основа телесюжета..	20.02 27.02
26	Съемка в особых условиях.	06.03 13.03
	Раздел 3. Видеомонтаж (20 часа)	
27	Тема 1. Основы нелинейного монтажа.	20.03
28	Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	27.03 03.04
29	Создание сюжета.	10.04 17.04
30	Тема 2. Монтажный план сюжета.	
31	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета.	24.04
32	Создание сюжета.	15.05.
33	Тема 3. Программа видеомонтажа.	
34	Интерфейс программы. Инструменты монтажа.	22.05

2.2. Условия реализации программы

Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы

Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.

Проектор, подсоединяемый к компьютеру.

В учебном процессе по данной программе необходимо использовать различные методы и приемы обучения. Объяснительно-иллюстративный метод (лекция, беседа, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Эвристический метод (творческие находки, творческие проекты), также активных методов обучения (методы проблемного обучения; анализ конкретных ситуаций; методы коллективного обсуждения проблем («круглый стол», «мозговая атака»). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи при создании положительной мотивации, актуализации интереса. Основные организационные формы проведения занятий: практические занятия (выезд на съемки, написание и редактирование закадровых текстов, озвучка и монтаж сюжетов, съемки в студии), встреча с интересными людьми, представление работы. При изучении теоретического материала продуктивно проводить занятия в форме лекции, круглого стола, «мозгового штурма» или в традиционной форме с игровой основой. Данная программа практико-ориентированная. Поэтому большую часть учебного материала учащиеся осваивают через выполнение практических заданий: разбор и сбор ПК, устранение неисправностей ПК.

2.4. Формы аттестации

1. Трансляция по школьному телевизору. (В школе имеются два телевизора на первом и втором этажах. Новостные сюжеты, записанные на USB-накопитель, будут показываться по телевизору или на школьном проекторе.)
2. Организация фестиваля теле- и киноработ учащихся.
3. Участие в межрайонных и областных фестивалях, слетах, форумах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Первоначальный контроль для определения уровня развития учащегося (собеседование) проводится при поступлении в объединение. На основании этих данных заполняется входная карта на каждого обучающегося.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в течение всего периода обучения и по окончании изучения каждого раздела программы (промежуточная и итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение при выполнении практических работ обучающихся;
 -опрос, самостоятельная работа, представление работы, обсуждения работы,
 при промежуточной аттестации - беседа (определение уровня освоения первоначальных основ по психологии делового общения);

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям, навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся. Поэтому в программе предусмотрена психолого-педагогическая диагностика, позволяющая отслеживать такие параметры, как организационно - волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества

(самооценка, интерес к занятиям в творческом объединении), поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества).

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Форма контроля выполнения практических работ.

Выполненную практическую работу учащийся защищает на оценку в устной форме.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если задания практической работы выполнены без ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется, если задания практической работы выполнены с незначительными нарушениями;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если задания практической работы выполнены не в полном объеме или с помощью педагога

Критерии оценки образовательных достижений учащихся на занятии (при представлении работы)

При защите творческой работы выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учащимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы. Защита включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение. При защите работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); качество оформления работы, использование иллюстративного материала.

Содержание защиты творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы учащегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются: разнообразие словарного и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Оценка «пять» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям. Оценка «четыре» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям. Оценка «три» ставится за минимальные знания темы и не совсем корректное оформление работы.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

2. Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

2. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

3. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия вне родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие **формы деятельности**:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

3. 4. Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия

России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Основные типы форм воспитательной работы:

- Мероприятия: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

- Дела: трудовые десанты и операции, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы коллективных творческих дел.

- Игры.

- Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

К методам воспитания относятся:

- Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.

- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

- Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	Гражданско-патриотическое	Духовно-нравственное	Художественно-эстетическое	Спортивно-оздоровительное, физическое	Трудовое и профориентационное	Воспитание познавательных интересов	Экологическое воспитание	Работа с родителями обучающихся или их законными представителями
сентябрь	«Праздник белых журавлей»	Участие в мероприятиях посвященных Дню пожилого человека	Всероссийская неделя «Театр и дети»	Изучение комплекса упражнений для улучшения кровообращения головного мозга	Беседа «Профессия-учитель	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул на водоемах, дорогах, улицах».	Родительские собрания «Слагаемые авторитета»
октябрь	День народного единства тематический час	Международный день толерантности беседа о дружбе	День матери. Беседа «Мамы в ногу со временем...»	Просветительское занятие «Какие бывают зависимости»	Профессия «Экскурсовод»	Беседа: «Виды памяти»	Трудовой десант	Индивидуальные беседы с родителями
ноябрь	День неизвестного солдата.	«Мой выбор – нет наркотикам!» тематический беседа	Участие в конкурсах различного уровня	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на воде»	Международный день кино	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Индивидуальные беседы с родителями.
декабрь	День Конституции и РФ, беседа презентация	Международный день инвалида	Оформление кабинета к Новогодним праздникам	Беседа «Предупреждение несчастных случаев на льду»	День спасателя в России-беседы	Беседа «День Информатики»	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул» на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Родительское собрание «Как защитить ребенка от негативного контента в СМИ и Интернете, итоги первого полугодия»

январь	День полного снятия блокады Ленинграда	Тест- анкета: «Какая у меня самооценка?»	Правила хорошего тона.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Трудовой десант (порядок в кабинете),	Анкетирование «Я-и мои увлечения»	Проведение физминуток на занятиях	Индивидуальные беседы с родителями.
февраль	Сталинградская битва.	«Уроки милосердия»	День российской науки.	Если хочешь быть здоров- закаляйся»	Ты выбираешь профессию со многими неизвестными	Участие в конкурсах различного уровня	«Будь бдителен и осторожен» - беседа антитеррористической направленности	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»
март	Поздравление женщин-педагогов	«Одиннадцать способов ладить со всеми людьми»	Как мы говорим? Речевой этикет.	Беседы о здоровом образе жизни.	Любимое занятие в свободное время.	Участие в конкурсах различного уровня	Береги первоцветы!	Индивидуальные беседы с родителями.
апрель	«Путь в межзвездные пространства»	Беседа «Твои права и обязанности»	«В мире доброты и красоты»	Всемирный день здоровья	Беседа «Профессия-космонавт»	Участие в конкурсах различного уровня	Всемирный день земли	«Здоровый образ жизни. Нужные советы».
май	День Победы	Мои добрые поступки	День славянской письменности и культуры	Спортивный поход	Игра «Путешествие в мир профессий»	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Профилактические беседы перед летними каникулами.	Анализ учебных достижений учащихся, их возможности, степень продвижения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы

1. К. Станиславский. Работа над собой в творческом процессе переживания. – М.: Искусство, 1995.
2. В.О. Топорков. Станиславский на репетиции. – М.: Искусство, 2005.
3. М.П. Лилина. Устранять актерские недуги. – М.: Презентация, 2002.
4. Н.М. Горчаков. Режиссерские уроки. – М.: Арнир, 2006.
5. Л.Костецкая. Школа телеведущих. Новосибирск: 2002.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. – М.: 1994.
9. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. – М.: 1990.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Л.И. Маленкова. Человековедение. – М.: 1993.
2. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. – М.: 1974.
3. В. Кеворков. Рекламный текст. – М.: 1996.
4. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: 1991.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: 1983

